١٢ صمح

----

العربية بسبب التحديات الصهيونية

في اقامة المزيد من المستوطئات

على الارض العربية من اجل ابتلاعها

عنى مراحس والعاقما بالكيان

الصميوني العنصري في فلسطين

المحتلة • ويذكر أن اللواء رزوق.

كان قائد سلاح الصواريخ في الجيش

السوري وقد اغتيل في دمشق قبل

ودعا الامة العربية الى التصدي

لهذا الموقف الصميونسي بموقف

عربى موحد بمشد الطاقات العربية

مُ المَّارِ أَلَى "دور الْجِيشِ العربيُ

تعود لديهم قاعدة صالحة في جنوب

لبنان تتيح لهم شن هممات علينا

واكد أن المصريين خرقوا الفاق

سيناء الثاني "ولديهم بين ١٤ و١٩

ــالتتمة في الصفحة ١٤ ــ.

يمساعدة من العالم العربي

ـــــالتنمة في الصفحة 25 ــــــ

المناهدة في وجه موجدة العرو

الصميوني الجديدة

مدة في طروف غامصة •

العدد العسادي

خاص بالمسارف

دمشق – وس ا – احتفل امس في

رعاية الرئيس حافظ الاسد بتذريج

دفعت جديدة من ضباط الكليث

آ الحربية في حمص

مصطفى طلاس نائب القائد العام

الجيش والقبوات المسلمية وزيير

يفاع وحضره عسدد مسن السوزراء

جِّكْبَارِ المسؤولين في الحرب الحاكم-

رئيس هيئة اركان الجيش والقواب

عن "اهمية تخريج دورة الشهيد

الطلواء عبدالكريم رزوق في مده

ينظروف الصعبة التي تعيشها الامة

تل ابیب - وصف ع یب - اعلن

امس الجنرال موردخاي غور ركيس

الاركان الاسرائيلسي أن اسرائسيسل

تراقب عن كثب تطور الوضع في

جنوب لبنان "نظراً النَّيُّ الَّ ،

الفدائيين باتوا يمنكون القدرة على

التحرك ضد اسرائيل بواسطة وحدات

يُعِيِّلُاسرائيليــة: "فــي الماضــي كــان

والمناكيسون يهاجموننا بسواسطسة

يَهُ مِلْيَاتَ فَدَائِيةً • أَنْ هَذِا لَمْ يَعْدُ

إِلَيْ يُمعيها الان ولهذا نحرص عَلَى الا

واضاف في حديث الي الاذاعة

وتجهيز افضل"٠

والقى طلاس كلمة تعدث فيها

والدولة واللواء حكمت الشمايسي

ومثل الاسد .. في الاحتفال اللوام .

الحجيزنسختك - ٢٤ صفحة - ٥٠٠٠ ق.ن.

طلاس: قوات لسنانية

غور: نراقب عن حتب

سك صادرات السران

يتشرف بنك مسادرات أنيسران - فنرع بيرويت باعسلام

الجهور الكرب استئناف اعساله استداء مسن ٥٠

اسلول ١٩٧٧ في مركن الرئيسي الكائن في محاتب

1959Y2/5959VY/5517A1/5517A-:

للشركاب والنوادي

بالبطاقة البلاستيكية المصورة بالالوان

الكاف قالعلومات:

والمدادة بصابات

سلمة النجة دقوب البولان وساية الحاع جعف المناء

المؤسسات العامة





وانتقلالي الحديث عن الوضع في التحديات انشاؤها المستوطنات في جنوب لبنان فوصفت بأنت "ينَـُدُر الاراضى المربيسة المحتلسة وتغييسر

بتفجير الذلافات على نطاق واسع

علىرغم الجهود التي تبذلها قوات

الردع العربية والجهود الآتي بذلتها

اللجنة الرباعية المكلفة تنفيذ اتفاق

القاهرة" - وقال ان "الموقف يتعقد

ويزداد الخطر بتدخل اسرائيلي سافر

يعطي الموقف بعدا جديدا ويحول

دون عودة الامن والاستقرار الى

وأكد ان "مسؤولية كبيرة تقع

على عاتق المجتمع الدولي وخصوصاً

الدول الكبرى في العمل على وقف

التدخل الاسرائيلي في الجنوب

اللبناني وتوفير احتمالات افضل

للجهود الرامية الى اقرار السلام في

وتمدث عن "الخلافات العربية

التي وصل بعضها الي حد الاشتباك

المسلح "وقال انم "لا يجوز في حال

من الأحوال ان يسمح للهذه الخلافات

بأن تتصاعد الى حد تمديد امن الامة

العربية او الى حد تعريض مصالحنا

القومية العربية للقطر" • ودعا الى

"استجداء الوسائل والاجهزة اللازمة

للعدمن تدهور الفلافات العربية

وعزلها فور نشوبها عن مجال التأثير

وذكر ان جدول اعمال الدورة

في الامن القومي العربي" •

ربوع لبنان" •

المشرق الاوسط" •

القاهرة - ىب، وصف، رويتر، اشاء وساء واس – موضوعان سيطرا امس على اليوم الاول من دوزة مجلس الجامعة العربية المر المنعقدة في القاهرة على مستوى وزراء المنارجية: الاول اقامة مستوطئات اسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة، والإخر ظُمور خلاف سوري – مصري بالتمية الى الخطة الواجب اتباعها في مواجهة اسرائيل على الصعيدين العربي والدوني. وقد برز هذا الخلاف بعدما رفض السيد اسماعيل فهمى نائب ركيس الوزراء وزيسر الخارجيسة المصسري إقتراحا سوريها لعقهد قمهة عربيهة الشهر المقبل من جهة عوالسعي لدى دول عدم الانحياز والدول الاسلامية، التنقيدم بمشروع قبرار فبي دورة الجمعية العمومية للامهم المتحدة يدعو دول العالم الى قطع علاقاتها باسرائيل والى تعليق عضوية الدولة العبرية في المنظمة الدونية، من

جهة احرى• بدأت الدورة بكلمة للسيد احمد طالب الابرهيميي بصفته رئيسس الدورة السابقة ومما قال أن "معركة الامة المعربية مع العدو الصهيوني تزداد شراسة خصوصا أن السعدو الصهيونتي مستمسر فسي سياست لتثبيت الأحتال الاسرائيلي في الأراضى العربية المحتلبة وطميس لقضية الفلسطينية وانكسار وجبود الشعب الفلسطيني

كلمة السعودية وسلم الابرهيمي رئاسة الدورة لى الاميسر سعبود القيصيل وزيسر الخارجية السعودي الذي القي كلمة

"انه لفن دواعي اعتزازي ان يكون لى شرف رئاسة هذه الدورة التامنة والسنيس لمجلس جامعة الدول العربية التي ارجو ان تكون استمرارا للمسيرة على طريق العمل العربي المشترك البناء • ولا شك في أن امتنا العربية تمر اليوم في مرحلة خطيرة جدا من مراحل نضالها وكفاحها ضد عدوان اسرائيل التي ما زالت تتحميل الستسدى المسارخ والمناورات الخبيثة على الاستمرار في احتىلال الاراضىي العربسيسة او الصقوق المشروعية للشعب

العالمي وارادةِ المجتمع الدولي •

الاستمرار في موقفها المتعنت من

الفلسطيني المتعلقة في تقرير مصيره واقامة دولة لم على ارضه متحدية بدلك مشاعر الرأى العام

\_ التتمة في الصفحة ١٤ \_ حيال استرارانتشار الوباء في سورب دمشق وعـمان تتعاونان

دمشق ـ وصفء يب، وسا ـ يبدو ان انحسار وباء الكوليرا عن سوریا لن یتم قبل شهرین، ذلک ان عدد الاصابات المسجل يوميا في دمشق وحلب وحدهما لا يقل عن الثلاثين، وعلم مسن مصندر طبسي

معالمها الجغرافية والسكانية ثم

مماولتها بالبهتان اسباغ صفحة

الشرغية على اقاهة تلك

المستوطنات وازاء هذه الإجراءات

:الاسرائيلية الاخيرة اصبح امرا محتما

علينا انتنظر في هذا الاجتماع في:

وضع خطة نواجه بها هذا التعدي

السآفر ونتفق على اقرار موقف

اجماعي عربي حازم ندفع به هذا

الخطر الشامل والمحدق لا بارض

فتسطين المربية ولا بحياة انشعب

الفلسطيني ومستقبله فحسبء بل

بالسلام والامن في المنطقة العربية •

فان استطعنا التوصل الي ذلك وهذا

ما ترجوه فاننا نكون قد جققنا انجازا

قوميا ما زالت تتطلع اليه امتنا

كلمة الجامعة

وتكلم السيد محمود رياض الامين

العام للجامعة فأشار الى "التحديات

التسى تواجسه الامسة العربيسة فسى

المرحلة المالية "وقيال انيه "مين

المؤكد ان هذه التعديات اصبعت

إشد ضراوة" ، واعرب عن "ايمانه

بأن قدرات الامة العربية وطاقاتها

الخلاقة والمترايدة قادرة اذا ما

احسن استغلالها على مواجهة

التحديات الجديدة واستكمال مسيرة

وقررت سلطات دمشىق وعمان أمس زار وزيير الصحية الاردنيي

موری آن الوباء انتشر خصوصا فی ملب حیث سجلت ۲۷ وفاة من اصل 23 وفاة حتى الإن • تنسيق سياستهما الصحية للحؤول دون امتداد الكوليرا الى الاردن،

المسيد عبدالرؤوف الروابدي دمشق للبحث في الموضوع مسع زميلت المسوري السيسد مدنسي الفيمسيء وينتظر آن تؤدي محادثاتهما الّى ولقبد كمان احد مطاهم تلك



### Happy Home **Nursery School**

شارع الاميرعسد ملك الداعوق يبدأ المتسبحيل الاثنين ٥ ايلول ١٩٧٧ يوميًا قبل الطهر. الاتصال ماتفيًا بعد الظهر 797 £97 - 4040 £1

شارع الاوراعوي

للاجواح والاقبشة الانكلانية ملك الصفدي فرب شركة الرينو.

لمنع انتقال الكوليرا الى الاردن

اجراءات وقائية ستعلن اليوم الاحد في غضون ذلك زاد انتشار الوباء على ما يبدو • ففي دير الزور تجدد ظهور الكوليرا وسجلت اصابات، وتلك كانت حال اللاذقية التي تحدث فيها اصابات يومية • اما معافظات المسكة (شمال سوريا) ودرعا والسويداء (في الجنوب على مقربة

ُ من المدود الاردنية ) فلم تسجّل فيها ای اضابات • من جهة اخرىء عقد امس اجتماع حضره رثيس الوزراء السوري اللواء عبدالرحمن خليفاوى ونائبه للشؤون الاقتصادية السيد جميل شيا ووزيسر الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد حسین کویدر ونائب رئیس الوزراء لشــؤون الخدمــات السيــد فهمــى اليوسفي وعدد من المسؤولين عنّ الخدمات الصحيــة والطبيــة وذلــك للاطلاع على نتائج تطبيق الاجراءات

عاجات المستشفيات والمحاجس عمان بحثت الحكومة امس في اجتماع بالمسؤولين عن الشؤون الصعية في الاجسراءات الواجسب اتخاذها لمنع وصول الكوليرا الي

التى أتخذت لمكآفحة الكوليرا وعلى

الاردن، وتقرر تشديد الاجراءات وكان لبنان والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة اتخذت اجراءات مماثلة ولم تسجل اصابات

في البلدان الثلاثة • 🛢 في طهران اعلن ان اصابات عدة بالكوليرا ظهرت في يعض المناطق غرب ايران، وزاد عدد المصابين على المدع يوميا ، ووضع هؤلاء في الحجر الصحي٠ ونفت وزارة الصفة الايرانية ان تكون على علم بوجود الوباء في ايران، الا انها دعت المستشفيات

السى اتخناذ الاجسراءات السلازمسة

لاستقبال الحالات المحتملة •

فالدهايم: شكوك جدية فی فرص انعقاد جنيف تولن (النمسا) - وصف - اعرب

الدكتور كبورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة عن "شكوك جدية " في فرص انعقاد مؤتمر جنيف ·قبل نهايةً السنة •

وقال الامين العام الدي كان يتكلم في مسقط رأسه بلدة تولن التي تبعد ٣٠ كيلومترا عن فيينا أن التصريحات التي ادلى بها مسؤولون عن فرص السلام في الشرق الاوسط "متفائلة جدا"، ذلك ان "الوضع هناك بالغ الغطورة والتعقيد بحيث لا يمكن ايجاد حلول سريعة" •

### سوريالسانالعرب باستثناءأقرب العرب خطاب وزير الخارجية السورية

امام وزراء الفارجية العرب هو الخطِّاب الذي يفترض ان يلقيه كل وزير خارجية عربي، والمقترهات والتوصيات التثى تقسدم بهسا السيسد عبدالحليسم خدام، وفي طليعتها الدعوة آلي مؤتمر قمة، يفترض ان يتنافس جميع زملائه على التقدم بهاه ولعل أفضل تنافس يكون بان يقبسل جميسع وزراء الخارجسيسة العرب بالمقترحات والتوصيات السورية٠

ن يجتمع ملوكهم ورؤساؤهم في مؤتمر قمة يقررون خلالم موقفهم من کل ما جری حتی الآن ومن کل ما قد يجري • والعرب، كل العرب، يريدون اجتماع مجلس الدفاع العربي

فالغربء كل العرب، يريدون

لدرس الاوضاع العسكرية العربية والاسرائيلية • والعرب، كل المعرب، يريدون انشاء محكمة عدل عربية لتحكم في كل الخلافات والنزاعات بين

الدول العربية • والعرب، كل العرب، يريدون احسراج دول الامسم المستحدة بدعوتها الى قطع علاقاتها مع اسرائيسل ومقاطعتهما وفسرض العقوبات عليها من جانب مجلس

الاهن الدولي • وغير ذلك من المقترحات والتوصيات التفصيلية والشاملة التي يتبناها العرب، كل العرب، والتي تضمنها اول خطاب سوري من نوعه مّن ناحية الاعتدال المقرون بالحكمة والتعقل وبعد النظر والرؤية الشمولية للواقع العربسي والخطسر الاسراكسيلسي والتحرك العربسى علىالصعيسد

الدولي٠ واكثر ما يلقت في خطاب السيد خدام انه لا يحاول تصوير الواقع العربي بالوان زاهية • بل بالعكس، فالخطاب يكاد يتفوق على اي مقال صحافي يتضمن صورة قاتمة للواقع العربى تجاه اسرائيل وبعضنا تجاه اليعض وتجاه افريقيا ، وهو أدق تشفيص سريري لمال العالم العربسي المريشن مع وصفة تفصيلية لا تقل دقة بالنسبة الي

وهكذا من الموقف في لبنان الى الموقف العربي في كل مكان يبدو بكل وضوح أن كلام الوزير السوريء المعبر عـن الرئيـس الاسد، هـو خلاصـة الاستلهـام السوري لما يقوله لا كل صحافي عربی فحسب بل لما یقوله کل مواطن عربي٠

بل ان بعضمسقساطسع الخطاب تسكاد تسكون مسن حيث نبرتها الانتقادية للواقع العربي كأنها ليست صادرة عن مسؤول عربي بل عن معارض عربي، ولعل من دلائل الصدة الكامنة عند المريث العربي ان يلتقي المحكام والمعارضون عسنسد رأى واحسد بالنسبة الى حال العالم العربى • وستكون افضل بداية للانتصار على المسرض الاجمساع علىي العلاج والعلاج السوري المقترح لو قرأه مراقب غیر عربی یهتم العرب تقال هندا هنو العسلاج لعربي الانجع والاكثر فاعلية فیما لے تبناہ العرب، کل العرب، وعالجوا بــه احوالهــم ليواجهوا العالم وليجابهوا اسرائيل ان الفريق الاصد، عبر وزير خارجیته، یأخذ دور عبد الناصر الاخير ثم دور الملك فيصل بالدعوة الى النضاهن العربي على مستوى القمة وعلى جميع المستويات • أخذاً ولا شك في الاعتبار ضعوبات مصر وصعوبات السعودية في الدعوةالي القمة• ومظهرا في الوقت ذاته استعداداً لتجاوز صعوباتــه هــو بالنسبــة الى العراق من خلال الدعوة الى

طبعــآ امــام مــجلــس وزراء الخارجية العرب مواضيع ثانوية متعددة يمكن الاجماع عليها • الا ان ذلتك لين يكون انتجازا ٠ فالانجاز الكبير يكون بالمزايدة على سوريا عن طريق القبول بكل ما تقترحه وكأن سوريا هي لسان العرب، ففي مثل المقترحات السورية ليتنافس المتنافسون لكن عصرة أقرب العرب الي سورياء تقول أن سوريا تنطلق في خط المزايدات، فاذا كانت مصرء وهي في قيادة سياسية موحدة مع سورياء تتصرف تجاه المقترحات السورية كأن هناك قيادتين سياسيتين فكيف يستطيع المواطئ العسربسي ان ينتظر علاجسا للموقسف العربسي المريض كما أجرت لم سوريا التشخيص السريع؟ میشال ابو جوده

تجاوز كل الخلافات •

### واشارت المصادر نفسها الى ان الرئيس الصومالي اجتمع بالزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف، لكن نبأ الاجتماع لن يعلن الا اذا اسفرت الزيارة عن نتائج ايجابية • واوضحت ن سياد بري طلب من المسؤولين السوفيات تنفيت بنبود معاهدة الصداقمة والمتضامسن التسي تسربط

### تانوية مارضومط رومية - المستن للراهبات الانطونيات ,

في الجلية الافتتاحية الامير سعود العيصل بين السيد محمود رياض ومساعده والسيد

شارون: سنستولي على الضفة

رغم الانتقادات الاميركية

تل اییب - وصف،یب - صرح

أمسس وزيسر الزراعسة الاسرائيلسي

الجنرال ارييل شارون، صاحب خطة

توطين ملايين اليهود في الاراضي

العربية المحتلة خلال السنوات الـ٠٠

المقبلة، ان اسرائيل ستقيم مزيداً

من المستعمرات على رغم

الانتقادات الاميركية وأوضح ان

تنفيذ الخطة سيبدأ خلال 7 أشمر أو

وقال: "أعتقد ان الامر واضح وأنه

سيتوضح أكثر فأكثر، ان أليهود

والعرب سيتعايشون في كل انحاء

هذه البلاد عند اقامة المستعمرات

(٠٠٠) نتحدث في استمرار عن

المجتمع المدولي (٠٠٠) لا فضل له

علينا على ما أظن وأنا لا ارى

مبررآ، ولا حق لاي شخص في ان

يقول لنا اين يجب ان نعيش، انها

وذكر شارون ان الحكومة تدرس

خطته، وهو یری ان اسرائیل بجب

"الا تتخلى عن الجولان بموجب أي

علمت "النهار" من مصادر

ديبلوهاسية في بيروت ان نتائج

زيارة الرئيس الصومالي محمد سيأد

بري للاتحاد السوفياتي لن تعرف

قبل مرور بعض الوقت وبعد ان

يجري سياد بري مشاورات مع كبار

مساعديه تتعلق باقتراح سوفياتي

يدعو الى معادثات مباشرة بين

زعماء اثيوبيا والصومال لتسويسة

الخلاف بيتهما حول منطقة اوغادين

معاهدة سلام وذلك لاسباب

استراتيجية والبوجبود المسوري

المكثف في لبنان يؤكد أهمية هذه

المرتفعات بالنسبسة السي الدفساع

🙅 في موسكو وصفت وكالة

"تاس" التعطة الجديدة للاستيطان

في الاراضي المحتلبة بـ"الافتيبار

المواضح لسياسة الجرب"، ونددت

بـ"الطآيع التوسعــي الفاضح "لفطــة

شارون • وقالت انها "تأكيد جديد

لرفض اسرائيل أي تسوية سلمية

كذلك نددت الوكالة بالدعم

السياسي والعادى والعسكري الكاهل

الذي تقدمه واشتطن الى أسرائيل٠

واتهمت المنطرفين الاسرائيليين

ب"تحدى السرأى العسام الدولسي" •

وأشارت السي ان السدول العربسيسة

'ضمية العدوان لن تقف مكتوفة

الايدى" حيال هذه المحاولة لخلق

موسكو ومقديشو والموقعة في العام

۱۹۷۶ بعجسة ان بسلاده تتسعسرض

لاعتداء اثيوبي، وكان الجواب ان

الاتحاد السوفياتي حريبص اشد

الحرص في الوقت الحاضر على

نظام الكولونيل منغيست وهايلبي

مريم وانه لم يكن من قبيل الصدفة

قيام هذا التنسيق من جانب قوى

وأكدت المصادر الديبلوماسية ان

كل شيء متوقف الان، بالنسبة الى

مستقبل العلاقيات السوفياتسيية -

الصوعاليث والسي عصيسر معاهسدة

الصداقة، على نتائج الاجتماعات

التي سيعقدها سياد بري هع قادة

المزب الاشتراكي الثوري الصومالي

معينة لاسقاط نظام اديس ابابا •

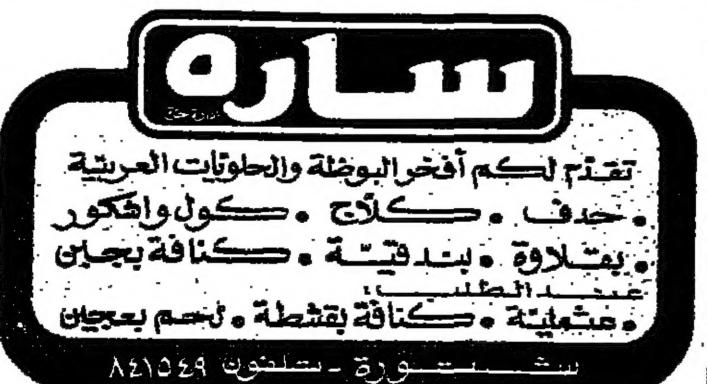
لقضية الشرق الاوسطُـ" •

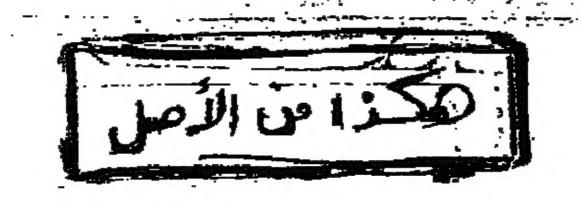
اسرائيل الكبري •

موسكوا فترحت على سيادبري

الاسرائيلي "•

تُذكرا لأصلين المكرام ان مواعيد التسجيل السَّنة المدراسية ١٩٧٧ - ١٩٧٨ تنتهي في ١٥ انيلول ١٩٧٧ وان المدروس سبكدا في ٥ تشرين الاول ١٩٧٧





يدعو المحامي رشيد فهمي كرامي وكيل مؤسسة كبريال عادل دريق جميع عملاء المؤسسة ومدينيها الى مراجعته في مكتبه الكائن في طرابلس، شارع السنترال، بناية خلاط، الهاتف ١٢٥١٢٥ \_ ٢٠١١١ لتسديد الديون المتوجبة للمؤسسة ضعن معلة اقصاها ١٩٧٧/٩/١٥ تحت طائلة الملاحقة القضائية •





لاتدعواالفصة تفوتكم مكنة جسبون ٢٥ سنم يد ١٠٠٠ ل. ل مكنة جنبون ۱۲۲ ستم د ۱۷۰۰ مكنه حنيون ٣٠ سم د ١٧٠٠٠٠ مكنة جنبون مكفولة لمدة سنتضكاملت الوكالاء الوحيدون:

ميشال تجار وسشركاه المدوره - تجاه مستشغى ماربوسف T: 037.77 -075377

إذاعه لبسان تمتدا

مجموعةمن البرامن الجديدة

قال وزير الغارجية السيد فؤاد بطرس وهو متوجه الى القاهرة لحضور اجتماعات وزراء المخارجية العرب، ان لبنان سيطلب التمديد لـ"قوة الردع

فالوضع الامنى في البلاد هو في حاجة حتى الى اكثر من العدد المحدد لـ"قوة الرَّدع" بسبب الحوادث الفردية التي تقع احيانا وتوشك أن تتسع لولا تدخل "قوة الردع" الحاسم والسريع والعمل على تطويقها • وعن تنفيذ اتفاق شتورة في البنوب والمراحل التي قطعتها الاتصالات الجارية لتوفير الاجواء الصالحة لمباشرة التنفيذ، قال أنها تسير في الاتجاه

العربية" ستة اشعر، ولن يوافق على اختصار المدة ولا على خفض هذه

المطمئن وان كان يفضل عدم الارتباط بموعد للتنفيذ لثلا يطرأ ما يعدلُه • وسئل هل في نيته ان يتكلم ويعلن للناس الحقائق ويكشف الجهة او الجهات التي كآنت سببا في عرقلة التنفيذ، فقالانه يأمل في الا يصل الامر الى حد حمله على الكلام وتسمية الاشياء باسمائها، وحتى الان يستطيع القول ان عملية تنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب لم تصل الى الطريق المسدود مما يضطره الي الكلام •

وعن موقف لبنان أذا اقدمت دول عربية على اثارة موضوع الجنوب في اجتماعات وزراء الخارجية العرب قال: ان بعض الدول كان في نيتها اثارة هذا الموضوع، الا انها بعدما اطلعت على رأي لبنان وعلى المحاذير التي تدعو الى تجّنب ذلك، بدلت موقفها وبات يعتقد ان احدا من الدول العربية لن يقدم على اثارة اي قضية تتعلق بلبنان أن لم يكن لبنان موافقاً على اثارتها و فالاتصالات البارية والترتيبات المتخذة لضمان نجاح تنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب تسير سيرا طبيعيا ولم تعترضها حتى الان معوقات تفرض على لبنان نقل القضية الى الجامعة العربية وجعل مسؤولية التصدي لها مسؤولية عربية مشتركة •

ورشح ان الوزير بطرس سيتابع في القاهرة الاتصالات التي بدأها في بيروت مع عدد من الدول العربية ليشرح لها الاسباب التي تدعو لبنان الى عدم البحث في موضوع الجنوب، وأن لبنان لن يتردد في طرح هذا الموضوع على اعلى مستوى عربي اذا وجد ان الامر بات يتطلب ذلك •

### ثلاثة اعتبارات

وكشف مصدر مسؤول عما يعوق تنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب، فقال ان السلطة تأخذ في الاعتبار قبل ان تباشر التنفيذ وتصبح مطمئنة الى نجاحه

اولا - اسرائيل وعدم اتضاح نياتها حتى الان بالنسبة الى الجنوب: حتى في حال انسماب الفلسطينيين المسلمين • فقد لا تعوز اسرائيل الميلة في افتعال حادث على العدود ييرر تدخلها لتفشيل عملية التنفيذ • فاميركا لم تستطع حتى الان ان تقدم الى لبنان سوى التطمينات في هذا الشأن، ولبنان يريد ضَمانات؛ او اقلم ان تكون هذه التطمينات في مستوى الضمانات او في

اعتبارات تتوقف عندها السلطة قبل مباشرة المتنفيذ

البعض يقول لينسحب الفلسطينيون المسلمون فتتوقف اسرائيل عن أي

ويصبح من الصعب لملعة ما تحدثه هذه النكسة من مضاعفات وأثار

سياسة لا عسكرية

عسكرية كي تقاس بعدد القوة التي ستنفذها وبحجم عدتها ، انها هي قضية سياسية ، وعلى هذا الاساس تعالج مع الاطراف المعنية

وتقول مصادر حسنة الاطلاع ان هناك من يقترح على الفلسطينيين ان ينسحبوا من المناطق المطلوب انسحابهم منها في الجنوب: ويتركوا لغيرهم ان يتعمل مسؤولية ما قد يعصل • وهناك من يقترح مواجهة القوى الدولية بتضامن عربي يفرغل وحدء المصول على ضمانات ضد اسرائيل ووضع هذه القوى الدولية امام مسؤولياتها في حال اقدام اسرائيل على اي عمل مفاجيء في الجنوب على رغم انبحاب الفلسطينيين المسلمين فينتفى اذذاك الاعتقاد ان الوجود الفلسطيني المسلح هو الذي يعطي اسرائيل ذريعة للاعتداء وتنكشف عندئذ نبات اسرائيل اهام الرأي العام القالمي وتظهر على

اما السلطة فتقوّل انما اصبعت جاهزة وحاضرة للتنفيذ بالاتفاق مع الاطراف المعنية: وهي تنتظر الضوء الاخضر الذي يضمن عدم تدخل اسرائيل،

الجمهورية لينقل

المتطورات الأخيرة،

واذ بالمقابلة تقتصر

على بعث قضيـة

تجددت المحاولات

للتوفيق بين جناحي

حزب منقسم علني

نفسه من اجل اعادة

وحدتت بعبد فشل

المحاولات السابقة

قبرر عبدد مسن

الجنوبيين العودة

الى قراهم ومواجهة

اخطار القذائف بدلا

من مواجهة مآسي

الاثنين ٥ ايلول ٧٧ ١٩٠ التلقون ٨٩٤٦٨٨

3131

يعلن الدكتور انطوان منصور المعلوف الاختصاصي للاطفال والاولاد

افتتاح عيادته الكائنة في زحلة، شارع البولفار، قرب السرايا

الجديدة ملك جوزف عاصي الطابق الاول، وذلك ابتداء من يوم

لتحقيق نلك•

التهجيره

دار الحضانة

"ميموزا"

١٩٧٧ من الماحة العاشرة )

الاولى بعد الظهر •

ييدا التسجيل في ٥ الله

شارع مدام کوري \_ ق

ومعتامل

تغصصت بإنتكاق

• الحالانة الطعينية المتازة

• الطوينة ذات الطعم الطبب

و راحة الحاقوم بالستكتان افرة.

اطلبواب جساتت امست جميع المساكن

ميدوت ماندون ميد الدون ميد مد . 23 . ٢٧٠ . ١٧٦ . ١٢٤ . ٢٧٥ . ١٢٤ . ١٢٤ . ١٢٤ . ١٢٤ . ١٢٤ .

صيدلية بريستولء المات

اليه رآي

شخصنية ٠

سياسبي

تعرك وتعرش بالجنوب، والمبعض الاخر يقول ان اسرائيل اذا كانت تريد ابقاءالجنوب جؤرة تفجير ليظل ورقة ضغط وابتزاز في يدهاء فلنتعدم وسيلة لتفشيل التنفيذ، وستجد من يطلق النار ليبرر ردها بالمثل • ثانيا – ان قوة الجيش اللبناني الني ستتوجه الى الجنوب لتثولى حفظ الامن وسد الفراغ الامني الذي يحدثه انسحاب المسلحين، ، وان ای تفشیل لمهمتها قد ینعکس

سلبية على الوضع العام في البلاد • لذلك تحرص السلطة على ان تزيل الالفام الظاهرة والخفية من طريق هذه القوة والتحسب لمختلف الاحتمالات والعمل

ثالثًا - كثافة الوجود الفلسطيني في الجنوب، مما يجعل الانسماب أدق منه في اي منطقة اخرى: اضافة الى تعاون قوى لبنانية مع القوى

واضاف المصدر ان عملية تنفيذ اتفاق شتورة في المعنوب ليست قضية

واكد المصدر ان لا علاقة لارتباط البدء بعملية المتنفيذ في الجنوب باجتماعات وزراء الخارجية العرب في القاهرة، لان ما يؤخر التنفيذ بعض الوقت لا علاقة له بموقف عربي ولا بموقف فلسطيني، فالعرب متفقون على التنفيذ والفلسطينيون موافقون، انها المطلوب لبدء التنفيذ هو المصول على مزيد من التطمينات دوليا اذا تعذر المصول على ضمانات لعدم اقدام اسرائيل على تفشيل عملية التنفيذ عند بدئها أو حتى بعد انتهائها عن طريق التمرش بقوة الجيش اللبناني التي تكون قد اخذت مواقعها في الجنوب، او ضرب الفلسطينيين المنسحبين لتدفع عنظمة التحرير الفلسطينية نحو التطرف بعدما

### شمعون يرئس اجتماعاً امنيا في فقسرا

للأنباء " الكتائبية بانه "على جانب من الإهمية " •

دعوته الى آلعرب الى المشاركة في السلام اللبناني وابعاد لبنان عن الصراعات العربية، وشدد على ان مشاكل لبنان الداخلية •

وقد تناول رئيس الكتائب في تصريحه اليومسي السدورة العاديسة لجامعة الدول العربيةء فناشد العرب ان يتفطوا كل الاعتبارات الجانبية،

أهضى الرئيس كميل شمعون نهار اما الشيخ بيار الجميل، فقد كرر

المكم المركزي القوي وحده يحل

القعال: في البحث عن السلام وينصرهوا في جدية ومسؤولية الى مطامع ومآرب واننا لن نتمكن من اللبتاني وآلسلام العربي ععاء ذنك النظر في الشؤون الكبرى التي قطع دابر التدخل الا انا جعلنا امس في فقرا حيث رأس اجتماعاً يتوقف عليها المصير العربي في كلُّ الحكم، قادرا على فرض هيبة ان مقررات قعني الرياض والقاهرة أمنياً وصفت "الوكالة اللبنانية

مكان، داعياً الدول العربية الى العمل على عزل الصراعات العربية عن لينان "لان سلامت واسند واستقراره وازدهارهء كلها عناصر فاعلة في سلام المنطقة وتقدمها وتطورها

وقال: "اذا كان بعض العرب لم يظلوا بعيدين هن الحرب اللبنانية: فان المطلوب من العرب: كل العرب الا يكونسوا بعيسديسن عسن المسلام اللبناني، ومظلوب ايضا ان يكون لاجتماعات مجلسس جامعية السدول المعربية، ومقرراتــه

السنطة وتحقيق الامنء وهذا واجب الجميع: يؤدون عنه حسابا للبنان لقاء في الرابية من جهة اخرى، تناول الامين

انعام تحزب الوطنيين الاحرار السيد دوري شمعسون ظهسر امسس طعسام انغداء الى مائدة الدكتور شارل مالك في الرابية في حضور عدد من النواب والشغصيات السياسية وسبقت الغداء - خلوة بين السيد

دوري شمعون والمدكتور مالك تقاولا فلالما ردود الفعل التي صدرت عن مختلف الجهات علىبيان "الجبهـة اللبنانية وبحثا في تطورات الوضع.

مجلس وزاري في مأدبة افطار عن المعقرر أن يلبي الرئيس سليم انتص غروب اليومء دعوة وزير

انتربية النكتور اسعد رزق الى مآدبة

في شأن لبنان: لم تنفذ بتد بگاهلها: وهذا ما يئير كتيرا من النساؤلات ويفقد النقاءات انعربية هالة التقدير والاحترام، بل ان هناك من يقول الد اذا تعشرت خطة المسلام، والمصيرة الامنية، قان عن اسبابها الكبرىء انصراع انعربي

القائم والذي عا تزال تد رواسب ومضاعفات على ارغى نبنان " • وتطرق الجميل السي الازغساع العامسة فسي لبنسان، فطنسب عسنَّ اللبنانيين، اذا كانوا هقا بريدون تخطي المحنة ورواسيها: أن ينهنوا بوطنية على تعزيس شان الدونسة اللبنانية: وقال: "نئسن اعدنا الاشقاء انعرب: فنيس تعد عن هو قادر على أن يعل محل الدونة اللبنانية، واذا نم يكن هناك حكم مركزي قوي: فاننا سنظل نتاني من مشاكلنا ما تعاني فصوصا ان نبنان قد اصبح المسرح لكثير من انواع التجسس والتدفل انفارجي وعا المتفجرات التي نشهدهاء يزما بعد يوم: في الاحياء السكنية: وعنى

المؤسسات، الا دنيل قاعم عنى ان

اليد الفارجية، منا برمنت تعبنت

بتأوننا وتعرك الفوضى عن اجل

افطار يقيمها في بولونيا في حضور وأوضح الرئيس المحمص أن المناسبة هي جلسة عمل يتخللها

تعدداذاعة لبنان في بيروب مجموعة من البراميج الجديدة تتناول مختلف الميادين الثفتافية والاذبية والأجتماعية والترفيهية ويشترك في إعداد هذه البراميج عدد من الادباء والكتاب الاختصاصيين كايساهم فيها مجموعة من المستجيان والفينين والاذاعيين ، وذلك إستداء من الاشنين ٥ أسياول الجاري -ومسان أسبس في هسنده السيرامسي ،

«رادىسورامسا»

بحلة اذاعية السبوعية تتناول مختلف الشوون العامة يعدها وليدعبوض مع نخبة من الصبحفيين الاذاعيين كليواجهعة الساعة 0 مساء المدة 20 دقيقة.

برنامج السبوعي وبتيضمن مقابلات مع شخصيات مرموقة في عالم الفكى والأدب والفن. يعدّ البرنامج سيمون عداد . كل يوم اشنين الساعة ٥ مساء . المدة ٧٠ د فيقة .

۲ "مـــن ســن ســن ۲

برناج اشبوعي ينتقل بالمواطن الى مختلف المناطق اللبنائية للتعرف على معالمها وإثارها وجيراتها . يعد البرنام جهاد خليل ، كل يوم خميس الساعة ٥ مساء . المدة 20 دفيقة

2 "مسن حسكل ليستان"

برنامج اسبوعي ترفيهي منوع يعتم في إصار مسابقات تجري بين الاندية في مختلف انتحاء لبنان . وبينال إلنادي الفائن جائزة فيصة . يقدّم البرسامسيج سمون اسم وصونيا بيروتي كل يوم أحد الساعة ٥ مساءً. المدة ٦٠ دفيقة

٥"الهمس المسموع"

برناج السيوعي انتقادي ينعسل همس الشفاه الى آذان المستمعين . يعد البرناميج ربيمون جبان - ومدته ١٥ دفيقة وبذائ في الساعة الخامسة من كل سيح ثلاثاء الساعة ٥ مساءً.

"كلمات وانعتام"

برفامج السبوعي خفيف يجمع بين الثعتافة والمسلية وبينال المشترك المناتن جائزة قِمة . يعده شريف الاخوي . كل يوم اربعاء الساعة ٥ مساء . المدة ٢٠ دقيقة إذاعت لبسنان ..إذاعت صكل لبسنان

### الكتلة الوطنية: التطرف من جانب يولد تطرفامن جانب اخسر

حَذَر حزب الكتلة الوطنية من التطرف: "لاند يولد التطرف عن الجانب الأفسر"، وطائب بتوعيث المواطن لعمله على المساهمة في ورشة العمل الوطني •

وقد عقمدت اللجنسة التنفيذيسة لحزب الكتلة انوطنية اعتماعا في منزل رئيس هجنس انحزب الدكتير اميل سلهب فسي بعبسنات وبعسد انتهاء الاجتماع ادلى الامين العام للهزب المعامي انطوان ابي زيد بالتصريح الآتي:

"تدارست النجنة التنفيذية لحزب الكتلة الوطنية، الرضع العام في البلاد، ثم عرضت نتائج الاتصالات التي قام بها رئيس عَظِنس الْحَرْب والامين العام، في اغار التصرك المهادف الى تهيئة الاجواء للحزار البناء الذي يمكن معه تحقيق الوفاق المنشود واعادة الدونية بكيل مؤسساتها الى ازضاعها الطبيعية •

ولدى تقويمها الموقف الراهن من مغتلث جوانبده تأكد للجشة التنفيذية، هرة جديدة، ان انتظرف عن جانب يولد التطرف عن الجانب الآخر ويؤدي ، بالنتيجة ، الى

الاجتماعي. وتعنت اللجنة علىي السلطات

المحوولة ان نعتمد توعية المواطن ودملت علتي تأديلة قسطت من المساهمة في ورشة العمل الوطني العام ايا كانت الصعوبات وكلثا يدرك حجمها : لان في ذلك المبيل التوحيد الذي يجعل المواطن يدرك واجباته الوطنية ويتعمل بمسؤولية واعية وبكل حرية واندفاع واخلاص ها قد يرنب ذلك عليد من تضعيات. بالاساليب الديموقراطية صبيلا وحيدا في مجال العمل العام، يرى من

وحزب الكتلة الوطنية الذي يؤمن المؤاجب ان يذكر بان لبنان بتركيبه البشري الراهن وبمفاهيمه العريضة: لا يمكن أن يعود الى الاستقرار

بعيدا عن كل تطرف او اندراف من اي جمد أتى" •

الجمود وهو لا يصلح: على اي هال: سبيلا لايجاد الحلول المطلوبة للازمة المصيرية التي ما زال يعانيها لبنان والتي ما زالت تتصاعد في استهرار على وضعه الاقتصادي والسياسي وتشكل اشد فطاورة على وضعاة

المنتدد الا

عربي - فرنسي - انكليزي - نهاري - مساني - مختلط تانوي - متوسط - ابتدائي نهوذجي - روضة نهود جيه 

مؤسَّسات المعهد العسري

التابعة لجعية الاصلاح الاجسماعي

مساهمة منها في بناء لبنان تصعب دمًا جديدًا في المهرية

الاداربية والتعليمية والتقنية في سبيل جيل اسلم وغد

ثانوية بيروت العربية ليسيدلبنان لأخض الغونجبا

ثانوية ابن عن المسائية مريرة الطليعة اللنانية

مرتبت وارالحنان النحودجية

مناهجها

ا - قَسَمَ استدائِي مجاني نغير الميسورين والمنكورين بدون تميير ٢ - تقديمات وهنج محدودة للمهجريين من الجنوب ٣- تنسيق مع المجلس الشيعي الاعلى ومصلحة الانعاس الاجتماعي وللفيسسات المخيرية والصليب والحلال الاصريبان

التسجيل: ٥ ايلول ـ امتحانات الدخول: ٢٦ ايلول. الدروس: اطفال وابتدائي ٥ تشرين الاول

متوسط وتثانوي ١٠ كشرين الاول. بسيروت - رقاق البلاط - خلف متسزل الرئيس كراي ٠٠٠٠ : ١١٤٧ هانت: - ١٤٠٤ / ١٩٠١٤ مانت: - ١٤٩١١٦ / ١٩٠١٤

فليل حركة - صادق قريان - معلم شيخايي - معلم سعادة الرئيس : مسايع على سايم

وصلفنا أدوتية ومزبيات علفية ومعتذات لتربيية الدواجت .AUREDMYCIN .AUROFAC .PAYZONE .CYCOSTAT. .MALATHION

حَضانات ـ A.R. WOOD مشتارب ـ معالف اوتومايتيك اقفتاص لنقسل الدجساج الهجس والمذبوح

المراجعة : شكركة مركوري ش.م.ل. شَارِع محِث رَبيَادة ، مثلت في كليمنطبو - سِناية مَحَكَتِينُ هـَانَفَ: ٣٦٢٣٥٤ / أوقـَـَاتَ الدَّوَامُ قَبِلُ الظَّهِـُرُ ويَعِدَ الظَّهِرُ

# الريور (عن المتراض الماخلية والقاب وقد حداد على دنيوم خاص بالإجابية والقاب وقد حداد على دنيوم خاص بالإجابية والقاب من جامعة بروكسل وقدام بدورة استطاوعية في مستشفيات المولايات المتعدة وعدد يستقبل زيائت في عقيادته ـ حورفيش المنزعة قدر سيما بروسة في عقيادته ـ حورفيش المنزعة قدر سيما بروستمانية وسينانية وسيناني

# للوقاية ضدالكوليرا المسدّ الكوليرا المسدّ المسرادة المسروبات المس

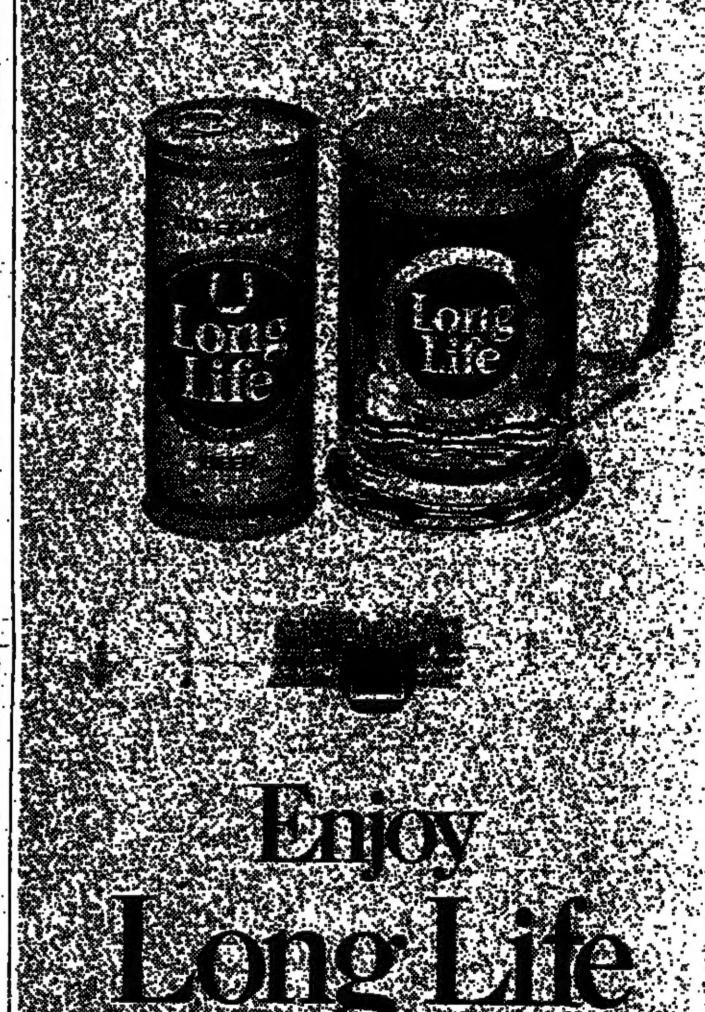
- للعنواكمه والمختصسار ضيع ملعقة كبيرة من ملتن Milton لكل ليتزمن الماء، واترك العواكم والخضار مغمورة في الحلول لمدة 10 دقيقة.

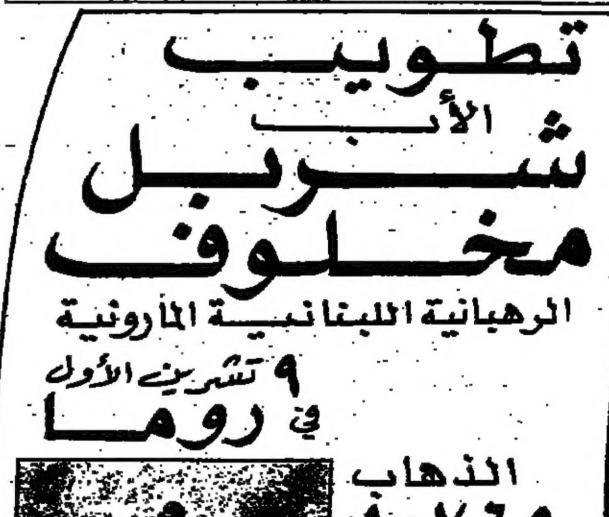
لاتشطعها بعددلك.

۱ \_ للرضاعات والمصّاصات ضوملعقة كسة من ملتن Milton

ضع ملعقة كبيرة من ملتن Milton لكل ليترمن الماء في ويعاء من البلاستيك اوالزماج بثم اعترالرضاعت أو المصاصة في المحلول . لا تعشيط على المعدد للث .

۲ لعب السرب
 اضف ۱ نقط من ملت Milton لكل ليترمن مياه الترب
 واتركها لمدة ۱۵ دقيقة فيل الاستعمال .





مراره المراد الأول المسودة الرار الإول المراد الأول المراد الأول المراد الأول المراد الأول المراد الأول

- (اديرة دينية ل. ل. ٩٠ . إقامة كاملة ) - (فناد ورسيامية ل. ل. ٩٠ . إقامة مع فطور العباع ورجية افعانية)

- (فنادق درجة ثانيت لل و المارة مع فطورالصباع وجبة اخافية)
التنقلات من والحد المطار و المنقلات من والحد المطار و معلمة الحد المسيزي وكابيا

العفرين بيروب والأيمثراك بحفيدت التطويب الى روما واللوك بطائرات بطائرات بطائرات بطائرات بطائرات بطائرات

جادة سامي النسليح-ت ٢٠١٥-١٨٤٣-١٨٣٠ خوال طات المفال

### اجتماع سيابي آخر موست لمتابعة التحرك بعد العيد

عيدالفطر؟ هـذا ما تركـز عليه الاتصالات النيابية الجارية منطلقة من ضرورة استكمال البحث في ما طرح من قضايا في الاجتماع الاخير، المطريرك الماروني مار واعلن النائب طـلال المرعبي الطونيوس بطرس خريش قبل ظهر المند في الرئيس كاعل المسانة بحث مع الرئيس كاعل المعودور الخطيب حسن، وبحث الاسعد في الدعوة الى اجتماع يعقد

اجتمياع نيابس ميوسيع بسعيد

وجديا ءوان نتائح التنفيذ ستظهر في

اواسط ايلول الجَّماريء فسي ضوءً

التجاوب الكامل من قبل الفرقاء

على صعيد نشاط اللجان النيابية ،

اعد النائب اوغست باخوس مقرر

لجنة الادارة والعدل، اقتراحا يرمي

المن تعديل بعض نصوص

المعنيين " •

والهند، وفي تطور الاوضاع في سياسية وربها امنية جديدة، وعلى البنان، ووصف السفير الهندي الزيارة المسجلس ان يظل في الصورة بانها بروتوكوليدة لمناسبة توليده على صعيد آخر قال المرعبي ان على صعيد آخر قال المرعبي ان

الصدر يفطب اليوم في بيت شاما

معه في العلاقات الثنائية بين لبنان

يلقي تركيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الاهام هوسى الصدر، الشيعي الاعلى الاهام هوسى الصدر، ظهر اليوم، كلمة في احتفال يقام في البقاع، في ذكرى استشهاد الاهام على بن أبي

المرسومالاشتراعي المرقد عدد من المتعلق بقانون المطبوعات والمتعلق بقانون المطبوعات والمتعلق بقانون المطبوعات والمتعلق بالمنتظر ان تعقد اللجنة المسؤولين للبحث في وضع الجنوب المتعدد من تطورات على صعيده والمقبل المتعدد من تطورات على صعيده والمقبل المتعدد من تطورات على صعيده والمتعدد من تطورات على صعيده والمتعدد والمتعدد

السه م الوطني لقط في سروت



قي مناسبة اليوم الوطني لدولة قطر، دعا امس السيد يوسف محمد عبيدان القائم باعمال السفارة القطرية في لبنان الى حفلة استقبال في فندق بريستول، وحضر هذه الحفلة جمهور كبير من الرسميين ورجال السلك الديبلوماسي العربي والاجنبي والشخصيات،

الصورة: السيد عبيدان يستقبل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص،

### 2 SENIAINES 2160 LL

ROME. COTE D'AZUR. PARIS. LONDON HOLIDAYS... OH.. 12 SEP.

### R. A. LISTER & Co. Ltd.

شركة آر. اي لسترليمند-انكلترا تعلن

ان وكلاء ها الوحيدين في لبنان مسركة حامد باقي للتجارة والصناعة

طريق النهر - ملك باقي - التلفوت : ٢٥٠٥٣ - ٢٥ وان لديها للتسليم فورا كميات من المحركات والمولدات الكهربائية وخصوصا

محركات الجبالات من طراز: 512 قوة ٢٠ حصانا • الصيانة وقطع التبديل الاصلية مؤمنة وهي الوحيدة المخولة البيع والصيانة والكفالة للمخولة البيع والصيانة والكفالة للمنان • المحركاتها المبيعة في لبنان •

# للفتة والجودة من 170 لم

M. NSOULI & FILS
Porcelaine, Cristal, Argenterie...

معيى لرين المصولي واولادم رسي المنت وضيعة وكريستاذ

وروس المراح عيدالعزيز رالحراء INTRA BLDG. بناية انترا-شارع عيدالعزيز رالحراء ٣٥١٧٧٥ معمل فريج - تلفون: ٣٥١٧٧٥

عرفات يتفقد منطقة الحدود وابواباد يلتي المرابطون والجبهة القومية تاكيد الالتزام الفلسطيني بالمتنفيذ



. . "أبو أياد" وشاتيلا في اللقاء مع "الجبهة القومية".

أكد "أبو أياد" عضو اللجنة وانتقد وزير الخارجية الاميركية المركزية لحركة "فتح"، التزام سايروس فانس ونتائج الجولة التي المقاومة الفلسطينية بتنفيذ اتفاق قام بها وهاجم اسرائيل وحملها شتورة، وذلك في اجتماع عقد امس مسؤولية سوء الحال في جنوب في مقر قيادة "الجبهة القومية" في لبنان المقاومة القومية" في البنان المقاومة القومية في البنان المقاومة القومية في المنان المقاومة القومية القومية القومية المقاومة القومية المقومية ا

رافق "أبو أياد" كل من هايل عبد
المحميد "أبو المول" والرائد مدحت
من "فتح"، وحضر الاجتماع من
الجبهة أمينها العام المسيد كمال
شاتيلا والسادة عبد الامير عباس
وعصام المحايري وشفيق عبد المخالق
وسهيل غرزوزي والدكتور محمد شري
وطارق ناصر الدين والمهندس سمير
طرابلسي والمحامي حسن مطر وعبد
الرحمن قمبريسس وصبحي غندور

"أبو أياد": التزام كامل

وبعد انتهاء الاجتماع قال "أبو

"زرت الافــوان فــى الجــبــهــة القومية لوضعهم في صورة اللقاءات التي تمت مع الأخوة السوريين والاجتماعات آلتى تمت أخيرا بين المانب الفلسطيني والمبانب اللبنانسيء وشرحنا أهسم الوضع بالنسبة آلى تنفيذ المرحلة الاخيرة من اتفاق شنورة والمتعلقة بالجنوبء وقسد شرحنا بالتفصيس الموقف من جانبنا من حيث التزامنا بالتنفيذ المتزامة كاملاء وقد وجدنا بالطبع لدى الإخوان كل تجاوب مع ما طرحناه وأعتقد ان هددة اللقاءات هي بداية لقاءات تشمل كل القوى لمواجهة الخطر الذي يكمن في التعديات الإسرائيلية ومحاولة تعطيسل تنفيث المرحلة

ومن جهتنا سنستمر في تنفيذ كل المهمات التي تطلب منا لتسهيل التنفيذ في الجنوب، وقد وضحنا المحوان الصورة وهم ابسدوا الراءهم

شاتیلا : لا معارض

اما شاتيلا فقال:"زارنا اليوم الاخ أبو أياد والاخ أبو الهول من قيادة المقاومة لعرض المراحل التي تمت منذ اتفاق شتورة حتى اليوم •

وقد كان حوارنا حواراً ايجابياً المعادية للمنطقة والمطامع المعدونية في لبنان، وقد أكد ابو الصهيونية في لبنان، وقد أكد ابو اياد للجبهة القومية انهم ملتزمون قولا وفعلا بكل الاتفاقات التي في الجنوب، وهم حريصون كيل في الجنوب، وهم حريصون كيل الحرص على العمل لمصلحة لبنان وسلامة اراضيه وأمن شعبه وأنه ليس هناك اي فئة فلسطينية على الاطلاق تعارض هذه الاتفاقات،

ومن جانبناء اكدنا حرصنا على دعم منظمة التحريسر الفلسطينية لتبقى مواجهة للشخصية الاسرائيلية في اطار حركة التعسرر القومسي العربية – اللبنانية:

وكان السرأي متفقها على ان اسرائيل تستغل اوضاع الجنوب لتفجير الوضع في لبنان والمنطقة العربية، خصوصا قلب الصمود سوريا العربية من اجل تركيع العسرب للمؤامرة الصهيونية الكبري"،

### لقاء مع "المرابطون"

وكان "ابو اياد" وصحبه زاروا قبل ذلك هقر "حركة الناصريين المستقلين - المرابطون"، واجتمعوا برئيس مجلس قيادة الحركة السيد أبرهيم قليلات واعضائها الدكتور سمير صباغ والدكتور زياد الحافظ والسيدين سنان براج وسمير صبح،

وعرض الجانبان آخر التطورات على صعيد تنفيذ اتفاق شتورة: اضافة الى نتائج اتصالات المقاومة مع القيادة السورية والرئيس الياس

وبعد انصراف "ابو اياد" قال قليلات للصحافيين انه سيعقد مؤتمراً صحافيا خـلال الاسبـوع المقـبـل للتحدث عن مختلف المواضيع٠

### عرفات تفقد الجنوب

من جهة اخرى، تفقد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يسوم الجمعة مواقع الفلسطينيين في الجنوب واجتمع بالقادة المحليين واطلع منهم على آخر التطورات،

وذكرت مصادر المقاوحة ان عرفات أكد الاستعداد الفلسطيني لتنفيذ الاتفاق في ألبينوب والانسعاب من المواقع الحدودية وفقاً لمقررات شتورة •

واضافت هذه المصادر ان عرفات القى خطابها في الفدائييس في الجنوب اشاد فيه بالرئيس سركيس

# الناه النادة المالية المالية

سلامس المضيدل في منطقة الأرز ، مع أرض مجاورة .

ف الواقية والسيات است

في سلام اوميل وعكت المتوسولة ، بناية . سيسولايسه

الانشيقية ـ شارعاديد السمين تجامعه المالياس ـ كانون ١ ٢٧٨٩٢

التزود بالاوراق الاتصالى بالرجم ٢٣٢٢٧٣

مباع التذاكر والمتعاصيع الباعة دوي المكتباس

بع غرضة نوم مجتنزة بالتدفيقة المعلية

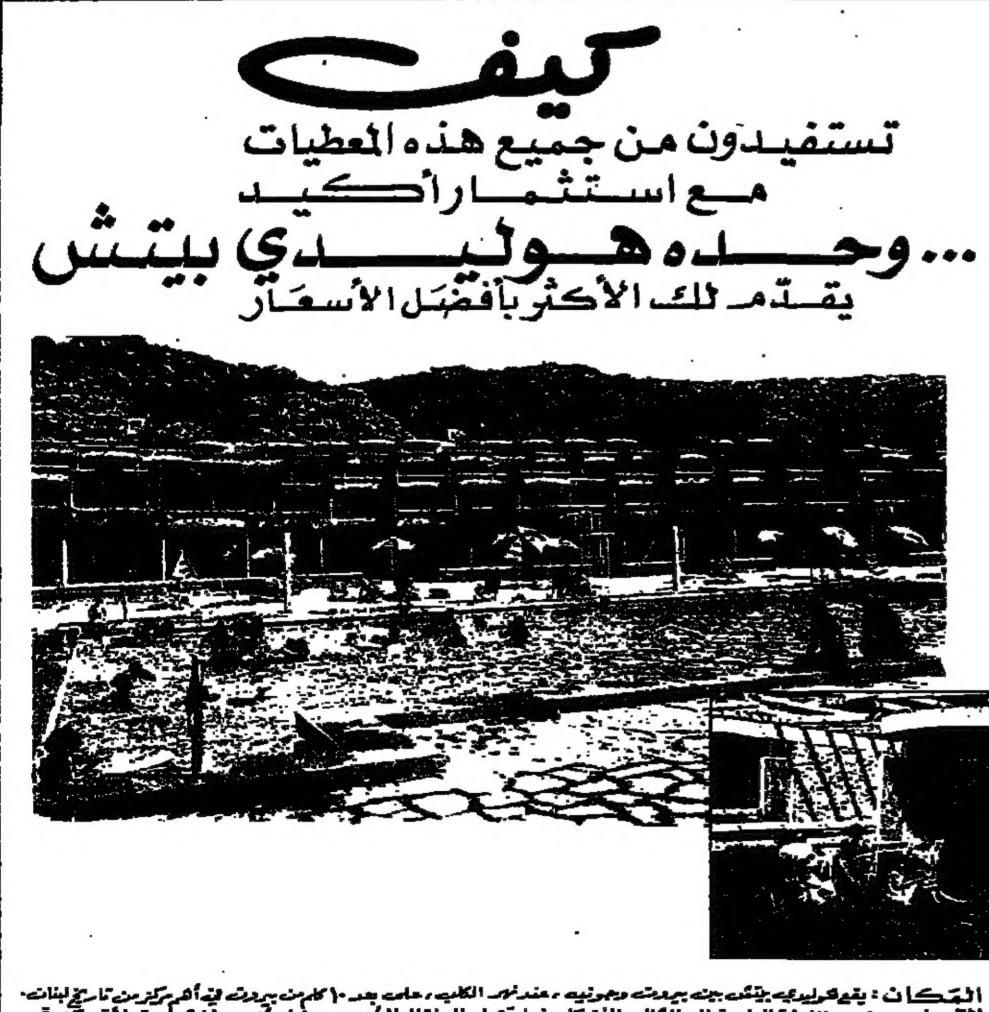
المعاولة استقبال لألغنيب سيخص

مكتبنا للدراسات الفنسية يزودكم بالنصائح

جموعة كاملة من أحدث أجهزة فيلييس الأنارة موجودة التلبية طلباتكم

دار الان ارة شهل LIGHT INCORPORATED SAL

بيروت \_ حبادة سامي المصلح \_ تلفون ٣٨٢٣٠٠ \_ ٣٨٢٥٠



التبكان : يقعطوليو يع بين بين بيده وجونيه ، عندم الطبيب على بعد و كامن برورت في القرام كارتي بالتبك التنصيا عبد التركيا عبد النالية الفترك منها متصل بالسنترال الرئيسي مع خطر أيسي خارجيا - تدفئة مركزية - مياه ساخت ومياه الشريب .
هو السدي يدتش : أفضل تصميم المختم مركز سيّاجي : (٢ أجواض السباحة ، حون اللولاد ، حون تهنف أولمي مياه حادة مارة مردناته مع مياه حادة مارة ، معودا ملعب التقاوير ، معينا نزيوم بأجوزة ومعلاته الكاملة ، طعم بهنائل على شاطيع البحر ، تايت كلوب البدوين ، موقف مؤمن ، مركز تلكس ، حداث خضرا … الني الكاملة ، طعم ، سناك على شاطيع البحر ، تايت كلوب البدوين ، موقف مؤمن ، مركز تلكس ، حداث خضرا … الني المحسنات المسيدة من نوعها المحدد الكلب أجمل الشواطئ الرملية ، كام في في المحدد التحسينات المسيدة من نوعها تحد عدد من هسول سيد كي بين نوعها تحد عدل من هسول سيد كي بين نوعها الأستشمار الأكيد الك

نجميع المعلومات الانتماك: هـوليك كالميك كالميك تلفون: ١٢٠٦١٠ - ٩٣١٥٦١

المكذا من الأصل

اقتصرت أفاقها على تلبية

الاحتياجات المحلية من دون النظر

المحافظة على المصلحة العربية

العلياء فذلك واجب العرب وضرورة

لبِنان، لكان على العرب ان يبتدعوا

فانما نتحدث عن اعادة بناء كل

شــىء: الانســان والمـــؤسبــــات

والقدرات الاقتصادية وعلينا ان

نمحو ما ترسب في النفوس من آثار

المحنة الدامية ونعيد الالفة الى

لقلبوب واللحمية البي المجتميع

اللبناني وننمسي روح المواطنسية

بالدمار في وجهها آلماديء وبعضها

بالتفكك في وجهها البشري وبعضها

بالشلط فتي نشاطها الأنتاجي،

وبعضها في كل هذا معاء علينا آن

نقوم بما تتطلبد من ترميم او اعادة

بناء او اعادة تكوين وتجهيز كيما

يعبود للدولثة كينانسها ودورهنا

عامة وخاصسة، الستسي خربستسحا

لاحداث، علينا ان نعيد بناءها وان

وفي تفكيرنا ان اعادة البناء لا

تعنى بالضرورة اعادة بناء ما دمرته

الاحداث الى الشكل او الوضع الذي

كان عليه قبل الاحداث، فالي

الايجابيات التي كان ينضج بها

اقتصادنا ونظامنا السياسي

ومؤسساتناء والتي علينا ان نعززها

وننميهاء كانست هناك بسعلض

السلبيات التي يقتضي التصدي لها

قدر الامكان من خلال عملية أعادة

كل هدا يتطلب من الجهد

والتصحية والمثابرة ما يعظم على

أعلى الهمم • أن الشعب اللبتأني لم

يلن ولن يلين في مواجهة التحديات

نبعث فيها الحياة والحركة •

والقدرات الاقتصادية، من مرافق

والمؤسسات التي أصيب بعضها

يصدق من يقول: لو لم يكن

وعندما نتحدث عن اعادة البناء

لهم في أن معا •

الصالحة المسؤولة •

### الحص مخت تما مؤت من نقب اء الصحافة العربية البعيجان بعداستقباله الجبهة الجنوبية:

من نمو وتطور، كما ونوعا، لو



كتبت مي ضاهر: "ان المرب التسي كان لبنان ساحتها ، كانت حربا تلعرب الى حد ، ويالعرب الى حدء وعن العرب الى حد • اقليس من حق لبنان أن يطالب اشقاءه العرب بان يتحملوا هم ايضاً نصيبهم من وزرها؟" هذا ما قالت رئيس الحكومة

الدكتور سليم الحص في اختتام مؤتمر نقباء الصحافة العربية الذي عقد في فندق "كارلتون" والذيّ صدرت عنه مقررات تلاها النقيب رياض طه في الجلسة الفتامية ظهر امس٠ (نص المقررات فـي مكــان آخر): ثم قدم رئيس الحكومة للحاضرين كمسك ختام المؤتمرة فالقى الكلمة الآتية:

"يطيب ئي أن أوجه كلمة في ختام هذا المؤتمر الذي يضم نخبة خيرة من وجوه الصحافة العربية، من حملة مشعل رسالة سامية هي رسالة الحق والحقيقة، رسالـة التوجيـه الوطني السليم والقيادة الفكرية البناءة، رسالة التعاون والتكاتف والتألف في عالمنا العربي الذي طالما احاطت به قوی الشر ونفرت فيه عزامل التفرقة ومزقت وحدة صفسد مطامع الطامعين ومكائسد

لبنانء فيها يضمد جرهم ويهسح الكآبة عن وجهمه يرحس بكم بأشراقة الاشسل الوطيسد والايمسان المعاشر والتصميم العنيده

الى متطلبات المنطقة العربية • من هنا قولنا ان لبنان هو لبنان وللثن كان اللبناني بطبيعة الحال صاحب الشأن المباشر وصاحب الذاتية في اعادة بناء وطَّنهُ، وعليه بالتالي أن يتعمل كل التضعيات المطلوبة من اجل ذلك، فان اخاه المعربي معنى كذلك باعادة بناء لبنان بواعز آلاخوة الخالصة وبدافع

ظل الاتفاقات المعقودة بهدف تعزيز التكامل الاقتصادي العربي، والبينات على هذا الواقع كثيرة • فمصارف لبنان هتى مصارف المنطقة العربية جمعاءً: ما كان للجهاز المصرفي اللبناني ان يبلغ الشأو الذي بلقه حجما ونوعا لو اقتصر نشأطه على تلبية حاجات السوق المحلية • وتجارة لبنان، ما كانت لتنمو

فنحتل المكانة ألبارزة التى تحتلها في الاقتصاد اللبناني لولاً انفتاح التاجير اللبناني علي الاقتصاد العربي بحيث غدت الاسواق العربية كلهاآ اسواقه وساحة النشاط الاقتصادي العربي كلها ميدانه٠

وفنادق لبنان ما كانت لترتقى عددا ومستوىء نولا المركة التي تستمدها من العالم العربي او بسببه سياحة واصطياف وعبورا وتصريفا

عقد هذا المؤتمر يعطي انطباعا

وتكلم النقيبان صابر فلحوط

وراكان المجالي باسم زملائهما

شاكرين للرئيس سركيس رعايته

واهتمامه، ومؤكديسن تضامسن

ان لبنان بات في خير •

الى المنزلة التي وصلت اليهاء كذلك مرافق البنية الاساسية على اختلافها، من هرافييء ومطار وشبكات مواصلات وغيرها: كلها تطورت على النحو الذي تطورت فيه

لتخدم الاقتصاد السعربي كله٠ وما ينطبق على المرافق الاقتصادية ينطبق كذلك على مرافق الخدمات المعامة - فمستشفيات لبنان ومصحاته وجامعاته وثانوياتهء وحتى طاقات البشرية المهنية على اختلافها، لم تكن لتحرز ما احرزته

لقد افتقد اللبناني لبنانه ابان

مكرهاء افتقد موطن الامل والمرية والكرامة اذ اكتوى بنار الغربة وذاق أول اطلالة للامن والامان •

العربية ودانيها حيث عقدوا الخناصر سواعد أبنائها عملا وبناء وانتأجا

هو البلد الذي تطور اقتصاده ونما ليكون مكملا للاقتصاد العربى ومتكاملا معه ومرتبطا بدء وذلك على نحو عفوى وتلقائي ربما كما لم

متميز بارز فاعل تجاه القضايا العربية المصيرية •

مرارة التشريد • فعاد الى وطند مع واللبناني الذي مكث على أرضه افتقد لبناته، لبنان المياة والمحبة والجمالء أمام مشهد الموت والتمزق والدمار، فنهض مع أول تباشير السلام يبني وينتج ويصلح

من أبنائت في خدمة المجتمع العربي، فأنتشروا في قاصي البلدان مع أينائها وضعوا سواعدهم الى

الليناني الذي برح وطنه كارها او

وكما افتقد اللبناني لبنانه، هكذا افتقد أخوه العربي لبنانه الا غرو في ذلك • فهوّ لبنانَ العرب • هو البلد المعربي الصغير الذي شغل ويشغل الحيز الكبير في ساحةً

العمل العربي المشترك • هو البلد آلذي التزم ويلتزم بدور

هو البلد الذي أفرز عشرات الآلاف

يتعقق لاي بلد عربي أخر حتى في

العربية، على دور الصصافة ومسوُّوليتها "في توجيه الرأي

وقدع البلبلة والتشويش"• دورد العربي والدولي:

سيدعمون لبنان٠

اولا - أن المؤتمرين، أذ يعربون عن ارتياحهم المي الجهود المبذولة لوقف الاقتتال وتوطيد الامن ومباشرة الاعتار في لبنان، التي يرعاها الرئيس اللبناني الياس سركيس، يطالبون بدعم كل الجهود الرامية الى عودة السلام الى لبنان ويدعون الى التعبيل في اعادة بناء مؤسسات المدولة اللبنانية واعادة الوحدة والصفاء الى اللبنانيين واعمار ما خرب، ويؤكدون أن الاخطار ما تزال تهدد لبنان، وهو الذي تحول الى مركز تفجر قد يتناول مصير البلاد العربية قاطبة • فعلى العرب أن يواجهوا هذه المثيقة بمزيد من الاهتمام، بل بحشد الطاقات السياسية كلها: في اطار توحيد الجهد والخطة؛ لكي يؤلفوا قوة صُغط كافية تعنع المعدو من التدخل في شَؤُون لبنان: وتهنع كذلك كل تدخل - من اي جهة كانت - يرمي الي التقاتل از المتجاذب على الارض اللبنانية •

ثانيا - ان وحدة شعب لبنان وارضه ينبغي ان تكون شعارا عربيا تحرص الاقطار كلها على تجسيده وتدعيمه -لا لان لبنان بلد عربي عزيز على العرب فحسب، بل لان تفسیند از تهدیمه از تقزیمه سیؤول حتما الی تعزیق بلدان عربية اخرى•

التمريح على توحيد لبنان والحرص على وحدة المقاومة الفلسطَّينية، وحل أي خلاف بينهما لمصلحة القضية انمشتركة: وذلك باحترام سيادة لبنان واستقلاله: مع احترام حق المقاومة في النضال من اجل تحرير فلسطين. ﴿ عملا بعبدأ تقرير المصيرة ومع احترام احكام الاتفاقات المعقودة والتقيد بها •

ولم بكن نتيجة مكائد العدو والقوى الاجنبية فحسب، بل كانت المأساة : كذلك ، من جراء النزاع بين اطراف عربية مختلفة ، لـذا ، فاننـا نطالـب القَـادَة العـرب بتجـاوز المفلافات وصراع المحاوره والاتفاق على موقف واضح هاسم مددد يسآعد شعب لبنان على التفاهم والتوافق

خَامِنًا ~ أَنْ الْكَارِثُةُ الْوَطْنِيدُ النَّفْسِيةُ النِّي نزلتِ الْمؤسسَاتِ الثَّقَافِيَّةُ اللِّبنانية، في نشر الثقافةُ عجوما باللبنانيين هي افظع ما حل بهم، مما لا يمكن تعويضه الا بانشاء لبنان جديده يتطهر فيد الانسان من رواسب الاقتنال واحقاده وعقده ولا شك في ان دعم لبنان والمؤسسات الثقافية في لبنان دورها الكبير في تطوير ماديا: على ندو كأف سريع، من شأنه أن يسمح لشعبه الصحافة والثقافة العربيّة، ويعتبرون ذلك من اكبر دلائل انوتاب النشط بان ينهض عن تحت الانقاض: فينصرف الي الصعة والعافية في لبنان. عملية اعادة البناء والاعمار والتطويرة وينصرف بالتالي عن المشاحنات التي تزيدها الازمات المالية الاقتصادية على رعايته هذا اللقاء، ويشكر المكتور سليم الحص حدة واضطرابا •

### سركيس: المؤتمر يعطي انطباعًا ان لبنان بات في خير

وآفاض الرئيس في الحديث

شدد الرئيس الياس سركيس. عن محنة الاقتتال وحجم الاضرار في حديثه مع نقباء الصحافة المعنوبة والمادية التسي حلست العام وتقويم المواقف السياسية

وقد استقبل الرئيس سركيس في العاشرة قبسل ظهسر السس اعضاء عؤتمر نقباء الصحافة العربية: وتحدث اليهم عن قضية لبنان، مؤكدا ان ثقته بمستقبل لبنان لا تحد وان لبنان سيأخذ

بلبنان: كما أكد اند لأ يشارك المتشائمين رأيمم في أن هناك تخليا عن لبنان في السلم مثل التخلى عنه في الحرب: زقال

انه واثق من أن الاشقاء واثنى الرئيص علىى نقيب الصحافة اللبنانية الذي بادر الى هذه الدعبوة، وشكر النقساء العرب وممثلي الصحافة العربية على حضورهم، قائلا أن مجرد

العرب مع لبنان في مسيرتدء وكان الرئيس سركيس استقبل قبل ذلك على التوالي: النائب السابق السيسد يوسىف سالسمة السيد الياس ربابيء وفي الاولى استقبل الامير فاروق ابي اللمع المدير العام للامن العام وعرض معد الاوضاع الامنية في البلاد٠

والافكار المحورية، وترديدهما في تعليقاتهما: ومع

اخبارها ، في شكل مركز متواصل ، لكي يتذكر المسؤولون

العرب والفلسطينيون واللبنانيون ان قضية لبنان باتت

قضية المصير العربى برمته: وانها قد تغدو مدخل الانهيار

العربي المتتابع: اذًا لم يتداركها القادة، بوعي واخلاص

سابعا - يؤكد المؤتمر استمرار الدعوة الى حشد

الطاقات العربية كلها في مواجهة العدو الصهيوني:

والدعود الى تضافن عربي فاعل في معركة الامة العربية

من أجل تحرير الارض: واستعادة هوية شعب فلسطين بما

فيها الحقّ في العودة وتقرير المصير فوق ارضه المحررة •

مؤتمرات اتحاد الصحافيين المعرب المتتابعة في صدد

حرية الصحافة ومسؤوليتها في الالتزام باهداف الجماهير

العربية، وقضية الامة العربية في التحرير وبناء المستقبل

العربي المنشودة بعيداً عن اي شكل من اشكال القمع او

الارهاب او التحجيم والدعوة المستمرة لتأخذ الصجافة

دورها كاملا في المراقبة والمحاسبة وكشف الاخطاء

تاسعا - تأكيد قرارات اتحاد الصحافيين العرب

عاشرا - العمل على اتخاذ المزيد من الخطوات

بالدعوة الى رفض كل المحتول الجزئية والاستسلامية

العملية لتوضيح صورة النضال والحق العربي على

الصعيد العالميء والدعوة الى وحدة الموقف الصحافي

العربي في مؤتمر الحوار العربي – الاوروبي الذي سيعقد

في خريف هذه السنة على صعيد نقباء الصحافة العرب

والاوروبيين في القاهرة، وذلك توصلا الى قرارات تدعم

حادي عشر - التأكيد على ان السلام العادل الذي

ثاني عشر - يدعو المؤتمر الصحافة العربية الى

الالتزام بميثاق الشرف الصحافي الذي اقره مؤتمر وزراء

الاعلام العرب في الاجتماع الذي عقد في تونس في أب

(اوغسطس) المآضى، وعلى الآخص بالنسبة الى لبنان

وايلاء الاخبار الايجابية المتي تدعو الى الامن والاستقرار

لعبد رجال الصحافة في لبنان في بناء صرح الصحافة

العربية: واذ يشيرون الى المدور الكبير الذي لعبته

والثقافة العربية خصوصاء يرون من الضروري أن يوفر

المناخ الملائم في لبنان لتلعب الصحافة اللبنانية

رابع عشر - يشكر المؤتمر الرئيس الياس سركيس

رثيس الوزراء ووزير الاعلام عكمايشكر نقابة الصحافة دوعلى

ثالث عشر - ان المؤتمرين، اذ يقدرون الدور الذي

ننشده في المنطقة يتمثل في تحرير كل الاراضي العربية

المحتلة واستعادة حقوق شعب فلسطين كاملة •

کل عنایة واهتمام •

والتنبيدالي الاخطار التي تهدد الواقع والمصير

والتنفردة التي تطرح لحل المسألة الفلسطينية •

ثامنا – القمل على تنفيذ جميع المقررات التي اتخذتها

### البيان الحتايي بيدعوالى دعم جهود السلام والبناء وحدة شعب لبنان وارضه شعار العرب وقضيته قضية المصيرالعربي برمته

ومداقف حاستة •

في الجلسة الختامية لمؤتمر نقباء الصحافة العربية، ظهر أمس: تلا نقيب الصحافة اللبنانية المقررات التي اتخذها المؤتمر، وهنا نص البيان الفتامي:

"انعقد في بيروت، مؤتمر نقباء الصحافة العربية، بدعوة عن نقيب الصحافة اللبنانية، في الفترة ما بين الاول من ايلول (سبتمبر) 1977 والثالث منه واتفق المجتمعون، بعد جلسات حوار وبحث: على ما يأتي:

ثالثًا - أن ممك الأخلاص القومي هو في العمل الجدي

رابعا - أن ما أصاب لبنان لم يكن من صنع بنيد فقط:

سادسا - أن الصحافـة العربيـة، واجــهــزة الاعــلام رأسها النقيب الاستاذ رياض طه، على دعوة المؤتمر الإخرى: مدعوة الى تبني هذه المبادىء الاساسية واستضافته والعمل على نجاحه"٠

### والصعاب التي تنتصب امامده ولن

نضن بكل ما يتوافر لنا من امكانات هادية في هذا السبيل، ولكن واقع الامر أن عملية أعادة البناء تتطلب من المسوارد الماديسة منا يتصدي امكانات لبنان الذاتية • من هنا كان تطلعنا الى اشقائنا العرب ودعوننا لهم لتساعدة لننان على النهوض من عثرتد واستعادة عافيته وندن على ثقة بأن دعوتنا هذه سوف تقابل بالاستجابة • ان العرب الضروس التي بمرت لبنان، كانت لها مسبباتها وأبعادها

وملابساتهما الداخلسيمة: ونسمسن اللبنانيين من جميع الفطات مسؤولون بذلك القدر عما هصل ونتعمل مغبة ما فعلت ايدينا • لكن تلك الحرب التي كان لبنان ساحتها : كانت كذلك حربا للعرب الى حدد وبالعرب الى حدد وعن العرب الى هدء افلیس عن حق لبنان ان یطالب اشقاءه العرب بان يتحمنوا هم ايضا نصيبهم هن وزرها٠

وأنتم أثمسة الصحافسة العسرب ندعوكم الى ان تشاهدوا بأم العين هجم المأساة المتى وقعت في لبنان: وان تتفهدوا مقدأر الجهود والاعمال والتضحيات المطلوبة لتجاوز أثار المحنة، وان تنقلوا الحقائق للعالم: ندعوكم السي ان تنسقلوا عسورة اللبناني ينهض من بين الركام والانقاض بعزيتسة وايتسان وأمسله صورة اللبناني يعنع الحياة ويناغل من أجل عيش كريم ومجتمع جديد، صورة الحركة والنشاط والبناء ينحسر امامها ظل الانميار والشلل والمفراب، لا. ريب انكم لكل هذا لفاعلون، فهذا من حق لبنان على الصمافة العربية الكريمة •

وخناها اكرر ترحيبي بكم في بلدكم لبنان وبين اهلكم واخوانكم: اجيا ان تكونوا قد وجدتم فيد طيب الاقامة وان تكونسوا قمد حققستهم التوفيق في عملكم".

أفطار البزري

وفي المساء أقام وزير الاشغال والسيآحة المهندس أمين البزري مأدبة افطار في فندق "فاندوم" على شرف نقباء الصحافة العربية، والقى خلالها الوزير كلمة ترحيبية: وخلص الى القول:

"الكلمة التي ليس بغنى عنها المال ولا القوة ولا المجد ولا حتى الفداء، كلمة حتى تقولونها في الوطن الذي احببتمود كأوطانكم "• أ ورد عليه النقيب طه بكلمة شكر.

### عين الدلبة مساء الثلثاء

مدير مصلحة مياه عين الدلبة السيد ناصر نصرالله: يرافقه عدد من المقتشين والعمال طافوا امس بعيارات المياه في برج البراجنة: بغية ايصال الهياه آلى ألاهاكن المتي يشكو اصحابها من انقطاع ٠

واعلن السيد نصرالله أنه يأهل اعادة الميأد الى العنطقة: مساء يوم الثلثاء: بعد ان تكون الاجهزة اصلحت الاعطال التي ادت الي النقص•

في نطاق الاتصالات والمساعي بوادر اتفاق لتطبيق اتفاق شتورة التي تقوم بها "الجبهة الوطنية والاخوة الكرام في زياراتهم يحثوننا للمحافظة على الجنوب" مع كل القوى الفاعلة والمؤثرة لتسهيل مجراد وان ندعم السلطة اللبنانية تنفيذ اتفاق شتورة في العِنوب، زار وندعم اي جهات تعمل لانقاذ ابناء وفد منها قبل ظهر امس سفير الجنوب، وندن مقتنعون بصدة ما الكويت في لبنان السيد عبد الحميد ان نستطيع خدمة الجنوب وابناء

وكان الوفد مؤلفاً من الامين العام للجبهة السيد مدهد صفي الدين والنواب عبد اللطيف الزين ورفيق شاهين وحسين المحسيني ومحمود

وعرض الوفد مع السفير الكويتي على مـدى ساعــة ونصـف ساعــة: الموضع في الجنسوب والاتصالات المجارية لتجميده والانتقال بم الى مرحلة السلم الدائم • وقد اغتنم السفيسر الكويتسي

المنامبة فشرح الجهود التي بذلتها حكومته وما زآلت تبذلها في صبيل استقرار الاوضاع في لبنان عموها وفي الجنوب على الاخص: وأكد أن الكويت مستعدة لبذل المزيد • وبعبد الاجتمياع اعلين السفيسر

البعيجان ان زيارة وفد جيهة المحافظة على الجنوب هي دن ضمن سلملة زيارات قامت بها لتنبيه الدول العربية وطرح قضية عا يعانيه ابناء الجنوب من آلام ومن اوضاع لا دفسل لهسم فيهسا وتنعكسس علسى وقال ان الجبهة مهتمة بان تنظر

فيها جدية وفيها ايضا عطف على ابناء الجنوب الذين يعانون المويلات" • وَاضَافَ: "هناك قتال يدور لاسباب كثيرة لا نستطيع حصرها تنعكس على هؤلاء المواطّنين فلا احد يهتم بهم ولا احد يرفع صوته الا من خلال

الصدف، بينما هي تحتاج الى عمل

جدي ينقذ الجنوب عما ينتظره من

المدول العربية الى الجنوب "نظرة

### ٠٠٠ والاسعديستقبل

يستقبل رئيس مجلسس النسواب السيد كامل الاسعد قبل ظهر غد في

البعيجان غدآ

'قصر منصور" سفير الكويت السيد عبد الحميد البعيجان٠ وأمس لزم الاسعد منزلد في بلزنة وأستقبل عدداً من أركان حزبه وبحث ععهم في وضع الجنوب، وكرر أهام زائريه قولد أن الحال في الجنوب اعبدت تتطلب الاسراع في تنفيذ اتفاق شتوردً •

اشغال اهراءات الحبوب في مرفأ

اصلاح الاهراءات وتوسيعها وفقالشروط الهبة الكندية شركة بوهلر السويسرية وشركةكتان قررت المكومة الغاء اشغال اخوان اللبنانية، ثم عاد ووافق عل الاصلاح في الاهراءات من العقد متابعة تنفيذ الاشغال نفسها بطريأ الجاري مع تجمع "بوهلر - كتانه' الاتفاق بالتراضي وخصص لها مبلأ قبل تاريخ ٧٧/٩/٧ وفقا لاقتراح مقداره ١٨ مليون ليرة وهو قيأ وزارة الاشغال العامة، والتنسيق مع العجيز الصاصيل في الاعتما

درویش بدیع بسکین فی مر فارداه قلیلا وعلی الگور طار

قوى الامس القائسل وتعكتس

واوقفت قوى الأمن غيي الشر

ز١٠ لاقدامه على اطلاق المشار ما

مسدس حربي على أبرهيم البطرا

وقتلمه ودلك لخلاف على تد

وقبضت قوى الامن الداخلي

عاما) المتهم بقتل ابنته خدر

(٢٥ عاما) لامياب تتعلق بسلوكما

والدة المقعد

خاطف الطائرة

تظلب تخليته

استجوب أمس قاضي التحقيق

جبل لبنان السيسد وجيسه فأطَّى

المقعد محمد نصر. أبو خالد خلطاً

الطائرة الكويتية الذي أفرجت ءأ

سلطات الكويت وعاد الى لينا

وعلم ان السيد خاطر سيختم مل

التحقيق في مطلع الاصبوع المقرأ

ويحيله على النيآبة العامة لتف

مطالعتها تمهيسنا لامسنار القيرا

وقد تقدمت والدة ابو خالد

الجهات المختصة بطلب تخليته كا

حصل مع المسؤوليس الكويتيين

الانشائية بتعاقده مع شركتي بوم

وكتانه من اجل متابعة تنفيذ المفا

الى افضل المشروط والاسعار، ولكم

تبين أن تنفيذ العقد يتعارض و

مضمون قرار مجلس الوزراء تإريأ

٧٧/٢/٢٠ الذي وافق فيه على قبر

الهبة الكندية المتعلقة باصلا

الامراءات وكانت العبة في در

التتمكن من معالجته من الشلل.

الجنوب على على أحمد خليفة

القبض عليه •

الجانب الكندي في ما يتعلقُ بالتصليحات التني تتطلبها الاهسراءات وفقنا لتستروط المبنة الكنديسة، ونقبل الاعتصاد السلازم لاجراء هذه التصليعات تم تكليف مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية تنفيسذ اشغسال اصسلاح الاهسراءات

كانت دورية من رجال قوى الامن

الداخلي تتولى حفظ الامن على

اوتوستراد نهر الموت - الزلقاء

فاشتبهت بسيارة بيك أب تحمل

الرقم "٣٢٨ تجربة" محملة دخانا

اجنبيا مهرباء فاعطت ساكقها اشارة

للوقوف لكنه اسرع في السير واخذ

ردت الدورية على النار بالمثل

وتمكنت من توقيف السيارة، واصيب

١٠ع٠ز، (٢١ عاما) بطلقين تاريين

ونقل الى المستشفى حيث فأرق

المياة، وضبط منه مسدس حربي

عيار الملم مع ٢ مماشط معشوة

بقذائف من نوعه صالحة الاستعمال

واربع قذائف فارغة، واوقف ايضا

ع ، ر • ز ، (۲۲ عاما) وضبطت من

مكان الصادت ثماني قائك

علاشينكوف وحجزت السيارة وصودر

ع م م ت معلى طعن مواطنه محمود

حريق يلتهم مستودعآ

لاطارات المطاط

شب صباح أمس حريق في ملجأ , بناية عفيف سليم في الغبيري

يتعبوي الاف اطسارات المطساط

وتمكن رجال الاطفاء من حصر

النيران بعسد ساعسات مسن العمسل

الشاق، وحاولوا دون اهتدادها الـي

البنايات المجاورة •

ولخلاف على توقيف سيارة ، اقدم

الدخان المهرب •

من فيها يطلق النار على الدورية •

المخصص اساسا لهــدُّه الصاق\_ وذلك بسبب ارتفاع الاسعارء وقد توصل مجلس تنفيذ المهارط

> وتوسيعها ٠ وكان مجلس الوزراء وافق في تاریخ ۱۹۷٥/۱/۲۹ عِلی تکلیف مجلس المشاريع الانشائية تنفيذ

### منيون ونصف دولار كنديء بيروت بطريقة الاتفاق الرضائي مــع

### PATISSERIE ET CHOCOLATERIE AMANDINE

ANNONCE SA REOUVERTURE Avec de nouvelles Spécialités Jai-el-Dib. Tél.: 412267

### اعسلات ترابة باسعار معتدلة

نعلن بيع الاسمنت اللبناني في منطقة الكورة بسعر 100لل • للطن الواحد على ظهر الشاحنات وفي منطقة الضنية بسعر ١٧٠لل٠ للطن الواحد على ظهر الشاحنات

ايضاً التلفون 70 - 759 ـ 77 - 77 معتصم العلم ـ الشركة المتحدة للتجارة والنقل،

### اعسلان ترابة باسعار معتدلة

نعلن بيع الاسمنت اللبناني للسوق المحلية بسعر ١٧٥لل ملطن الواحد على ظهر الشاحنات في منطقة

الشوف المتلفون ٢٢٥٩٢٠

جميل نوفل واولاده٠

### IMPROVE YOUR ENGLISH

Classes at all levels begin at

THE BRITSH COUNCIL INSTITUTE OF ENGLISH BEIRUT

Fawsi Asar Building, Sidani Street Ras-Beirut

3rd OCTOBER 1977 Registration 12th-21st September

Latest teaching methods will be used.

Students prepared for University of Cambridge Examinations in English as a Foreign Language.

> Enquiries at the British Council (address as above)

"نبارك ونؤيد كل عا جاء في خطابكم الوطني في دار الايتام الاسلامية وندعو الى دعم الاسراع في توطيسد وجسود الدولسة القويسة العادلة واستتباب هيبتها وسلطتها وتزويد دوائرها بالاسائيب والوجوده الجديدة • كما ندعو المواطنين إلى ان يذافوا ربهم ويراعوا ضميرهم ومصالحهم ومرتكزات البقاء وينهوا موق المسزاد الطائفس والسياسسي ويتوافقوا على الولاء للوطن الواحد زعلى صيغة المكم العادلة ولنجمع على مساندة العهد والدولة في هذه الظروف الغطرة انغامضة ومآحك

### الطبيعية الى البلدة وترسخ الوحدة بین ابنائها ۰

ابرق السيد الفرد السكاف الي رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص

ليخافوا ربهم

جلدك غير ظفرك" •

بالإتي:

### لبنان واللبنانيين فسي الدرجة اعلن الشيخ عدمد ابو شقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية انه صرف اننظر فسي الوقيت الحاغيير عين ليقياء مساعي المصالحة المقيادات الدرزية الذي كان عن المقرر تخصيصه لمعائجة الوضع في وتستمسر الاتصالات مسن أجسل منطقة الشوف واتخاذ التدابير ألآيثة عصائحة بلدتسي المطلسة وبسابساء الى التعدلة وتطويق ذيول انحوادت ويطرح اعداب العساعي دلولاعسدة

مساعي المصالحة في الشوف

هل تكون منطلقًا للمصالحة الوطنية؟

نعالات ثنائية بانشفصيات والقيادات الدرزية على هذا الصعيد

طارىء لمعالجته بما يضعن مصلعــة

### نقباء الصحافة يزورون مستنكرين

افسادات جرحسي هتسفسجسرة "دار الصياد": بعثا عن فيوط تساعد على اكتشاف الفاعلين، فيما استمر والسياسية علسى السدار لاستنكسار

وقد زار "دار الصياد" على انتوالي: الآباتي بطرس فهد رئيس الرهبانية المريمية اللبنانية يرافقه المدير العام الياس نجار رئيس دير ميدة اللويزة: الآباتي شربل قسيس رئيس المؤ.مر النائم للرهبانيات اللبنانية يرافقه المدير انطوان حويس، الامير فاروق ابي النمع المدير العام للاعن العام: ألمفوض أول زاهى البستانيء النقيب رياض طُه وَنقباء الصدافة العربية، رئيس القسم السياسسي فسي النسفسارة البريطانية، الرئيس أحمد العاعوق، والنواب: الامير مجيد ارسلان، علال المرعبي: توفيق عساف، الاعيسر

### واشار الشيخ ابو شقرا الى ان إلت قائمة على صعيد التهدئة

الانصالات والمساعي الفرديسة منا والتأكيسد علسي فسرورة التعايسش المحبي بين ابناء الشوف على اختلاف طوائفهم وانتماءاتهم وقال ان هذه الاتصالات والنساعي تعطى النتائج الايجابية المرجوة، و"ان القيادات الدرزية على استعداد لان تلتقي وتجتمع في اي وقت عندها تدعو الضرورة من اجل مواجهة أي موقف

فيصل ارسلانء يوسف سالم٠

### من آجل انجاحها، الا ان بعض واضاف: "فسي الواقسع، اجرينا العقبات ما زالت تعرقل المساعي٠ وذكرت معلومات أن الذين جرت ععهم اتصالات حتى الآن اقترحوا مكانيس للاجتماع، احدهما ديسر المفاسص والشائسي مستسزل اهسد الشوفييين ويتابع الوسطاء اتصالاتهم مع مختلف الفرقاء بفية التوصل الى صيغة اتفاق يصار الى

ووجدنسا ينتيجسة هسذد الاتصالات والمشاورات اند نم يعد هناك من مبرر تعقد اجتماع درزي موسعه باعتبار ان الاهور في الشوف تسير سيرا حسنا في أتجاد عودة الحياة الطبيعية اليد بعدما امكن بتعاون بميع المخلصيان معانجية ذياول الحوادث المؤسفة" •

### متفجرة "دار الصياد" وشخصيات كثيرة

تابع المحقق العسكسري السيسد الياس عساف امس الاستمساع السي تنوافند الشفصينات البروهبينة

### من دور بناء في موضوع اعادة المتضامن العربى أوصلنا الى تأمين الامن في لبنأن باستثناء الوضع الذي ساد الجنوب والذي لا يزال وكنا سعداء بان سمعنا من السفير شرحا وافيا نما بذله من جمود في اثناء درس قضية تنفيلذ اللشاق القاهرة في نطاق اللجنة الرباعية

واعرب عن امله "في ان يتم تنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاق شتورة قريباءً وقال: "رجونا السفير، وقد وعدنا بذلك، ان توالي دولة الكويت مساعيها الغيرة من اجل رفع الحيف والظلم الماصل في جنوب لبنان • اما النائب رفيق شاهين فقد شكر

ولدسن الحظء نحن الآن أمام

على تشجيع هذا الاتفاق لكي يأخذ

يقولونه ومتحمسون معجم ونأهل في

الجنوب بأي شيء يمكننا ان نعمله

من خلال سفّارة آلكويت ومن خلال ما

تقوم بد الحكومة الكويتية على هذا

وقال السيد صفى الدين: "ان

المقابلة كانت مقيدة وموفقة

باعتبار اننا لا ننكرها لدولة الكويت من مواقف نبيلة في ما يعود ألى

المرحلة التي مررنا بها وما كان لها

الجهود الكريمة التي بذلتها دولة الكويت، خصوصا من خلال تحرك وزير خارجيتها في سبيل اعادة الامن والاستقرار الى لبنان، وقال: "لقد تعنينا ان تستمسر هدده المساعسي الفيرة لدعم الاتصالات التي تقوم بها الدولة اللبنانية من خلال تحرك وزير خارجيتها فسى شأن تنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاق شتورة، علما أن الضرورة تسفرض علسي البلدين الشقيقين الكويت ولبنان لما بينهما من علاقات اخوية ومن روابط المحبة والقواسم المشتركة، التتاور والتنسيق في مراحل عودة الاستقرار والاعن الى لبنان ودعم الرئيس سركيس في كل المجالات مسن سياسيسة وماليسة واقتصاديسة

ليستطيع بناء لبنان المستقبل" • وعلم أن الجبهة ستعقد قبل ظهر يوم المثلثاء المقبل اجتماعا لتقويم نتائج الاتصالات التي اجرتها مع الديبلوماسيين العرب والاجانب

تتويجها بلقماء يتسم بيسن ابناء

وتوقعت مصادر سياسية مطلعة ان

تعنأ المصالحة السياسية عمليا من

الشوف: ومن بلدة بريح بالذات:

بحيث يكون تلاقسي ابناء انبلدة

مدفية السي المصالحية السياسيية

انشاهاد في المنطقة ولبنان. وعلى

هذا الاساس تم تأليف لجان العصالح

الوطنية في مختلف قرى

التوف بعيث تعند هذد اللجان بعد

أنتهاء ممناتها فسى قراهسا السى

توسيع نطاق المصالحة الشوفية التى

ستكون عقدمة للمصالحة الوطنية

وعلى صعيد أخرد عقدت اللجان

التي انبثقت من مؤتمر المصالحة

الذي شعدتد بلدة روم اجتماعا لوضع

القبرارات التبي اتفيذت ميوضيع

التنفيذة وطالب سكان البلدة بعقد

مزيد من الاجتماعات المشتركة في

حضور ممثلين عن مختلف الفئات

وانطوائف، للبحث في مزيد من

الاجراءات التي تكفل عودة الحياة

ولما كانت الهجرة أيضا مفتوحة

ومغرية أمام المهرة والاختصاصيين،

وباعتبار كون ٧٥٠٠٠ مفروضا بهم

ان يكونوا أكتسبوا في عام 1970

اعداداً في مدارس المتعليم المهنى

الهجرة اصابت هذا القطاع الى نسبة

تراوح بين ٢٠٠٦٠٪ من مجمل اليد

العاملة المهرة، اي نحو ٥٠٠٠٠

شخص، كما كان لارساب العمل

اللبنانيين في الفارج وبفاصة في

البلاد النفطية تأثير كبير على هذه

قطاع التجارة

التى حلت بقطاع التجارة تشكل نصف

خسائر القطاع المُفاص، اي نحو ثلاثة

مليارات ليرةٌ لبنانية • فتُدمير مرفأ

بيروت كان له اسوآ الاثر على

القطاع التجاريء لان المريق الذي

شب فيه وأعمأل النهب والتخريب

المتعمدة اتت على مجمل البضائع

في عنابر المرفأ منذ أواخر عام

١٩٧٥ وقدر مجمل المنسائر من

السلع بما يوازي مجمل مستوردات

القطاع التجاري لمدة ١٨ شهراء اي

نحو مليارين من الليرات اللبنانية ،

يضاف السى ذلسك تدميسر السوسط

التجاري الذي كان يعتوى زهاء

ومعروف ان بيروت كانت مركز

تبضع للبنسان ولمنطبقة الشبرق

الاوسطء وبلغت مساهمية القطياع

التجاري نمو ثلث الانتاج القومي.

ويقدر عدد العاملين في النشاط

التجارى بزهاء ٨٠٠٠٠ شخص عام

- اصصاب مؤسسات تجاريـة

– باعة وموظفون في التجارة

- عملاء تجاريسون معستمسدون

ونما كانت الهجرة تتعلق بالعمر

فان ٣٨٤٥٪ من العاملين في هذا

القطاع تراوح اعمارهم بين 10و35

سنة، و٥٣٪ بين ٣٥و٣٤ سنة، فمن

هيث العمر يمكن زهاء ٧٠ الف

شغص ان یهاجروا، نکن ضخامة

النسبسة الملوبسة للسذيسن تسراوح

اعمارهم بين ٣٤و٦٤ سنة، ونسبة

التخصص تضعان حدا لهذه الهجرة •

ونظرا الى المركة القوية والصفات

الخاصة التسي يتمتسع بهسا التاجسر

اللبناني، فان نحو ٤٠٪ اي ما

يعادل ٣٢٠٠٠ من العاملين في هذا

المقل تركوا لبنان خلال الاحداث

للعمل أو لانشاء مشاريع في المفارج

في انتظار الاستقرار في ربوع

وطنهم، خصوصاً أن الطريق كانت

دائما سالكة وسهلة أمام اللبنانيء

فكيف أمام التاجر • ومن المتوقع ان

قسما من هـؤلاء وبخاصـة مديـري

المؤسسات التجارية واصحابها عاد

لذلك لا يتوقع ان يكون النزف في

هذا القِطاع أكثر من 10٪، أي نحو

النقل والمواصلات

أن الخسائر المادية المباشرة تحو

٩٠ مليـون ليـرة لبنانيـة • وعـدد

الماملين في هنذا القطاع زهاء

٤٢٠٠٠ شخص بمن فيمسم

الميكانيكسيون والكهربائسيون

ونسبتهم ٤٤٨٠ أما توزيعهم

بحسب الاعمار فيتحصر تقريبا في

فلات الاعمار الناشطة، و٤٠٤٤٪

ومها يسترعي الانتباه أن عدداً

كبيرا من سائقي مركبات التحميل

ومركبات النقسل والعامليسن علسي

سيارات الاجرة أفسح لهم في العمل

داخل سوريا والاردن فني اثناء

الاحداث، ويتوقع عود معظم هؤلاء

ولا يتوقع ان يكون النزف في هذا

القطاع آكثر من ١٠٪ اي نحو ٤٠٠٠

الادارة

عدد الموظفين الاداريين نصو

٥٢٨٦ شخصاً عـام١٩٧٥ تتـوزع

نسبهم بحسب المهثة الشفصية كما

- موظفون في المحاسبة وأمناء

مفتزلون وضاربون على الآلة

– سعاة بريد وموزعون للهاتف

وثابرت الدولة اللبنانية طوال

الاحداث علىي دفع الاجسور الىي

الموظفين برغم كون ٣٨٪ منهم

وفي مــا تعلــق بالعامليــن فــى

الفيَّاتُ والملاكاتِ العليا في الإدارةُ

المامة، فان نحو 7% غادروا لبنان

وأسسوا اعمالا خاصة بهم، نجموا

نذلك مذ عاد النشاط الى الإدارة

اللبنانية لا يتوقع ان ترتفع هجرة

الموظفين الذين لم يعودوا الى اكثر

قطاع الفدمات

الفنادق والمطاعم والملاهي:

معارك الفنادق فانزلت بها خساكر

فادعة، وتشير التقارير الي ان ١٣

فندقا من الدرجـة الاولـي دمـرت

يتوزع العاملون في هذا القطاع

حملت المعارك خلال الاحداث اسم

من ٧٪، اي نحو ٣٢٠٠ شخص٠

– موظفو مكاتب ٢٤٠٥٪ 🕝

- مختلف ١٢٤٤٪٠

فيها وما زالت مستمرة •

أقسام كبيرة منهاء

على الشكل الآلي:

مذ استقرت الاهوال •

صندوق ۲۹٪

الكاتبة 10%

والبرقيات ٤٪

خارج لينان•

تراوح اعمارهم بین ۶۵و۳۵ سنة۰

الى لبنان مذ استقرت الاحوال •

۰۰۰۱ شخص ۰

١٩٧٥ ء وتتوزع نسبهم كما يأتي:

٠٠٠٠ مؤسسة تجارية •

ومديروها ٢٥١٥٪

وغيرهم ٤٥٤٪

– مختلف 7٪،

أن الخسائسر الماديسة المباشسرة

الهجرة٠

ر والتقني أو في مراكز التدريب، فان

الاولى في لينان، وان لينان ازدهر

ونما اقتصاده مستمرا وبلغ معدل

النمو السنوي ٩٪ بين ١٩٧٤ و١٩٧٤

وتناولت مقدمة الدراسـة بعـض

لخصائص الديموغرافية للسكانء

ياتجاهات هؤلاءء والنزوح، وأصلة

لى توزيم اليد الماملة، والخلل في

المتوزع الجغرافي فإلى أثر الازمة

على اليد العاملية، "خسائير في

لارواح وهجرة في الكفايات قدّ

"ان الاهدار في الموارد البشرية

ديكون ضخما ومن المعب خصره

. صرا دقيقا للاختلاف الكبير في

، بتقديرات لدى الاطراف المتنازعة ،

؛ تتمثل الخسائر فسي عسدد القتلسي

المعاقين وفي الهجرة والتهجيره

يمن الممكن القول ان الخسائر في

لموارد الانسانية التي حلت بلبنان

وتورد الدراسة الاتي:

(١٩٪ عام ١٩٧٢)٠

نكون موقتة " •

### انعگاسات احداث لبنان على اليد 1940 194. عامل أن يهاجروا • ۲۷۲۲۰۰۰ شفص، وگانت منتشرة قبل المرب انها كانت تشكل بعدا

وتيرة الهجرة اللبنانية ١٨٦٠ ــ ١٩٧٤

عدد المهاجرين

التبي اصابت اشبرس البلدان العاملة في لينان، كانت موضوع المتحاربة خيلال الحيرب العالمية دراسة لغرفة التجارة والصناعة في النانيةكأيطانيا واليونسان وفرنسا بيروث، شملت مختلف القطاعات، وانطلقت من كون الازمة ليست يقدر عدد القتلى بما يراوح بين

هناك نصو ٢٥٠٠٠ طفيل فيقدوا آباعهم و • • • ٥ فقدوا امهاتهم ، ومن ـ ٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠ من هؤلاء فقدوا الاثنين معاء من اهم الاضرار على الصعيد العام الهجرة السكانية وما رافقها من تهجير، شملت ٤٠٪ من السكان خلال اشهر المحنة، وتتمثل هذه القركة السكانية الضغمة في التعجيس الداخلسي لقسرى واحيساء وبلدان والمجرة الى خارج لبنان من

٠٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠٠ وعدد المعاقين،

ويشير آفر التقديرات الى ان

بها بین/۲۰۰۰ و ۵۰۰۰ معاق

الاعمال عن لبنان المركز الركيسي لتشاطهم في الشرق الاوسط، فادى دلك الى نقص وهجرة في اليد العاملة واهدار في الطاقات الانتاجية، وانخفاض في المستوى التعليمي (٠٠٠)

من خصائص المجسرة اللبنانيـة

بعد اجتماع مع ممثني التعاونيات

الاستهلاكية وتكليف التعاونيات

وزارة الاقتصاد والتجارة، ولهذا

ستبقس الكميسة في مستسودعسات

الشركِمْـفي انتظار تعليمات الرّثيمن

وان سركة "سبيارك" هسي

عرض شركة "سبارك"

وتطرقت جبهة المواطن الملبكانيء

"ان العرض الذي تقدمت به

شركة "سبارك" يبدو كأنه تجاوب

الشركة مع رغبة المواطنين، لكن

تحليلا سريعا يظهر ان المشكلة ما

تعكرض المركتة للبيع الفقد

بكامله ضمن علبة من الكرتون تبلغ

زنتها ۱۰ کلف وتحتوی علی: وجه

٦ – ان المعبر العالبي للبيقير

الطازج المستورد مسلما من البراد

بمظمم الی القصاب هو ۸۵۲۵ ل ال

يرتفع هذا السعر بعد جرد اللحم

عن العظم الي ٢٥، ١٠ ول -للـذا أبان

فى الظاهر انخفاضا فيالسعر يبليغ

٨٥ق ١٠٠ غير أن الامر على عكس

ذلكء فالسعير الاجماليي الماليي

(٣٥ء - ١١ - ١٠) موزع مُناصفة بينَ

الفخذ من جهة والفيليه والفوفيليه

من جهة ثانية • ومعلوم إن الصنفين

الاخيرين يباعان بسعر اعلى من

الْفَحْدُ • فِلْدًا يَكُونَ الْمُسْتَهِلُكُ حَرِمُ

الفيليه وآلفوفيليه وهمآ الصنفان

الوحيىدان الصالمان للبفتيك

واخشى ما نخشاه ان يباع غدا هذان

الصنفان باسعبار اعليي مبن سعبر

ب – ان سعر البيع بالمفرق للحم

ُمُوصُوعَ العرضُ، سيقَفَرَ الى ٠٥٥٠

ل ١٠ • في اقل تقدير لدي تقيد باتع

المغرق بنسبة الربيح القانونيية

أ - يضل اليوم الى المركة

٢٥٥٠٠ كيلسو مسن مسذا المنسف،

موضوع العرض وعني عن القول

هَدُه الْـكميـة بـذات بــالفــي

ب - يخشى ان يؤدي هذا العرض

المحدود القعالية الى زرع البلبلة

في نفوس المواطنين اذ يتهيه لهم

ج - ان المطلوب تأمين اللحم

باسعار عادلة لجميع اللبتانيين على

٣ – في فعالية العرض:

تغطية الاستهلاك المحليء

فطأ لن الإسعار الخفضت •

يلحس المبرد٠

وهو السعر المطلوب خفضه •

الفذذ - اللبعبية - الطبويلية

فی تحلیل موضوعی، الی عرضً

شركة "سبارك" هذا كما ياتي:

زالت مكاثمًا •

الشهباية وذقن اللفام •

٢ – في السعر :

١٠٠ – في النوعية:

استوردت الكمية للتجريسة وتليهسا

دفعة ثانية يوم الاربعاء •

الا ان الاجتماع لم ينعقد امس في

توزيجها وفق نمنية ربح محددة •

الحص صباح غد

1979 - 197-1945 - 194. كفايات علمية وعمالية وابتعاد جمهرة لا يستهان بها من رجال

الفترة

19 .. - 1AT ..

1975 - 19 ..

1989 - 1951

190 - 1920

كفايات، ولان قدرة لبنان على

اساسيا من الواقع اللبناني، اذ

كانت ضخمة لان اللبنانيين المقيمين

خارج لبنان بلغسوا عنام ١٩٧٠:

الى تركيب النظام التربوي

اللحوم الطازجة والمجلدة، كان

امس أرتفاغ اسعار الفراريج البلدية

الطازجة، وهو بدأ تدريجا منذ مطلع

الابنيوع، حتى بلقت امس الاسعار

نمو ٧٠٠ قسرش للكيلسو الواهسد

مغرقاء وكانت بسين ٥٤٠ و٥٥٠

قِبرشنا ای زادت ۱۵۰ قبرشیا ۰

وصعدت جملة من ١٠٠٠ و٥٣٥ الى

٣٥٠ قرضا - ودوريات مصلحة حماية

المستهلك راقبت ونظمت مخالفات

في الموزعين الذي رفعوها دون مبرر

مستغلين الظرف وهي ستلاخيق

وان مربي الدواجن منموا منذ

فترة حماية أصد مناقسة الفروج

المجلد المستورد فقسرض علىهسذآ

رسم جعركي حده الادنى ليرة واحدة

وكانت جبهة المواطن الليناني

حدّرت مربى الدواجن من استغلالً

مقاطعة اللحوم ورفع الاسعاري مع

تهافت المستهلكيسن علسي هسراء

ويذيع اليوم، في العاشرة، قسم

الاخبار في التلفزيون ندوة حول

موضوع اللحومء ويشترك فيها جبهة

المواطن اللبناني بامينها العام

الدكتور فكتور غريب والسيد جورج

ريشاء ورثيس مصلصة جمايلة

المستهلك السيد عبدالرحمن اللادقي

ورثيبس اتصاد القصابيين السيبد

عبدالبرهمين بسكنداش المعندوء

والمستوردان المسيدان يوسف الاعور

الطبق: سيدتي

أنت الاقتصاد

جاءِنًا من "جبهـة المواطـن

"سيدتي، أنك اليد الففية

لتى تحرف دورة الحياة • ان

المحتكر لا يخاف لا من الرجل ولا

من القانون ولا من العدالة ، لكنه

يخاف من المركة الاقتصادية،

ان معركة المقاطعة هي معركة

المرأة بخاصة، فكونس علسي

🕰 اطباق اليوم: فكرة عامة •

ر - طون مع آلبصل والزيتون

۲ - سردین مکبوس مع بصل

٣ - معكرونة مسلوقة مع

صلصة حمراء اي بسنسدورة مسع

٤ – قالب رز بالفرن: اسلقى

نرز وضعى فوقه صلصة بيضاء

ع جينية وجاميون او بيدون

٥ – قالب رز هع صلصة حمراء

يزبدة او قشطة طسازجسة

وتستطيعينآن تستعملي اي نوع

مِن الجبنـة البيضـاء • فعـي

القالب في فرن معتدل الحرارة • آ

المقادير لاربعة اشخاص:

🏖 الطبق اليومي مع الشرح

كيلو باتنجان، نصف كيلو

قليفلةء نصف كيلو بتدورة، زيت

اللقلىء توم، بصل، بقدونس

الطريقة: اقطعي البادنجان

مربعات صغيرةء وأقليها بالزيت

مع التسوم والبصل المفسروم،

وغندها تبدأ بالاحمراره ضمي

كُوباً من الماء الساخن، وحين

تبدأ بالغليان، ضعى الغليفلة

المقطعية مبتل البتنسبان،

وبالطريقة ذاتها ضعى البندورة

المقشرة والمقطعة • ثم اضيفي

الفسار والبسقندونسس والملسح

والبهارات وأتركى حتى تعقد

على نار خفيفة • وآلف صحتين •

ولا تنسي أن الانسان يأكل

ليعيبش ولا يعينش لسيناكل

تستطیع ان نعیش کل الدهر

بدون لحم ولكن لا نستطيع ان

تعيش بحظة واحدة من حياتنا

بدون کرامة "٠٠

ناعم، هلج ورقة غار ٠

جآمبون، ثم ضعيها في الفرن،

كونياك وصنوير وبصل وزبدة •

ستوى الرسالة والمسؤولية •

وكرفس ونعنع وهامض٠

وتفاح وزيت وخلء

وانت محورها •

وجورج شکرالله (شرکة سباری) .

عن کل کیلو ۰

الفروج بديلا

مربي الدواجن الذين هم المرجع •

القيور (٢) • بل لانها اضحت هجرة

لهم، والتي هي في الاساس دافع هجرتهم وتفضيلهم للاغتراب على البقاء (٠٠٠)

الصناعة

مليون ليرة لبنانية •

تنشيط ودعم سريمين فتقف

٤٤٣٪ في الملاكات العليا • ٤٤٢٪ في الادارة • ٧، ٤٪ في تسويق المنتجات • 4:0% للعمال المتخصصين في المفدوات٠

r . . . 35 .... F1 . . . . 10 - - -A .... \* - --53 . . . TOOTT . 700A TTOA

1909 - 1901 0 - - - -وكانت أخيرا خطرة، لانها في الماضية (٣) • العشر الماضية من السنين لم تكنّ نتيجةً "للفاكض" السكاني كما في السابق، حتى اذا منعت من الفروج من بأب العدود فرجت من باب

الاستقرار والاعن•

قطاع البناء

أن الموق الطبيعي لعمل اللبناني هو البلاد العربية وعلى الاختص الدول العربية النفطية، واتى تطور العمران في دول الخليج ويجذب اليه ليس عمال اليناء فحسب بل يجذب المهندسيس والمقاوليس السذيسن يصحبهم عمالتهم ومعداتتهم، ويساهم ون في فتح المكاتب المندسية والاستشارات الفنيسة، وكما هو معروف فان قطاع البناء من أهم القطاعات المحركة للاقتصاد في البلاد النامـيـة، اذ تـدور مـولـه قطاعات من حركة عقارينة السي مناعات خشبية وكهربائية ومعدات

والسمكريسون ولحامسو الكهسريساء

﴿ وَنَظُرا ۚ الَّى فَتَوَةَ الْعَامِلِينَ فَي قطاع البناء واغراءات العروض في البلدان النفطية، وارتباط وضع عمال البناء بالعقود الجماعية مع المهندس أو المقاول الذي يعمل في أحد البلدان النفطية أو المؤسسات المتى تطلب عمالا تتعاقد معهم قبل سفرهم، يقدر المهاجرون خيلال الاحداث بنحو ١٣٠٠٠ عامل في البناء اي نحو ٢٠٪ من الذين في هذا القطاع -

قد لا يكون قطاع الصناعة أكثر ما تضرر بصرب السنتيسن و فمعظم الفسائر نتج من تدمير في المنشآت والآلات، خصوصاً فيي المصانع الواقعة حوالي خطــوطُ المواجهـِـةُ: ارتفع عدد المصانع المدمرة الى

ولكن يبقس القطساع الصناعسي

بلغ عدد انعاملين في القطاع الصناعي (ما عدا البناء) 90000 شخصاً عام ١٩٧٠ء ويتوقع ان يصير هذا العدد الى نحو ١٢٥٠٠٠ شخص عام ۱۹۷۵ء تتوزع نسیمم بحسب المهنة الشفصية وأستنادأ الى تعداد ١٩٧٢ على النحو الآتي: ٩٥ ( ﴿ فِي المَهِ نَ التَقْسَيةَ

٠٠٠٠ تقريبي

ضفامتها ، على تعبير ميشال شيما ، في محاضرة القاها عام ١٩٣٠، فعن هنا خطورة النزف الذي شعده لبنان طوال الاحداث والذي ارتفع الى نحو • • • ٧٠٠ شخص ّ وعبآد زهاء النصف منهم مبع

بناء وادوات منزلية ودهان الخ٠ وكان البناء من القطاعات الناشطة والمؤثرة في حركة الاقتصاد اللبناني، وكان في البنياء عيام ۱۹۷۰ زهاء ۲۳۰۰۰ عامل، ای ما يعادل ٦٪ من نسبة اليد، وارتفع العدد الى رهاء ٢٠٠٠ عامل عام ١٩٧٥ يتوزعون الى تشبة ٤٠٤٪ في المهن التقنية والحرة، و٢٠٢٪ في الإدارة والمسلاك العالسيء وهنساك ١٠٤٪ موظفون اداريون و٤٠٠٪ اختصاصيون للخدمات ، و ٩ ، ٩ ٩ % هم السعمال البسناؤون والنسجارون لمشتفلون في الورش ودهانو البناء والفعلة غير المتخصصين

والكهرباليون والنحاتون

10٠ كانت تستفدم قرابة ٣٥٠٠٠

في كيل انصاء العاليم، وكانيت

متواصلة، اذ لم ينقطع فيضها خارج

الوتيرة السنوية

الوطن منذ اواخر القرنّ الماضي •

وانخفاض مستبواه فبي السنبوات واذا كان لبنان لا يمكنه العيش دون هجرة، غانم قد يموت هن

ولا تزال العقبة الكبرى دون عودة لكثرة هؤلاء المهاجرين تكمن في البنية الاقتصادية اللبنانية العاجزة عن تأمين فرص العمل المناسبة

. والتقديرات الاولى للفساكر نحو منيار ونصف منيار نيرة لبنانية، تراوح ضمنها النسائر في رؤوس الاموآل الموظفة بسين ٥٠٠و٧٠٠

المفتاح الذي عبسره تتساح اعسادة العجلة الاقتصادية الى الدوران، نظراً الى كون جزء لا يستهان به من مؤسساته سليماً ، وهو في حاجة الى غير ان العقبة التي في وجه هذا القطاع الحيوي هي النقص في اليد العاملية الماهرة، من التهجير

٢٥٥٠٪ للعاملين فيي الانتياج ومنهم عمال النسيج وعمال صناعات التفذية والمشروبسات والخياطسون وصانعو الثياب والسجاد والحذاؤون والمشتغلبون فيي صناعية الجليد والنجارون والعمال المشتغلون في تشكيس المسعسادن والسمكسريسون واللحامون وعمال التنفيذ والطباعة وسائقو مركبات التحميل والتجريف • وتما كانت تلك الهجرة تتعلق بالعمر، فان ٥٧٪ فيسها تسراوح أعمارهم بين ١٤و٤٤ سنة، و٧٧٪ بين 70و15 سنة • فمن حيث العمر یمکن زهاء ۸۰۰۰۰ الی ۸۵۰۰۰

توفير بديل من الذين يخسرهم عبر الهجرة تتناقص في استمرار نظرا

لم تبلغ الارقام المائلة التي هي قيد التداولُ وانها قد تقارب الأضرار مقاطعة اللحوم: تجربة لحوم معلبة ارخص جبهة المواطن تدرسها ولا تراها صواب

البيوم الثالث من مقاطعة اللحوم ، اشار الى ان التجاوب اكثر والتوعية سارت بين المواطنين هتى بلوغ البيت وافراد المعيلة، الا ان انعكاسها السلبي كان سعر الفروج الذي قفز الكيلو منه الى ٧ ليرات

وهنا البيان الاحصائي لجبهة المواطن اللبناني مناحبة المعركة: "في اليوم الثالث من المقاطعة، السبت ٣ ايلول، قنام "مبركنز ﴿ الدراسات الاحصائية " في الجبهة بالاستقصاء حول متابعة حملة مقاطعة ر اللحوم عبر العناصر التي توزعت في الاقضية المحيطة ببيروت، وتناول الاستقصاء عينة عشوائية من ٢٧٦ عائلة، وجاءت النتائج على

🛖 السؤال الاول: هل سمعت بندام حبهة المواطن الليناني لمقاطعة اللحوم؟

¥%7 isa 7% ¥ إلسوال الثاني: عل بدات فعو ٨٠٪ نعم ١٧٪ لا هل تبدأ؟

١٤٪ نعم ٤٪ لا الصؤال الثالث: هل تحاول اقناع ا · الاخرين بالمقاطعة؟

٨٨٪ نعم ٧٪ لا وتبين فني الينوم الثالث من ١ - ان اللحامين يتقبلون اكثر

فاكثر عملية المقاطعة بروح التضامن ويعتبرون ان ما يخصرونه اليوم في المقاطعة سيعوضون منه - في المستقبل عبر خفض اسعار سلع معيشية اخرى •

۲- يصر بعض رباتالبيوت امسام جنة الاستقصاء، على فتح البراد "ميظهرن للجنة انهن لم يشترين

٣ – يعمد بعض اصحاب المطاعم يني عرض طبق يومي على الزباتن، إل من اللحوم تمشيا مع رغية

ووصلت امس كفية طنين من الفضد، ويكون المستهلك كمن علدم المجروم معبأ داخل عنب رَبُرِ تون ومعدا للبيع في مركز الشركة لَجُمستوردة بـ٩٥٠ قرشاً للكيلو٠ إ وكانت مصلحة حماية المستهلك وأبلغت الي المستوردين وقب التصرف بالكمية في انتظار تعليمات تحدد توزیعها و کادت هذه تصدر



تلغون ١٤٩٠٠

نلفت انتباه جميع اخواننا المقاولين العرب الى اننا مستعدون ابتداء من تاريخ ٥/٩/٧/٩/٥ ITTEE ANYTY? - TAKTY?

ص٠ب ٢٩٩١ بيروت، ليتان

تدعو لجنة متضرري سوق سرسق وملحقاته جميع المتضررين في

### ومن حصاد الحملة تمقاطمة

لنسليم الاسمنت القبرصي والاسباني في مرفأ بيروت بأسعار مناسبة

السوق الى اجتماع عام ومهم وذلك صباح يوم الاثنين الموافق ٥/ ١٩٧٧/٩ الساعة العاشرة في مقر جمعية تجار بيروت، الصنائع. الرجاء عدم التخلف للإهمية.

لحنة متضرري سوق سرسق وملحقاته

ومديروها ٥٠٠٠ ک۸۰۰ ۲۰۰۰ ۳۰۰۰

ان عمال الفنادق تستهويهم

الاعمال في البلاد العربية نظرا الي

الاغسراءات والتمهيسلات، هسيست

يتوافر السكن والمأكل لهم بحكم

عدد العاملين في هذا القطاع

١١٣٠٠ شخص يضاف اليهم ٢٠٠٠

صاحب عمل وزهاء ٨٠٠ يعملون في

الملاكات العليا • وقدر عدد الذينَ

غادروا لبنان فلال الاحداث بنحو

۳۰۰۰ وهم يمثلون ۲۰٪۰ في حين

اعتبر رئيس الاتحاد الوطنى لنقابات

المستخدمين والعمال الياس الهبر

۲۰۰۰ من العاملين في هذا

وفي الصدول حجم الهجرة

القطاع العاملين المهاجرين المئوية

17 ... 25 ...

ולהבחפש הדלססד אלדי אור

القطاع المصرفي

لبنان نصو ٤٧٠٠ عام ١٩٦٦،

وبسبب توسع القطاع المصرفي خلال

السنين العشر الاخيرة، وبخاصة بعد

١٩٧٣ تزايسد العاملسون حتسي١٩٧٣

شخصاً عام ۱۹۷۵ء ای زیادة نسبتها

وساهمت المصارف في المحافظة

على يدها العاملة عبر دفع الرواتب

طوال الاعدات وقد يكون ذلك من

حظ بيروت في المفاظ على وجهها

المصرفية خلال الاحداث والقسم

الاعظم من الذين غادروا لبنان خلالُ

الاحداث قد يكون رجح مع النشاط

المهن

یبقی ان نشیر الی هجرة اصحاب

1 - المهندسون والمهندسون

عدد هؤلاء نحو ٤٠٠٠ مهندس،

وكبان المهندسون والمهندسون

لمعماريون قبل الحرب على الشكل

۳۲٪ اي نحو ۱۲۰۰ مهندس

يملكون مكاتبهم و١٢٪ منهم

يملكون مكاتب تعمل في البلاد

۲۸٪ ای ۲۸۰۰ مهندس یعملون

٧٢٪ من اعمالهــم كانــت فــي

**77٪ من اعمالهـم كانـت فـي** 

ترك خلال الاحداث زهاء ٢٠٪ من

المفئة الاولىي و20% من المفسئية

الثانية، أي ترك لبنان زهاء ١٦٨٠

مهندساء آي ما يعادل ٤٨٪ من

مجمسوع المهندسيسن فسي لبنسان،

وتمكن هؤلاء من انشاء مكاتب

هندسية كبيرة مستفيدين من التوسع

العمرانسي السذي تشهده السيلاد

النفطية، وان قسما كبيرا من الفئة

الثانية ينتظر العودة الى بيروت

لانشاء مكاتب باسمها والعمل في

عدد الاطباء والصيادلة العاملين

في لبنان عام ١٩٧٥ زهاء ٣٢٠٠

شخُص - وينقسم الجسم الطبي في

لبنان قسمين: قسماً ذا ثقافية

فرنسيــة، ومعظمــم فــى المنطقــة

الشرقية، ولم يهاجر الا ضليل منه،

وقسماً ذا ثقافة انكنيزية هو في

٥٠٪ من هؤلاء تركوا لبنان خلال

۱۲٪ الى اوروبا وكندا واميركا •

ويقدر عدد الذين غادروا نبنان

يقدر عسدد المحاميسن والقضاة

20% من المحامين الذين يملكون

اما المحامون المتحرجون

وعدد الذين هاجروا نحو ٤٠٠

يمكن التعميم وبتكميم تقريبي

جداء أن خللا كبيرا اصاب سوق

ــالْتتمية في الصفحة ١٦ ــ

(1) بلغت خساكر فرنسا في الحرب العالمية

717۰۰۰ قنیل ای ما یعادل ۲۵،۲٪ من مجمل

ُ ٣٤٧٠٠٠ معاق اي ما يعادل ٢٤٢٪ من مجمل

[7] ان الهجرة الى لبنان في العقدين

(٣) ان امكان لبنان لتوفير بديل بلغ استنادا

(٤) لم نتمكن من المصول على ارقام

المغادرين والقادمين من لدى الامن العام •

الي مؤشر هربسن ــ عاير ٤٤٢٪ وهو

الاخيرين كانت اكبر من هجرة اللبنانيين-

عدد السكان •

7: 34% لاسراليل.

العاملين في لبنان بنحو ٢٣٠٠ شخص

مكاتب دراسات تركوا لبنان خلال

الاحداث نحو البلاد العربية وفتحوا

ويشكلون السواد الاعظمء فبلغت

تسبة الذين غادروا لبنان بنعو ٢٠٪

معظمه في المنطقة الفربية •

٣٧٪ نحو البلاد العربية •

بندو ٥٠٠ طبيب

٣ – المحامون:

البلاد العربية انطلاقا من بيروت٠

٢ - الاطباء:

في الفئة الاولى

البلاد العربية •

المصرفي من اول ١٩٧٧٠.

المهن الفنية والمهن الحرة:

واقتصرت الهجرة على النفبة

كان في القطاع المصرفي في

التقريبي للقطاعات الآتية:

الصناعة ١٢٥٠٠٠ ٤٠٠٠٠

المتجارة محمده ١٣٠٠٠

وكهربائيون....ع ....ع

فنادق وملاه ١٥١٠ ٢٠٠٠

طباخون،خدم،

موظفو خدمة ۲۰۰۰

القطاع هاجروا •

ومواصلات

جمود في موق العملات الاجنبية في بيروت آخر الاسبوع، حافظ منه الدولار على سعر راوح بين -٢١١٥٥ فرها للشراء و٢١٢ قرشا للمبيع لفلة الحوالة و٢١٢ و٥٠١٥ ٢١٢ لفئة البنكنوط. وطرأت تغيرات على اسعار العملات الاوروسية • في الذهب بيعث الأونصة بسعر ١٤٦ دولارا وبيع الكبلوعرام بـ • ١٤٦٠ ليرة • وهنا لائحة اسعار العملات المتعاولة في السوق المحلبة كما جاءت في نشرة ادارة

بورصة بيروت ليوم السبت ٢	·1944/4/	•	
TOTAL PROPERTY AND THE PARTY		الليرة الاسترلينية	730
Service Control of the Control of th	200	الليرة الاسترلينية حوالة	0Y1730
الكورون الاسوجي	TECTO	الليرة الصورية	Y74Y0
الكورون الدانمركي	0-4£.	الليرة التركية	10:7.
الكريزيرو البرازبلي	FFCD.	المارك الإلمانى	STE
دينار البحرين	YAE	العارك الالماني حوالة	TECE.
الدينار العراقي	378	البيزيتا الاسبانيولية	TATA
الدينار الاردنى	927	البيزو الارجنتيني	• : YD
الدينار الكويتي	1-41	الريال الابراني	ECTT
الدينار الليبي	OYO	ريال قطر	YACO .
درهم الامارات العربية	V9 c FB	الريال السعودي	AA
الحولار الاوسترالي	TTE	الروبية الهندية	ΓA
الدولار الكندي	19-62-	الحلن النمساوي	TALAD
الدولار الامبركي	T7.5	الالف بن ياباني منكنوط	117-
الدولار الاميركي حوالة	T33		
الدراخما	A-10		-
الفلوران الهولندي	TYETO		
الالف فرنك افريقى	157-	المليرة الإيرانية	-0
الفرنك البلجيكي حوالة	ACYE	الليرة العثمانية التعارية	••
القرنك الغرنسي	7740-	الليرة العثمانية الرشادية	140
الغرنك الغرمسي حوالة	77.00	الليرة الغرنمية نابوليون	EG
الغرنك السويسري حوالة	17-45-	البيزوس المكسيكي	010
الالف لير ايطالي حوالة	TOTE - 0	الليرة الانكليزية ملكا	TT
الليرة القبرصية	YF.	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	£00.
الليرة المصرية	£r.	٣٠ دولارا ذهبا	10.
الليرة السودانية	EAD	۱۰ دولارات ذهبا	T£ •

۷، وینتظر وصول ۲۱	ر و و د التفريخ ، وابشرت منه	سروت 77 باخرة قد	کان است اس موانا
			ھي:
	الحمولة بالطن	الجنسية	الاسم
		and the same of the same	
le	٥٠٠ (دجاچوبيض	قطرية	يوسف
(	٥٥٠ (دجاجوبيص	قبرصية	الاسكا
	( رکاب )	مصرية	الجزاير
	۲۰۰ (مختلف)	لبنانية	أرواد
	(acac) 70·	قبرصية	بالوما
	١٥٠٠ (مختلف)	يونانية	برودوس
نف)	1970 (حديدومخت	المانية	آلت مارۍ
	۱۰۰ (مواش)	لبنانية	ريما "م"
	(حديد) ٤٧٦	مجرية	سوموجي
( )	٤٠٠ (دجاجوبيض	يوتانية	فاغلوكس "×"
	۱۵۰ (کونتینرز)	يونانية	ميني لينغ
	۱۰۰ (مواش)	يونانية	اجاليكى
	۱۲۰ (مواتس)	يونانية	جينا ايناكيس
	(گونتینرز)	انكليزية	سيتهاوفطيشبون
	(کونتینرز)	انكليزية	سيتهاوفلاسباسيا
	٦٤ (كونتينرز <u>)</u>	المانية	ايدابلومانتال

### اسعار الخضر والفواكه



المستهلك، وارتفع العنب الحلواني ٢٥ قرشاء واستقرت بقية الاصناف، وهنا لائحة الاسعار للكيلو بالجملة صافيا ليوم البيت ١٩٧٧/٩/٣: (T) (T) (1) لوبيه بادريه بالتنجان مدعبل لوبية حمرا باتنجان طويل بصل ابيض ليمون حامص بصل اهمر نجاص كوشى بطاطاجديدة بردقانبلنسيا بطاطاقنيمه كريب فروت بقدونس بطيخ احمر عنب حلوانى 10. عنب بحمدونى عنب ابيض تفاح سناركن تفاح موشح فليفلة حلوه

### لبزري : حاجات المواطنين قبل تسارين

أن يهتم بها في ملء السرعة ،

وهناك مشروع مبنى البرق

والبريد في محلة بئر حسن اعلن

تلزيمه، كما ان ما تعلق برئاسة

مجلس الوزراء في مجلة الصنائع هو

اما المواضيع الاخرى فمي في

البرنامج الملحوظ للسنة ١٩٧٧ -

١٩٧٨: مدرسة البستسرون لصيد

الاسماك ولعلوم البحاره ثم انشاء

مركز صحي في المنية وهو مشروع

مهم جدا وتبلغ اكلافه اكثر من

وتأمل سنة ١٩٧٨ انشاء قاعة

ياضية مقفلة في طرابلس، وبناء

وزارة المال• وهناك امور تساعد

على اعطاء جو العمل للموظفين.

في عرمسون ومختبسرا جنائيا في

بيروت لحاجات قوى الامن للتمكن

من تحليل الادلة حتى يكون عملها،

اضافة الى مهاعها وسهرها على

حياة المواطنين، فنيا وجديا "•

وزيسر الاشغسال العامسة والنقسل والسياحة المهندس امين البزري تعدث عن مواضيع تناولها امس ورئيس الحكومة الدكتور سليم المص، قال:

غليغلة حره

وبخاصة القضايا التي تتعلق بوزارة الاشفال من مبان وطرق • ان رئيس الحكومة مريص على

اهسن النتائج ما دامت فترة الانشاء والاعمار هذه من شأنها ان تلبي الحاجات ولاسيما ازالطقسمناسب والاسراع ممكن وان النواقص في اليد الماملة وامكان الاتفاق مع المتعهدين مما يزيد من الجهد حتى نصل الى نتيجة قريبة على ابواب

بيبروتء كصوض الولايسة وسجين القلعة، وطلبنا من مجلس المشاريع

> "جرى اليوم اتصال واجتماع مع حولة الرئيس في خصوص قضاياً سابقة عرضت على مجلس الوزراء

تمكين المواطنين من الوصول الى

واذكر منها للمثال تكييف الهواء "المتشارين". والتدفئة في قصر العدل في بيروت ، نحن جادون في اجراء ترميمات ومجموعة ابنية قوى الامن الداخلي واسعةدامستشفيات ومستوصفات في الشمال و٢ في جيل لبنان و٢ في البقاع و٥ فسي الجنسوب• ولدينسا المدارس التسي يجسري تعميمهاء اضافة الى التي كانت ملحوظة ضمن

### رفع الأب شربل قديسًا اتضدت شركة طيسران الشسرق وفىي البوقت ننفسته تنتثط

الاوسطه بتوجسيه مسن السلطسات الاتصالات بين طيران الشرق الاوسط والماليات اللبنانية في العالم عن طريق الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم، لتشجيع كل اللبنانيين على زيارة روما وحضور الاحتفال ثم على تمديد سقرهم الى لبنان لقضاء عطلة في ربوعه • وستؤمن الشركة فريقا خاصا فيء روما لمواجهة تدفق المسافرين في تلك المناسبة، كذلك تتعاون مع شركسة اليطاليسا ووكسالات السفسر اللبنانية ضمانا لافضل النتائج

ومن هذه الاجراءات تنظيم رحلة ذهاب واياب بين بيروت وروما بسعر 72٠ ل٠ل٠ اي بخفض مقداره نحو ٠٠٪ من التعرفة العادية • وحتى تتمكن الشركةمن استيعاب حركة السفر المتوقعة تقررت زيادة عدد الرهلات من بيروت الى روما الى ٢٨ رحلة في الاسبوع الواقع بين الاول والثامن من شهر تشرين الاول على ان تصبح الرحلات ٢٣ بين روما وبيروت من الصادي عشير حتبي التامع عشر من الشهر نفسه وقد

تبلغ اربع رحلات في اليوم الواحد٠

الرسمية، اجـراءات خاصـة لتتيـح لاكبر عدد من اللبنانيين حضور حفلة رفع الاب شربل قديسا في روها •

وقد زار فريق من كبار المسؤولين في الشركة البطريرك مار انطونيوس بطرس فبريبش واطلبعت علبي الخطوات المتخذة •

ائتھت فــی فوریسـت ھــیلــز – لكرة المضرب •

المفاجأت خلال هذا الدور لم تكن ذات عجم باستثناء فوز ریکاردو ايكاسا اللاعب المغمور القادم من الاكوادور على الكولومبي ايفان

فوز للراسينغ

في اولى مباريات، في كوريا الجنوبية فاز فريق الراسينغ على فريق ميدلسكس وندررز الانكليزي الماوي ٢ – ١ وذلك في نطاق دورة كأس رئيس الجمهورية الكوري سجل اصابتي الفريق اللبناني شارل انطونيسو فسي الدقيسقسة ١٨٥

اصابة ميدلسكس من ضربة جزاء "بنائتي" في الدقيقة ٢٢٠ منتخب كوريا الجنوبية على منتخب تايلاند ٥ – ١٠

كآس بطرس خليفة الرياضى التاسئع عشىر بنهائيسات والكرة الطائرة • الممتازة القلمون على قنات ٢ - ١

متقدمة من فجر امس• وهنا النتائج النهائية: 🛖 كرة الطآولة: فاز عمشيت على اشبال الجبل درعون ۳ – ۲

الكرة الطائسرة: فسازت أنسسات عمشيت على الاهلى صربا بالتغيب وفي الدرجة الاولى فاز شكا على عمشیت ۲ – ۲ وفي نوادي الدرجة الممتازة فاز القلمون على قنات ٣ – ١ واهرز كأس بطرس لويس خليفة اهين السر

اشبال الجبل درعون (٥٢ – ٤٨)٠ دورة الكهرباء

في تصفيات دورة نادي الكهرباء في كُرة السلة التي تجريّ مبارياتها على منعيه في زوق مكايل، سجلت مساء قبل امس النتائج الاتية: 💂 الدرجة الاولى: فاز الكهرباء

💂 الدرجة الثانية: فاز التضامن على الكهرباء ٧٩ - ٥٤٠ 💂 الانات: فازت آنسـات ابنـاء

نبتون الاشرفية على بيت مري ٢٧ -

اسبوع وطى الجوز

وهنا النتائج: 💂 الركض 🚡 كيلم

٢ - الاب اتسيان بسركسات -الانطونية بعبدا - ٢٠ ـ ٤١ ٣ - منصور شهوان - الشياب غوسطا – ۲۰۲۰

🧸 الفتيان لا كيلم:

بعبدا - - ۲۲:۰۵ بعبدا -- ۲۴۴۱۲ الفتيات ١٥٠٠ متر:

غوسطا - ۲۵۱۷ ؟ - دزيره خليفة - الشباب غوسطا – ۲۲۲۰ ٣ – باولا خليفة-المثباب غوسطا –

الدراجات: الساعة ٦٠٢٠ السباق الاول لبطولة لبنان (الدورة - جبيل -

الساعية ؟: الصيفياء -

المرداشية ) •

والانمة غيا سابا في 17 آب 1947 في بوردو – فرنساء جويلجورجطنوس

فوريست هيلز في كرة المضرب

مولينا بعدما كان أقصى في مستمل

البطولة المكسيكي المصنف راوول

رامیریز • علی ان آیکاسا نفسه خرج

ئي آخر مباريات الدور الثاني امام

رای مور من جنوب افریقیا فوضع حد

لمفاجآت أخرى ربما كأن الاكوادوري

يعدها لنجوم أخريسن مسن جيرانسه

فنجومها كلهم انتقلوا الى المرحلة

التالية وفي طليعتهم جيمي كونورز

وبريان غوتفريد وادي دبس وهارولد

سولومون وبوتش وولتزء على رغم

فسروج ستبان سمييث وستبيث

على صعيد مباريسات السيسدات

فازت فيرجينيا وايد في مباراتها

وانتقلت مع روز ماري كاسالز وبيلي

جين كينغ وافريات الى المرحلة

التالية • الا أن البطلة البرازيلية

المخضرمة ماريا بوينبو خسرتامهم

فردي للرجّال (نهاية السدور الاول

فاز بريان غوتغريه (الولايهات

المتصدة) غلبي مارتبي ريسن

(الولايات المتحدة) ٧ - ٥، ٢ - ٢،

وتيرى مور (الولايات المتحدة)

على هنسري بونيسس (الولايسات

وريكاردو ايكاسا (الاكبوادور)

على ايفان مولينا (كولومبيا) ٧ -

وزيلنكو فرانولوفينتش

ويان كوديش (تشيكوسلوفاكيا)

وادريانو باناتا (ايطاليا) على

ستيف كرولوفيتسش (السولايسات

وخوسیه هیغویـراس (اسبانیـا)

على بسروس مانسسون (الولايسات

وجسون مساكسنسرو (السولايسات

وجون فيفر (بريطانيا) على اناند

وبيورن بورغ (أسوج) على جون

وادي دبس (الولايات المتحدة)

وهارولىد سولوميون (الولايات

وفيتاس غيريلايتيس (الولايات

وديت ستوكون (الولايات

وفويتك فيباك (بولونيا) على

وبسوتسش وولستسز (السولايسات

المتحدة) على زيلكو فرانولوفيتش

وكورادو باراتزوتسي (ايطاليسا)

وراي مور (جنوب افريقيا) على

وجون فيفر (بريطانيا) على مايك

ريكاردو ايكاسا (الاكوادور) ٦-٢ء

فيشباك (الولايات المتحدة) ٢-٢،

🙅 فردى السيدات (نهاية الدور

فازت بيلي جين كينغ (الولايات

وهيلينا آنليوت (اسوج) على

وفيرجينيا روزيتشي (رومانيا)

ولمورا دييونت (المولايات

وشيط ماكينرينسي (السولايسات

وكيري ملفيل - ريد (اوسترانيا)

وكريس ايمفرت (المولايات

وبتی ستوفیه (هولنیدا) علیی

وزندا ليس (الولايات المتحدة)

وفلورينتا ميهاي (رومانيا) على

تاسىي دارغولىيىن (البولايسات

وباربسرا جسوردان (السولايات

وفيرجينيا وايد (بريطانيا) على

وروزداري كاسالنز (الولاينات

ووندي تورنبول (اوستراليا) على

وبريمِيت كايبرز (جنوب افريقيا)

وميشيل تيلر (بريطانيا) على

روبن هاريس (الولايات المتحدة)

وخوسيههيغويراس (اسبانيا) على

کین روزوول (اوسترالیا) ۲-3،

سنثيا دورنر (الولايات المتعدة)

على بوليس البوت (نيوزيلندا)

المتصدة) على بام تيخاردن

(الولايات المتحدة ٢-٢، ٧-٢

ماغي رايلي (الولايات المتحدة)

المتحدة) على غرير ستيفنز (جنوب

المتحدة ) ٢-٢: ٣-١: ٣-١

افريقيا ) ٦-٤، ٦-٤

-- T CE-T

5-1 6 -- 7

7-7 65-7

2-7 65-7

على باولينا بيليد (اسرائيل) ٦-٣،

على جيـن ايـفـرت (الـولايـات

المتصدة) على بام ويتكروس

ایلونا کلسوس (جنسوب افریقیا)

المتحدة) على ليلي فورود

المتحدة) على باربرا هاليكفيست

(الولايات المتحدة) ٦-٤، ٦-٤

(الولايات المتحدة) ٧-٥٥ ٦-٠

المتحدة) ٦-٠، ٢-٢

1-7 -2-7

(اوستراليا) ٦-٠، ٣-٠

على ماريا بوينو (البرازيل) ٦-٢،

المتحدة) على أن سميت (الولايات

ريجينا مارسيكوفا (تشيكوسلوفاكيا)

على مارك ادموندسون (اوستراليا)

(يوغوسلافيا) ٦-١: ٦-٦

المتصدة) على جــون الكســنــدر

(اوسترانیا) ۲ - ۲: ۲ - ۲: ۷ - ۲

دوغ كراوفورد (المولايات المتحدة)

المتحدة) على توماس سميد

(تشیکوسلوفاکیا ) ۲ – ۲ ، ۷ – ۲

المتصدة) على بيول غييركن

(الولايات المتحدة) ٢ - ٣ ، ٢ - ٣

على فرد ماكنير (الولايات المتحدة)

100 100 100 100 100 100 100

جيمس (اوسترائيا) ٧ – 7c0 – £

المتحدة) على هانــز غيلدهايستــر

المتحدة) ٧ - ٢: ٢ - ٢: ٢ - ٢

(التشيلي) ٧ – ٥٥ ٦ – ١

5-165-1

1-7 61-7

·-7 :1-7

·-7 62-7

الاول مع الدور الثاني):

1-7 :2-7 :1-5

المتحدة) ٦-٣: ٣-٢: ٧-٥

على كليف ريتشني (الولايات

(يوغوسلافيا) على بريان تيتشر

المتحدة ) ٢ - ٢، ٢ - ٤

(بریطانیا) ۲ - ۲ : ۲ - ۲

المتحدة) ٧ - ٥٥ ٢ - ٠

المتحدة) ٢ - ٢ ، ٢ - ٢

احدى اللاعبات الفتيات وخرجت •

هنا النتائج:

مع الدور الثاني):

كرولوفيتش وجيف بوروفياك•

الولايات المتحدة لا تزال مرتاحة،

الاميركيين اللاتينيين!

نيويورك مباريات الدور الثاني من البطولة الاميركية الدولية المفتوحة

في كوريا الجنوبية

ومخول رفول قبل نهاية المباراة بـ٤ دقائق، فیما سجل تیری هاریس وفي مباراة افتتاح الدورة فاز

احرز القلمون

افتتم نبادي عمشيت اسبوعيه مسابقات كرة الطاولة وكرة السلة وقد فاز في الكرة الطائرة للفرق بعد مباراة مثيرة استمرت الى ساعة

🛖 كرة السلة: فاز عمشيت على

فيكرةالسلة

زوق مكايل على المتضامن ٩٣ - ٧٧: والمومنتمن على التعاضد ع2 – ٧٦ -

انهى نادي وطى الجوز اسبوعه الرياضي بمسابقات في العاب القوى للذكور والانات •

(ھوق 🕃

1 - نعموم خليفة - التسباب غوسطا – ٢٩ دقيقة و٥٠ ثانية

1 - مارون سعادة - الانطونية بعبدا - 10: 29 ٢ - فيلمون سلوان - الانطونية

٣ – موريس بعقليني – الانطونية

( - سميرة طايع - الشياب

البترون - سلماتا ) • ع كرة القدم:

التضامن، الساعة ٤: الشبيبة الافساء (دورة نسادي الافسساء عاليه ) • الساعة 2: السلام زغرتا

الاهلى صريسا

مشتون البسله والساس

محاضرةلمسالامين قدمت امس "الندوة آلعاملية" الاديب والمؤرخ العاملي السيد هسن الامين في محاضرة حول: "جبل عامل ودوره في القضايا المربيــة" ألقاهــًا فــي النــادي الدسيني - شقراء – قضاء بنت جبيل•

افراججزار-سابا اهتغل بزواج السيد هيتال بول جزار

رزق السيد جورج طنوس والسيدة قرينته مولودة سعياها جويل واستشفى برسامیانء الدکتور برسامیان} •

البطولات الاوروبية الوطنية في كرة القدم ارساضة والعاسة

اربسروث ۲- رایست روفسسرزا ۱

بريكن سيني ١ – كوين اوف ذي

- ٧ دمبارتون. (لمصلحة هاملتون

السلتيك ٤ - ٢) •

مذرويل ٢ – السلتيك ٤ (لمصلحة

سائت میرین ۲ - کلیمارنوك٠

سانت جونستون ٠ - الرينجرز ٢

المانيا الغربية

لا تزال جعبت "البوندسليغة" في

وهدده المفاجسات تتمشل فسي

تقلبات اوضاع الفرق على قائمة

الترتيب من دون انقطاع ومن دون

مبرر منطقی، ۱۰۱ف،سی، کوتون

مثلا الذي أكتسح الاسبوع الماضي

احد منافسیه ٦-٠ خسر آمس امام

ساربروكن، فيما انتزع سانت باولي

احد اضعف الفرق المتنافسة فوزا

ثمينا علي غريمه المحلي الاكبر

موينشنغلادباش وبايرن ميونيخ

وهنا النتائج ونذكر اولا اسم

تعادلاء وخسر اينتراكت فرانكفورت

هاميورغ اس•في• ؟-••

وفورتونا دوسلدورف

الفريق المضيف:

المانيا الغربية غنية بالمفاجآت

(لمصلحة سانت ميرين ٢ – ٠)٠

(لمصلحة الرينجرز ٢ - ٣)٠

وهنا بعض النتائج: انتقلت عدوى سقوط متصدر قائمة بیریت رینبرز ۱ - دندی۱

الدوري الكروي من فرنسا اليي فيعدما خسر موناكو في فرنسا ول امس وحرمته خسارته اول نقطة في رصيده، خسر توتنغهام فوريست أمس في لندن وعلى ارض الارسنال ميدلسبرد ا بثلاث اصابات نظيفة كانت كافية لتدحرجه عن الصدارة وتحرمه اولى نقاطه في الدوري الانكليزي هذا الموسم وفي المرحلة الرابعة •

مانشسترسيتي قفز الى الصدارة (بضارق الاصابات عن منافسيه القويين ليفربول ومانشستر يونايتد) وهو اكتسح نوريتش ٤ - ١ وتألق في المباراة مايك تشانون الى درجة تنبىء بقرب عودته الى المنتخب الانكليزي اذ سجل اصابتين من اصل الاصابات الاربع وترك مهمة اكمال العدد لزميليه آزاها هارتفورد وبول

كذلك حقق ليفربول ومانشستر يونايتد امس انتصارين كبيرين من شأنهما ان يؤكدا عـزم "العملاقيـن الاخرين علىخوض معركة البطولق قيقة دقيقة • فقد فاز الاول على برمنغهام سيتي ١ - • على أرض الاخير بفضلُ راي کینیديء وسجل نوماکاري اصابة اليونايند اليتيمة التي كانت اكثر من كافية لهزيمة دربي على ارضه وانزاله الى قرب قاع ألقائمة حيث يؤاسي هناك برمنغهام سيتي الذي لا يزال مستقرا فيه من دون نقاط• وهنا نتائج الدرجة الاولى ونذكر

اولا اسم الفريق المضيف: الارسنال ٣ – نوتنفهام فوريست • برمنغهام سيتي • ~ ليفربول ١ بريستول سيتي ١- أستون فيللا ١

كوفنتري سيتى ٢ - ليدز يونايند دربي كاونتىي • - مانشستىر افرتون • – ولفرهامبتون وندررز •

ابسویتش تاون ۱ – تشلسی ۰

كوينز بارك رينجرز ٣ - ليستر (لمصلحة أريروت ٤-١)٠

وهذه ابرز نتائج الدرجة الثانية: بلاکبول ۳ – بریستول روفزر ۱ بيرنلي ١ – كريستال بالاس ١ كارديــف سيتــي٠ - توتنــهــام

میلوول ۰ – ستوك سیتی ۰ شفیلد یونایتد ۱ – سندرلاند ۱ هلسيتي٠ – بولتون وندررز٠

(يفارق الاصابات) • ۲ – لیفر بول ۷

٤ – نوتنغهام فوريست ٦ ہ – ولفرہامیتون وندررز ۲ ۲ – ابسویتش تاون ۲ .................................... ۲۱ – دربي کاونتي ۱ ۲۲ – برهنغهام سیتي ۰

معقل مدرویل وهزمه ۱-۲ ساهم فی تسجيلها نجما الهجوم جو كرايغ

الرينجرز ايضا اكمل انطلاقته الى المرحلة التالية وتغلب على سانت جونستون ۳-۰ خارج ارضه۰

(المجموع لمصلحة دندي ٥-١) -ساوت ( (لمصلحة كوين اوف ذي ويست بروميتش ألبيون ٢

ساوث ۲-۲) ۰ كاود نبيت - ابسردين ٥ (لمصلحة ابردين ١٠-٠). دندي يونايتد ١ – بارتيك تيسل٠ (لمصلحة دندي يونايتد ١-٠)٠ فورفار اتلتیک ۴- میدوبانک تیسل لوتون تاون ٧ - تشارلتون اثلتيك ٢ (لمصلحة فورفار ٤-٢)٠ هاملتون اكاديميكالر 7 -

وفي ما يأتي ترتيب فرق الطليعة والقاع في الدرجة الاولى: ( ً – مانشستر سيتي ٧ نقاط

۲ – مانشستر یونایند ۷

كأس الاتحاد الاسكوتلندي جرت امس سلسلة من المباريات في نطاق كأس الاتحاد الاسكوتلندي لفرق المحترفين سجل خلالها السلتيك اول انتصار نم هذا الموسم! وكان السلتيك قد تعثر الاسبوع الفائت فتعادل على ارضه ومذرويلء وامس لعب على ملعب "فيربارك"

ويول ويلسون •

بوروشیا موینشنفلادباش ۲ – ۰۱ اف سي مکايزرسلاوترن ؟ هامبورغ اس • في • • ـ سانت

وهذا ترتيب فرق الطليعة والذيل: ۱ - اف سی مالکه (۰۶) ۹ ۲ – ۱۰۱ف - سي ۰ کولون ۸ ٣ – هامبورغ اس٠ في٠ ٨

١٧ – في ١٠ف بي • شتوتفارت ٣

لمصلحة سمتود) • • سجل الاصابات الثلاث في شباك الاهلي صبحي مسعود في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول ومصطّفي وفائق. مكاوي في المقيقتين ١٤ و٢٥ من شاختیور دونتسـك٠ - دینــامــو الشوط الثَّاني •

اتسمت المباراة بالسرعة والندية وحضرها جمهور غفير من شمنود والقرى المجاورة • 🕰 المباراة الودية التي خاضها

الاولمبى والبلاستيك اسفرت عن فوز

الاولميي ١-٠ (الشوط الاول ٠-٠)٠

حفيل الشوط الاول بالتندية

منتخب مصر للناشئين الذي صال

وجال في فرانكفورت في ألمانيا

الفربية وسجل نتاكج طيبة استعدادا

لدورة كأس فنسطين في الرياض

۱۹۷۷ عاد انی القاهرة اول امس

بعدما اختتم جولته التدريبية في

فرانكفورت بخسارة، هي الوهيدة

خلال الرحلة امسام منتفسب ولايسة

ضم الفريق الإلماني لاعبين ذوي

مستوى تفوقوا بفضل فبرتهم،

فرجمت كفتمه معظه فبتبرات

المباراة وتحمل مدافعو مصر نتيجة

جمال حمزة في الشوط الاول ويرز من

زملائه جمال جودة وحسام البدريء

ولم يشترك الثلاثي المتألق علاء

المصبري ومحمنود فنوزي وسعيند

مثل المنتخب المصرى العارس

البلعوطي والمدافعون كرم وحسام

البدري وجمال عبداللت وهشام

وسواعد الدفاع جمال جودة وخالد

جاد الله وشوقي غريب والمهاجمون

جمال حمزة وجمال الجندي واحمد

🥷 في مناسبــة افتتــاح ملعبهــا

الكبير لكرةالقدم استضافت سمنود

فريق الأهلى بطل مصر وفازت عليه

وديسا ٣-٢ (الشسوط الاول ١-٠

الجدي لأصابتهم جميعا •

سجل الاصابة المصرية اليتيعة

ذلك عبثًا ثقيلا •

ميسين ١-٢ (الشوط الاول ١-٢)٠

والفرص الضائعة و وحفيل الثان

يسيطرة شبه كلية للاولمبي الذي

🍇 قار المحلة على المصنع ٧-١

في المباراة الودية التي أقيمت

بينهما تحت الاضواء على ملس

شركة غزل المحلة (الشوط الاول

مجل للمحلة عمر عبدالله (١)

وعماشة وللمصنع محمد عبد العزيز

🙅 فاز طلعت حرب على السوس

٣-٠ في لقاء ودي (المشوط الأول

متوسطة ونطيقة مهاجم طلعت دري

الطيار فسي الدقيسة تبين ووي

نجم الاسماعيلي وكابلن منتفي

هذا الموسم وينتظر أن تقام

مباراة تكريمية وداعية ربما في

أيلول - يشترك فيها نجوم المنتن

🛖 رفض عمر النور نجم الزمان

الاسمر في الستينات العودة ال

قطر قبل أن يحدد المهندس مدرأ

حسن حلمى موعد المباراة الوراءي

التي سيقيمها الزمالك تكريما أو و

بمباراة الوداع فور عودة الزمائي م

رهلتي المغرب وسوريا •

طه بصري نجم مصر الاسعر -

الموسم الماضي •

الجمعة 17 أيلول •

وكبان المهنسدس جلعبي وعر

🛖 أنضم الى فريق الزمائك وع

جديد من عائلة "بصري" الكروية ا

طارق بصري (١٧ عاماً) أبن شقيا

💂 تجوم اسكود أيو رهاب وميراً

نوح ومحمود اسماعيل وابرهيم نظ

عادوا الى مزاولة المران بعدما تأم

شفاؤهم تمامآ من اصاباتهم اوالم

ويؤكد الطبيب المعالج ان و

أمكان اللاعبين الاربعة الاشتراق أ

مباريات أولى مراهل الدوري الر

الساعة ٣

مناسبة اعتزاله

عرر سيد عبد الرزاق "بازوكا

السابق لكرة القدم اعتزال اللي

سجل اصابتي العباراة التي كانت

استحق الغوز عن جدارة

شألكه (٤٠) ١ - فـورتـونـا دوسلدورف • اینتراکت برونشفیغ ۲ – فیردر بايرن ميونيخ ١ - في ١ اف ١ ال بوشوم ا هيرِتا برليـن ٢ – اينـتــراكــت

فرانكفورت • بوروشیا دورتموند ٤ – فــي ١٠ف٠ بي • شتوتفارټ ١ اف سي مابروكن ١ ∸ ١ ٠ اف ٠ سي٠ کولون ٠ اُم ١٠ س - فــي - دويسبــورغ ١ – میونیخ (۱۸۲۰) ۱

٤ – اينتراكت برونشفيك ٨

12 – فورتونا دوسلدورف ٤ ۱۵ – بوروشیا دورتموند ٤ ١٦ – في ١٠ف ١٠ل ، بوشوم ٤ ۱۸ - میونیخ (۱۸۲۰) ۲

الاتحاد السوفياتي

الاسبوع مباريات المرحلة العشرين، وهنا نتائج ابرزها مع العلم ان ديناموكييف يتصدر قائمة الترتيب

الجيش المركزي موسكو ٢ خيرات آلما – اتا 1

كريليا سوفياتوف كويبيشيف دينامو تبيليسي ١

باولي هامبورغ ٢

جرت في الاتحاد السوفياتي خلال

زينيت لينينفراد ٤ - أرارات دينامو موسكو ٢ - نيفتشي باكو

### الشوط الاول الساعة

جائزة قناطر زبيدة – للبونية التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح • الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة • الجائزة • • • ٥ ليرة • المساقة • • ١٤ متر •

التمارين	الموزن	الفارس	المضمر	السجل	الجواد	المالك
٥٣ : د جامد	07	٠٠ قفر ٠٠٠	عساف	r-r	قديمالزمان	۱ ۵ - دیغی
101 جامد	07	عبده	حموده	5-5-5	سفير	٢ – شماب وابوخاطر
۱:۵۲ جاعد	25	تادروس	ساهي	7	الخلود	۲ - ۱۰ صبح
١٥٥٢ ڄامد	70	تاصر	جان	•- <u>£</u>	عناب	٤ -ف، ابومراد
٠١:١ انباب	01:0	سعد	حرب	•-•-•	بنتألجبل	۵ – ب و برمانا
۲۵: ( جامد	01:0	No.	بحري	•-5	حياة	7 – ۱۰ ابي نادر
١٠٦ ن٠چ٠	31:0	متري	قطان	جديد	غنائم	٧ – ناصر وفريج

### الشوط الثاني الساعة ١٠٢٠ (

جائزة عاريا - للفيل المسنة التي لم تربح • الوزن المشترك ٥٣ كيلو مع ففض للبونية • الجائزة ٠٠٠٠ ليرة • المسافة ١٦٠٠ متر،

		•					
مسحوب			ساهى	جديد	ايوهم	~ 1 • الطيار	3
23: 1 جامد	OF	عيد	نعماتي	•	الاهرأم	– ع ۰ مکاوي	5
٠٥٠ ( جامد	CT	بعد	تعمانى	•-•	ضيفالملوك	– ع • مكاوي	
١٠٤٨ جامد	CT	فخر	عساف	*-5-5	المفترس	- آ ، مطران	٤
يشتفزعنىالشط	CT	تادروس	ساهي	جديد	اميربيروت	– ف • مدور	0
٢٥: ١ جامد	OT	جمال	لبابيدي	22	غزير	– ج• ازادیان	7
۲۵:۲ جاعد	OT	محمود	قطان	•-•	عطرالميدان	– ۾ ٠ قطان	Y
13: 1 جامد	25	حسن	شريف	*	سهرهر	- ج• زهار	٨
٦٠٦ ن٠ج٠	01	صالح	عساف	•-•-•	الماز	– ۾ ٠ دبغي	9

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان •

### الشوط الثالث

جائزة يبرود – للفيل التي عمرها اربع سنوات واكثر • الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٥ للمسنة مع خفض للبونية • الجائزة • • • ٥ ليرة • المسافة • • • ١ متر •

ع۲، و الالف	00	عصام	بحري	جديد	جديد	۱ – م • سعود
١٢٥٢ الالف	00	ملات	بحري		هلالالفير	۲ – م • سعود
***	00	ناصر	حسين	ケーケー・	عاهرالدار	۲ – ۱۰ شاتیلا
1601 جامد	00	صالح	عساف	2-7-2	اتحاد	٤ – م • دبغي
٥٥٢ جامد	00	تادروس	ھويتى		زهر	۵ – آ، هرموش
٦٠٦ ن٠ڃ٠	05	فخر	عساف	Y	المغوار	7 - أ • مطران
1:05 جأمد	20	محمود	عساف	۰ - شرد	الملتهب	٧ – أ • مطران
٤٠٤٠	05	عبده	ساهى	5-2-	تادر	٨ - ي٠ عمار
١٤٥٢ جامد	0.40	الفرد	شريف		وردة	٩ – هُ- فرعون
1،01 جاعد	0.00	مسّ	شريف		زهرة	١٠ - هـ، فرعون

ر و ٢ يؤلفان اسطيلا واحدا في الغانيان، كذلك ٢ و ٧ ، كذلك ٩ و ١٠ .

### الشوط الرابع الساعة ٢٠٢٠

جائزة تنورين - للفيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح • الوزن ٥٢ كلو للاربع السنوات و٥٣ للمسنة مع خفض للبونية • الجائزة • • • ٥ ليرة • المسافة • ١٤٠ مِتر •

•	– ف- مدور	امل	جديد	حموده	لسافذ	07	١٤٥٢ جامد
٢	– ج• بیطار	امللبنان	جديد	لبابيدي	عصام	05	١٥٥٢ جامد
7	~ ج∙ بيطار	ابنراوية	جديد	هدار	روجيه	05	1،00 جامد
٤	– ع ۰ مکاوي	خلدون		تعماني	جان	97	۰۵۰ جامد
٥	– آ • بيطار -	عفريت	r-r	هدار	سلفاني	05	٠٥٠ جامد
7	– م• دبغي	هرغوب	•-•	عساف	صالح	05	1607ن -ج٠
Y	– م • دبغي	صنديد	•-5-•	عساف	ففر	95	١٥١ جامد
٨	– ھ- فرعون	ميرالاي	•	شريف	حسن	95	مشكوك
9	- ب • عثمان	مصير	•	شحاده	ناصر	95	( ( ء ( الباب
•	– ۾ ٠ فريج	ثارنج	جديد	قطان	محمود	95	٥٥٥ ز چاهد
11	-م٠ سعود	نورالبرق	7-2	لبابيدي	جمال	70	***
16	- م • سعود	شمسالضَّحى	T-5-£	لبابيدي	Na.	0140	۰ <sub>۳</sub> ۰۵۱۲۵۵

؟ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان ، كذلك ١١ و ١٢ .

### الشوط الخامس

الساعة ٢

جائزة اليرزة - لخيل الدرجة الثالثة المسنة • الوزن المشترك ٥٣ كيلو مع بنائيته ٢ كيلو عن كل سباق مع فغض للبزنية • الجائزة ٢٠٠٠ ليرة • المسافة ١٦٠٠ متر •

	٥٠ (علىكيفه	OY	تاصر	شعاده	1-5-3	افندينا	١ - ب • عثمان	
<del>-</del>	٠٥٠ جامد	. 00	محمود	عساف		ابن الزير	۲ - ۱۰ دبغی	
	٠٥٠ جامد	07:0	قفر	عساف	4-4-4	حسناء	۲ – ۱۰ دبغی	
	٠٥٠ جامد	. 00	توفيق	جموده	5-5	والي	٤ - ك • حشمة	
	יבֿיב	or	جمال	لبابيدي	<b>۲-ج-</b> ٤	اميرالنصر	۵ - م • سعود	
÷	· ż· z	or	No.	لبابيدي	1-5-1	اميرالطرب	: - م · سعود	
	يشتغلعلىالشط	OT	جان	نعماني	2-1-5	بدراليقاع	٧ – ع٠ مكاوي	
-	11.45 4 - 44	05	جمعة	حسين	٠٠-١-چ	بيبلوس	٨ – غازي وشهاب	
•	23: ( حامد	0160	روجيه	هدار	1	فلم	٩ – ط • خُوري	

### ٢ و ٣ يؤنفان اسطبلا واحدا في الفانيان ، كذلك ٥ و ٠٠

الشوط السادس الساعة ٣٤٣٠ جائزة عجدل المعوش - لخيل الدرجة التآلثة التي عمرها اربع سنوات واكثر • الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٢٦ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية • الجائزة • • • ٦ ليرة • المسافة • • ٤٠ متر •

٨٤، ٢ جامد	0740	فخر	عساف	·- <u>£</u> -•	ينتالاهل	– سعود ودبغي	1
٢ ن٠ڃ٠	or	عصام	لبابيدي	アーラーア	غازي	- م • سعود	٢
١:٥٢ جامد	OT	محمود	سامی		املوسام	- ب • شیبان	7
3ela 3e03	07	جمال	لبابيدي	2-1	ابوالعلا	– ج• ازاد <b>یا</b> ن	5
٤٥٤ الباب	OT	3844	ساھي آ	•	بدر الرجا	– وَ • بشارات	2
3'5'	27	شماس	لبابيدي	2-1	ابزالشيفة	– فمیس ویونان	7
114 الباب	05	رفعت	شحاده	51	نسب	– ١٠ برازيليا	Y
۲۵۱۲ حامد	05	No	لبابيدي	3-1-5	افتفار	- ج • شلھوب	٨
2:2:	0.00	القرد	شىف	5-4	بنت هند	- هـ ف عهن	9

1 و 7 يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان •

### الشوط السابع الساعة ٤

جائزة عين الدلبة - لفيل الدرجة الثانية • الوزن المشترك ٤٨ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وففض

				۰ ۱٤۰ متر ۰	٧٠ ليردّ - المسافة	ونية • الجائزة • • •	للب
12.35/5	20	متري	حموده		علم	-1- حرفوش	
12.0545	36	غاصر	قطأن	1-5-5	بيدر	– ناصر وفريج	٢
2.2	05	رفعت	شويتي		الاغرس	- ر • فتال	T
٤٠٦ن ج	٥٠	Ja.	لبابيدي	r-r-r	فواح	– س • يونان	٤
۵۰۱ جامد ۱،۵۶ جامد	3.	سعد	ساهي		نبيل	-1- عبح	C
	£A	تادروس	سامي	z-1-1	لولب	-1- صبح	7
ه ده و علی کیفه	0.	عبده	سروجي	·-r-r	نيشأن	– ۾ • عرآجي	Y
۱۰۵۰ حادث	£A	جمال	لبابيدي	Y	زىالعسل	– ج٠ ازاديان	¥
١٠٥٢ جامد	47.60	عصام	لبابيدي	T	فرحقالتصر	- م • سعود	4

بحري

٠٠ – ف٠ سوينان ٥ و ٦ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان •

### الشوط الثامن

الساعة ٢٠٠٠ جائزة الجمهور – (مخفوضة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة • الوزن المشترك ٦٣ كيلو مع بناليته ، ٢ كيلو = كل سياق وخفض للبونية • ألجائزة • • • ٤ ليرة • المسافة • • ١٦٠ متر •

			نعمانى	5	طاهر	۱ – ع۰ مکاوي
مستوب ج•خ•	00	جان	نعماني	<b>5</b>	ابن رّشد هدیب	۱ - غ ۰ مکاوی ۱ - ۱ ۰ انطیار
2.2.	00	عبده	سأمي	y	بدیب ظریف	2 – ناصر وفريج
3.2.	00	محمود	قطان	£	فردوس	۵ – ۱۰ نبهان
ج•خ•	0740	<b>L</b>	لباييدي		عصفورالنيل	7 -ع٠ شائيلا
٥٥٠ جامد	ST	سيقن	حموده		ابنالسعد	٤ - ٩ ٠ سعود
3'5'	27	جمال	لباييدي	5	سميران	٨ – ع • دندشي
יבי נייבי	27	حسن	شريف			

ا و ٢ يؤلفان اسطبلا واهدا في الفانيان.

20:0

٥٠١ جامد

اين المكان الذي تزقى فيه الحياة؟

اية رجة أن أوزعك في كريات دمي

(من "مفرد بصيغة الجمع")

جميع من آتاهم الله موهبة وكفاءات

لعمل كهذا (الكتابة قي عقائد

صحيحة لأقادة النفوس) يجب عليهم

أن يهتموا به ويؤلفوا في لغتنا

أشياء مستوحاة من الكتب المقدسة

و متصلة بها ومتفقة معها ليسدوا

حاجة الناس قدر المستطاع وتحل

كتبهم مكان الكتب المبتداءة

وفي تقديم الكتاب الثالث من

القاب المسيح " يعود الى الموضوع

نفسه فيسجل الأصداء التي أحدثها

نشر الكتابين الاول والثاني: البعض

يعجب كيف أن لاهويتما كانهوا

ينتظرون منه مؤلفات كبيرة يعالج

فيها مسائل عميقة خطيرة طلع على

الناس بكتاب في الرومــانسـيــة ،

وأخرون يقولون أن المسائل التي

عولجت في الكتابين ليست للغة

العاميةلان الذين يقرأون الرومانسيسة

ليسوا جميعهم اكفياء لفهمها!

وأخرون عزفوا عن قراءتهما لانهما

والذين قراوهما: بعضهم يرى جدة

في الاسلوب، وأخرون يرغبون عن

اسلوب المواره وغيرهم ودوا لو وزع

فصولا وكان اكثر قربا من كلام

وجاء رده مختصراء واضحاء

مِفْيدا: فَفَى الْلَاهِوت لا تعالج امور

اكبره أو أصعب ع أو اكرم من التي

عالجها • ومن الضلال اعتبسار مـاً

يكتب في العامية قليل القدر! فقيمة

القول في مضمونه وهو المضمون دو

القيمة الذي يزيد في قيمة اللغة!

والعقل يقضي بان يتوافق الكلام

والفكرة • اما اللغة فلا فرق في ان

وكان يستجسعسي أن تستشط

اللفة وتشق في ثبات طريقا لها

قويما وهذا ما فعله المعلم لويس

دى ليون رافضا قول من يعتقدون

بأن "الكلام في العامية يعني كما

يتكلم العامة جاهليسن ان اتسقسان

الكلام ليس شائعا بل هو مهمة

تقتضى ادراكا لما يقال ولطريقة

القشتانية، كما يقول الاب فيفاء مع

فراى لويس، لغة اللاهوت والكتاب

المقدس (كما صارت مع القديس

يوحنا الصليبي والقديسة تيريزا لغة

التصوف والعب الالهي) واكتست

جمالا ونورا لا يبلى٠٠٠ واكتسبت

عظمــة وكرامــة٠٠٠ فــى تعبيرهــا

نظرة السلطات الكنسية، مع

اعتمادهما دائمها لجانسب الحكمية

وتحاشى التهور، جاء مصداقا على

الفكر اللاهوتي ــ الانساني

المعلم لويس دي ليون فيه صفة

اللاهوت والكتابي لمعارفه الراسفة

فسى هذيسن المجاليسن ولممارسته

المتعليم فيهما • اما تمكنه من الاداب

الكلاسيكية واعتماده لعناصرها

الجمالية فما كانا الا "اداة ثمينة

لترتيب افكاره وتنظيم ثمار عنائه.

فهو لم يقلب المقاييس والقيم

بحيث يغضع الفكرة للكلمة

والمضمون للشكل، بل انه يفضل

وعلى اهتمامه بالمعاني اللاهوتية

السامية ما كان يعيش في عالم بعيد

عن الناس بل كان يحس ويشعر

ويتصور حالاتهم ليعمل على السمو

نفس المحب مفسرا تفسيرا نفسانيا

الظواهر والعوارض التي تعتمل في

نفس الزوجيان، ويمتاز عرضه

باندفاع قوى ولطيف معا بحيث

يتحول تفسيره الى "قصيدة عرس" •

أنه الحب الانساني الذي يعرضه هنا

تاركا تفسير الرمزية لكثيرين سبقوه

وكثيرين جاؤوا بسعده • علسي ان

التوسع في عرض الصور المعبرة عن

الحب لم ينقص من رزانة الكاتب

الى نسيبة له في مناسبة زواجها •

انطلاقا من الفصل ٢١ من سفر

الامثال، هيث ترسم ملامح المرأة

النموذجية فيروح المعلم يشرح شرحا

مستفيضا يعرض الفضائل التي يجب

ان تتعلى بها الزوجية، منيدا

بمفاهيم خاطئة و "كثيرات يعتقدن

ان الزواج يقوم بان تترك الفتاة

وكتابه "الزوجة الكاملة" قدمه

في معالجته لموضوع دقيق كهذا ،

ففى شرحه لنشيد الاناشيد يسبر

دائما الفكرة على التعبير" •

كان طبيعيا ان يقدر معاصر

صحة رأي هذا المعلم.

ولم ينتقم بذلك للوثر • وان تطور

الامين عن ارفع الافكار وأسماها "•

وكان النصر عليف، "وصارت

تكون هذه او تلك •

العامة العادي ليكون اقرب منالا

لم يكتبا في اللاتينية •

وأقول انت المناخ والدورة والكرة

بِلِيلِ في انحالي

وشمقت اليك احوالي

والوقت يأخذ هيئة البشزة

النهضوي حيين حُب س

لاستعمال خاص انميا شياع امرهيا

وكانت سببا من أسباب محاكمته

٢ ـ سفر أيوب ـ ترجمة عن الاصل

٣ ـ الزوجة الكاملة (طبع سنة

10٨٣) يتناول فيه مفهوم آلزواج

والواهبات الزوجية على ضوًّ الكتابّ

٤ ــ القاب المسيح، يعتبر اهم

آثاره الشعرية: جعلها هو في كتب

1 - الشعر الشخصى: لا يتعدى

٣ ــ الترجمات: قصائد مترجمة من

- ترجمات من الكتاب المقدس:

مغركة لتعليم اللاهوت

اذا كان لوثر الذي انتمى اولا الى

أثاره النثرية (الطّبعة الاولى

وتعاليم آباء الكنيسة٠

ثلاثا وعشرين قصيدة •

العبري وشرح مستفيض عليه عمل

فيه نحو عشرين سنة في فترات

وسجته •







ليست يعزف على البيانو، رسم لمنري شيكر .



ليبت نحو العلم ١٨٢٥ • رسم هنري هيفره









ليمت في المادسة عشرة •



## لا، انسامجري البحسد والترق

محبو الموسيقى يعرفون فرانز

ليستء عادة، صاحب "الرابسودي

هـو نفرواز"، تلت المقطوعات

الجميلة، وفي الاخص المقطوعة

الثانيية، التي وضعفا للبيانو

وأصبحت ولا ترال اكثر ما انتجه

شعبية ورواجآه كما يعرف معبو

الموسط قبي مناولات ودون مناف

الكونسرتو الأول-والثانسي للبيانيو

والاوركستراء فضلا عن العديد من

"القصائد السعفونية" التي يؤكد

الكثيرون ان ليست هو رائد نوعها

كما يقول غيرهم ان سيزار فرانك هو.

الاسبق منه اليها ولو بطليل، لكن

الثابت انليست هو اول من استعمــل

عبارة "القصيدة السمفونيية"،

قاصدا بها موسیقی نات برنامج

للاوركسترا (ممن برع ايضاً في هذا

النوع تشايكو فسكى وسان سانس

وريتشارد شتراوس) • ومن ابسرز

قصائد ليست المتفقونية \_ وهي

تادراً تقدم في حفلات الا إنها

متوافرة في الاسطوانات ــ "مازييا

المستوحاة من قصيدة لفكتور هوغوء

و"لي بزيلود" التي احب ليست في

تواضعه أن يتمنب ايتاءها السي

قضيدة لها هذا الاسم للامارتين غيسر

أن النقاد لا يرون فيها من قصيدة

لامتارتسيس عسيسر الامسمء

و "برومبتـيـوس" و "اورفـيـوس"

و"اعياد". (مستوحياة مين قصييدة

لشيللر)و" ما يسمع على الجبل!

(فكتور هوغو) و" هاملت'

من غوته وكولباك ولوتو الح.

(شكسيير) وسواها اعمال مستوحاة

ومعروفت لليست ايضا تحفتسي

"قوست سمقوتــي" ، فصلا عــن

"دانتي ممفوتي" ، وبالطبع، عتي

عن القول أن ليست اشتهرء أول ما

اشتهر في مطلع حياته، ابرع عارفي

غيران ليست هو كذلك مؤلف

موسيقي ديتية من الطراز الرفيع،

وافرد الشطر الافير من حياته تتأليف

الموسيقي الدينية، وانتسج فيمسا

اعمالا تراوح بين صلوات الجوقة

للرجال وصلوات اخرى للرجال مع

الارغن وصلوات لجوقات مختلفة مع

الارغن وصلوات للجوقة مع مختلف

الآلات الموسيقية، ناهيك بالقطع

للبياتو وحدمه وباعمال اخرى يبرز

فيها الصوت الفناكي المفرد مع

ومن إعماله الموسيقية الدينية

اوراتوريد "المسيح" (كريستوس)

الذي انجزه عام ١٨٦٦ نكتمنم يقدم

مماهيريا الا عام١٨٧٢ ،يـومكـسان

المؤلف اصبح كاهنا يعيس فيي

روما • وفي آثناء تقديمه للمسرة

الاولى جاءه احد امراء الكتيسة يزين

الماضي دهبت الى كل امم العالم

واتها من اليوم، ايها المعلم، التي

تجيء جميعها اليك " • فاجابه ليست

والدموع في عينيه: "لاء انا مجري

فسط وروحاً • وكأنه خاف أن تقلل

صفية الموميقيي العالميي التي

اكتسيها عن حق في آخر حياته، من

طابعه القومىء وهنو الندى بقني

وبين آفاقت العالمية والإنسانية

واوراتوريو "كريستيوس" هدا

الذي سنتاوله بكلامنا ء اخترناه

هامته باكليل من الغار قائلا: " في

الجوقة والاوركسترا •

البيانو في عصره ٠









# فرانزليس أنتعالى

### بقلم: سراب العارف

دون سواه من اعمال ليست لاننا عفي زيارة لباريس التيحلف النسمعه في قاعة بلايل، وكان يقدم لليلة واحدة فقطء وللمسرة الاولسي فسي باریس، زغم مرور مئة عام علی تأليفما ورسم يعض النقاده وعلى رأسمتم كتارل دونينس، علاميات استفعام ذأت مغزى حول عدم تقديم هذا الاوراتوريو الضخم قبل الان في باریسء مع ان لیست عاش ردها من الزمس فسي العاصمة الفرنسية، واعتبره الفرنسيون من موسيقييهم الرومنتيكيين الىنسبة ما اعتبروا شويان البولوني كذلك، ونم يتردد بعض المتعجبين دون الهمس بما للتفيوذ الالجبادي من تأثيبر فني التفريب على كل ما من شأنه اضافة اي حصم ايجابي السي الديس المسيحيء او الى التراث الفنى

المسيحي، او حتى الى اى تراث غني مجذر وطنيا وقوميا • ومؤامرة الصمت حول اوراتوريو كريستوس" تذكر بشبه "الفظر الموضوع على إعمال موسيقي آخر هو فاغترء ولو لاسباب مختلفة • ويكاد شبه "المطر" هذا ان يمنع الفرنسيين من نفظ اسم فاغتر عالياً تحت طائلة الاتهام باللاسامية • ولا یدری احد مادا کان بودلیر یکتب اليوم عن شعبه لو كان حيا وشاهد ما ألت اليه كراءة فرنسا الفنية وحرية كتابها والله صناح يسوم اسساءت الصحافة الفرنسية امتقبال "تانهاوزر" فاغنر في باريس: آخجل من كوتي فرنسيا!"، ووجد يومها بودلير في فرانز ليست ضالته المنشودة في الدفياع عين فاغتير وتأييد اعماله الجديدة وشرحها لكنه من يجد اليوم؟ ومن يجد لا

فرنسا كلها بل في اورويا كلها بل

وماذا عن الإستيماء غير المباشر

للروح الديني في اعمال ليسس لها

حقآ انه موضوع لا ينضب وليس

هنا مجاله و الا ان المراقب المتيصر

لا يتماسك، حيال مصير تلك التحف

الفنية المصيحية في الغرب تفسه،

من التماؤل عن الاسباب، ومن الشك

- الشك في الاقل ومعما يكن المرء

سائمًا - في ان الامر ثيس مجرد

صدفة، ولا مجرد اختلاف وجمات نظر

بين الاجيال والمذاهب الغنية، ولا

الطابع الديني المباشر؟

القسم الاول: اوراتوريو للدفاع عن فاغتر ، فهو لن يجد في هجم ليست احدا -- بل-٠٠٠ لمساعدته على عدم طمس ليست نفسه؟ لتنفتح الأرض بل، قبل ذلك كله، اين نجد في

في الغرب كله اليوم بودليرا واحدا يرفع الصوت تأييدا لفاغنر واحد في وجم غباء الاخرين او تامرهم او شر ان الاعمال الفنية المستوهاة من الدين المسيحي يُعكن اعتبارها حقا اعظم كنور الحضارة الغربية، ومن ينسى على سبيل المثال عطاءات عصر النهضية في ايطالييا رسميا ونحتاء وكنها كانت بتشجيع الكنيسة الكاثوليكيسة وحضانتهاج وكلها ذات مؤضوعات واستلهامات مسيحية؟ وفي الموسيقي نفسهاء اذا اخذنا فقط القداديس ودروب الصليب والصلبوات التبي وضعهبا موسيقيون امثال باخ وموزآر وماندل وبيتموفن وشويرت كي لا نذكر الا بعض الكبارة الا يتكون لديناء من تلك الاعمــال وحدهــا ، تــراث مــن العظمة الخائدة التي لا تضاهي؟ وماذا عن الاناشيد الغريفورية؟

وليفرج منها المخلص" •

انجيل هتي٠

لم يبدأ القسم الثاني وعنوانه

### "بعد الغطاس" ويشتمل على خمس - بقيادة حركات هي الطوباويات (موعظة المجري المتحمس الجبل)، وصلاة ابانا الندى فيي السماوات، وتكريس يسوع لبطرس

"انت الصفرة وعلى هذه الصفرة

ابنى بيعتى"، ومعجزة ازالـة

العاصفة عن البحرء والدخول الى

بعند الارغنء نشهد ونسمع

'البارتيون" (اداه ديتريش فيشر

دیاسکو) یغنی وحده ثم تجاوبه

المجوقة في نوع من الحوار، على

طريقة "ألطِلبّات" الليتورجيـة،

الاسلوب نفسه اتبع مع صلاة "ابانا

السذى فسى السمساوات" • امسا

الاوركسترا فتعود وتعزف مع مشهد

تأسيس الكنيسة "بطرس انت

الصفرى" • لكن اللحظات الأقوى

والاشد توتراً في الاوراتوريو كله هي

تلك التي نعيشها مع مشهد تنويم

العاصفة في البصر حيـت تعـود

الموسيقيء في خصبها وتدفقهاء

وتذكرنا بأعلى نجاحات ليست في

الى حدة دراماتيكية متوهجة عندما

يجسد العاصفة فوق بحيرة طبرياء

وفجأة تأخذ جوقة من الرجال تتضرع:

"انقذنا يــا رب، اننــا نــهنــك"،

فيجييهم "الباريتون" المفرد دون

مرافقة: "لماذا تخافون يا قليلي

الايمان؟" • ونشهـد عندئــد وصفـاً

موسيقيآ مدهشا لقيام السيد بتهدئة

وفى هذا الجو المفعم بالعظمة

الصوتية والموسيقية يتسم دخسول

السيد الى اورشليم: "مبارك الآتي

القسم الثالث: الصلب

ا ــ "نفسى حزينة حتى الموت" •

٢ ــ المدرآء وعدابها امام صلب

٣ - نشيد المفصح: "ايها الابناء

والبنات، ان ملك السماء، متك

المجد خسرج اليسوم مسن المسوتء

. ٤ ــ البعث: "في اليوم الثالث

بعدما مررنا بالفرح والتهلكة

يغمرنا القسم الثالث متذ مطلعه بجو

من الالم والصرن تسيطس فيه

وفي حين كانت العدراء في مشهد

العيلاد فرحةء يظهرها مشهد ابنها

علىي الصليب باكيــة مفجوعــة •

ومشهد العذراء هذا اطول جركات

الاوراتوريو (يستغسرق نحسو نصف

ساعة) • ثم نعود في مشهد البعث

في الخليام ليلفنيا منياخ المجيد

الى جانب "البارتيسون"فـيشـر

دییسکو، کان سناك کل من

الموليست: ايفا اندور (سوبرانو)

زوزا بارلای (کونترالتو) جیورجی

گوروندی (تینور) جوزف غریفور

(باس) • اما الجوقة فكانت جوقة

الراديو والتلفزيون في بلغاريا

صفيتوسلاف او بريتينوف" بقيادة

جيورجي روبيف· واها الاوركسترا

فكائبت الاوركستنرا الغيلارمونيية

التابعة لـ" "راديو فرانس" (وكانت

الاذاعة الفرنسية تنقل المغلة حية

ومباشرة) • وكما قلناء كان ذلك

والتمجيد على شكل متفجر

٠ شكر بالدموع

الكمنجات ورنينها الجريح المعتذب

ويتآلف من اربع حركات:

وحيدهاء وطلب شفاعتما لديه،

قام من بين الاموات

الى دهر الداهرين، أمين " •

المصيح انتصر

المسيح يملك

المسيح يسود

الامواج الصاخبة •

باسم الرب" •

قصائده السمفونية ويصل المؤلف

ولمنسعبد البي اوراتسوريسو "كريستوس"، الذي قيض لنا أن نستمتع بمشاهدته وسماعه في قاعة بلايل الذاكعةالصيت فيبساريسس وكان يديسر الاوركستسرا والجوقشة والمغنينء ميكنوس فورايء المجري الستينى المتحمس المشبع بليست والناذر نفسه أكثر ما يكون لتعييش اعمال الاورات وريو الكبسري والتأليفات الكورالية، قصوصا أعمال ليست، وتفرج من اكاديمية 'فرانـز ليسـت" الموسيقيـة فـي بودابست على يدى زلطان كودالي ولاجسوس يساردوس واصبيح فيهسا استاذاً • وعام 1900 نـال جـالـزة

ليست على تعريف بالموسيقى المجرية في الخارج • كلمة اوراتوريو الايطانية تعني 'قاعة الصلاة" • ويقول المؤرفون ان الاوراتوريو ولد عام 1001 في احدً الاديرة الايطالية ولم يعرف ذروة مجده قبل القرنيس الثامس عشسر والتاسع عشره وكان هاندل وهايدن أول من اعطى الاوراتوريو اسلوبه الفاص به والمتميز عن الاوبرا وعن القداس، ومعظم الاورتوريوات تتناول موضوعات توراتية • اما هذا العصر قلم يشهد ابداع اي اوراتوريو يستحق التوقف عنده • يتألف اوراتوريو "كريستوس" من

ثلاثة اقسام تتألف بدورها من ١٤ عركسة واستغسرتي العسرض زهساء ساعتين ونصف ساعة • ولطوله يحتل هذا الاوراتوريو ثلاث اسطوانات. كاملة اصبحت قيد التداول في فرنسا بعدما كان المصول عليها صعباً • ولا تعرف هل وصلت الى بيروت والارجح انها لم تسوق بعد •

يبدأ القمم الاول بنشيد: "ايتها السماوات، اسكبي تداك هن فوقء وليمطر السحاب العدل •

واللغة المغناة لاتينية • يسيطر على القسم الأول النسق الغريغوري والجو الرعوى والريفىء وتبدآ المقدمةفىجلال وبعضالبطء قبل أن تنطلق الحركة في زخم هُو الزخم الذي يطبع كل اعمال ليست. وبعد ان يحمسل الملائسكسة السي الرعاة بشرى ولادة المقلص، يغني الاوراتوريو في حركته الثالثة وقوف المسذراء "مثلاثكة بالنعمسة" السي جانب المزود حيث ينام الطفل: ليوسف المعجوز والام البتول واقفان صامتيين، وقلبهما ملىء سالاعسبساب \*••• "أيستسهما الآم القديسة، اطبعي في قلبي عميقاً الألام التي تحسينها الاقاسمك ذل هذا الابن النتازل من السماوات والمضطر أن يولد على القش! اجعلى ايضاً أن اشاركك فرحك وان اتعلق بهذا الطفل مدى حياتي! ليخترقني ايمانك وليكن لي ابنك منجأ في

وتأتى الحركة الرابعة: الرغاة امام المسزوده وهسى عبسارة عسن "اللَّيفريتو" مريعة توعا ما تعزفها الاوركسترا الضغمة وبعدها الحركنة الفامسة التي تختم القسم الاولء قسم الميلاد، وتسدور علسي الملوك المجوس- وهنا اخذ ليست مقطعين صغيرين هول هذا المشهد اوردهما

۾ القسم الثاني: يعسد

### وحين "كان يتحدث امس بقلمأنطوانخاطر

كَيفُ تهدأ مراس تحرس الموج؟

لعيني لون كسرة الدبز

كيف التجوج وماذا تريدين مني

أيتها الشمس الشمس ماذا تريدين مني؟

باسمه انغرس وردة رياح

ابحث عما لا يلاقيني

في ذكري ٤٥٠ سنة على مولده الى قراء العربية و"النهار" بعض ملامحه ومختارات من ادبه • اسمه وسلمنكا متنلازمان شهرتها : جامعــة (انشئــت ســنــة 1507) بــــيــن اقــدم اربع في اوروبا: ياريس،وأوكسفسورد، وبولونيا وهي (في سلمنكا الآن جامعتان وكلية)، وسلسلة مشاهير في العلم والادب والسياسة كانت لهم ممرا او مستقراً: روخاس الذي كتب فيها "السلستينا"، ولوقباً فرننديزه واونامونوه وكولوميسه ودوق الباء وفرنكو ايضا! ومجموعة أبنية أثرية بعضها نماذج فنيةء كما لا تجدها، عدداً ونوعاً، في اية مدينة، زاهية في اشرافها تجعّل من

حياته واوحدهم تكريمًا بعد وفاته: رفاته تستريح في مدفن خاص داخل المعيد الجامعيء وقاغلة تدريسس تحميل اسميه \_ منبرها مينيره ومقاعدها من عهده وتمثال له ينتصب جليلا في باحة الجامعة • رفع لغة قشتالة (كستينيا) العامية الي مستوى لغة العلــم الجامعــى فــى مواجهة اللاتينية، وبرز في ترجمة إسفار من الكتاب المقدس الى اللغة الرومانسية وفي تفسيرها وهو "المع ممثل للانبعات" الفكري في

العصر الذهبي للادب الاسياني

فرجيـل، وهـوراس وغيرهمـا مـن قلب سلمنكا الكبير متخفا كبيرا • سفر ایوب، عـدد مـن المزامـیـر • هو: امام بین معلمی جامعتها فی

يمتد على قرنين: السادس عشر

رهبنة مار اغسطين نفسهاءثار في كثير من مواقفه حتى بلغ اقصى عنه ظاهرة حرب او تعرد • وهو لم أن يتحرر الشارخ من عبودية التفسير غالیلیو فی ما بعد (۱۳۲۴ ــ ۱۳۳۳) (١٥٧٢ ــ ١٥٧٦) في فلادوليد •

التطرف، فلويس دي ليون لم تبدر يناقض "الكتاب" ولو حيث يقتضي المادي للحرف هذا الذي قضى على ان يجصد هرطقت ه ليستنجسو مسن المحرقة • ومع هذا قضى فراي لويس نحو خمـس منـوات فـي السجــن العصر عصر فيليب الثانيء ذراع



قطاعات الانبعاث المتعددة الزاهرة: السياسة، العلم، الرسم، النحت، العمارة • تطول اللائحة وتطول لو حاولنا ان نورد اسماء في الادب وهده بعضهم: القديسة تريزاً ويوهنا الصليبى • كبيسران كبيسران في المتصوفيسن، لوبسى دى فسيسفسا، تيرسو دى مولسيسناء كلسديسرون، سرفنتس وقبلهم واليي جانبهم لویس دی لیون وعذرا من ارواخ من ئم نذکرهم • ولد المعلم لويس دى ليون سنة

١٥٢٧ء السنة التي ولد فيها فيليب الثاني، بانسي الأسكوريسال، فسي بلمونتى من ولاية كوينكا • دخل رهبنة مار اغسطين ودرس الفلسفة ، واللاهوت، والكتاب المقدس على اشهر علماء العصر (بعضهم برز في المجتمع التريدنتيني) فيجامعات الكالا (القلعة) التي اسسها أحد 'رواد الانبعاث فسي اسبسانسيساء الكردينال سيسنيروس، وفي طليطلة وبخاصة في سلمنكا التي ارتبط بها ارتباطا وثيقا طوال حياتهء طالبا واستاذاء مدينة وجامعةء فما يفترق عنهما اسمه ولا مؤلفاته او تشاطسه الشخصسيء فيسها علىم اللاهبوت، والكتباب المنقدس، وفلسفة الاخبلاق، منابير حصلها

بالمياراة • لو اردنا ان نلخص سیرته فی واقعها ومشتهاه لقلنا: حـياة مضطربة ، قلقة ، وشوق وسعي الى السلام لم يدركه على شكل ثابت الا حين ائتقل الى جوار "امير السلام' سنة 1091 بعــد ايــام قليلــة مــن انتخابه رئيسا اقليميا على رهبنته

في كستيليا • أثاره: وضع في اللاتينية الكثير من الرسائسل والمنوليفات في اللاهبوت، وفيي شيرج الكيتيات المقدس، وفيي الاخبيلاق غبيبر أن تقديره للغة الأسبانية حمله على ان يستخدمها نفة فكر وأدبء وشهرته قامت على مؤلفاته فيها • أثاره النثرية: ١ ــ نشيد الإناشيد ــ ترجمة دقيقة لنشيد سليمان في

نثر فني رائع وضعها سنة ٢٥٢١

فيليب الثانسي الفضل فسي جعسل القشتالية لفية عليم (في قيهادة الاستاذين بروثاس وأبريل ومعارضة الطلاب استعمال الملاتينية) فأن المعلم لويس دي ليون ناضل لتعتمد القشتاليــة فــي تعليــم اللاهــوت والكتابة فيه، وكان تأثيره حاسما في هندا المجال، وأثباره التي انتشرت كثيرا اوضح برهان، على اقراره بانه نم یکن اول من استعملها في هذا السبيل كما يشير في تقديم الكتاب الاول من مؤلفه "القاب المصيح" • ويرى ان عمل البعض في

سلمتكا ه

حديثة العهد! اما التهمة فانه يعير الترجمة استنادا الى معرفته العبرية المجمع التريدنتيني ترجمة الكتب المقدسة الى اللغات العامية • ولا شك ان التنافس بين الرهبنات التي الجامعةء والمنازعيات الشفصيية، والتباين الفكسري هتسي لا نسقسول الغياوة تقنعت بلباس الغيرة واستخدمت ماكنة التفتيش لتهلك الرجل بحجة فساد عقيدته • وأعلنت براءته برغم كل شيء فرجع الى التعليم واستمر فيه حتى وفاته٠ وهناك تقليد شائع: انه لما عاد الي منبره باشر درسه بقوله: "كنها نتحدث إمس٠٠٠" وهي عبارة لها دائما مكانها في شرح الدليل عندما يقود السائح الى القاعة الشهيرة التي تحمل آسم المعلم في جامعة

واذا كان لجامعة سلمنكا في عهد

النص العبراني اهمية اكبر مما يعير نص "الفولغاتا" (ترجمــة الكتــاب المقندس البتني وضنعتها منار ايرونيمبوس واعتببر المجمع التريدنتيني اعتمادها دون غيرها مغ جواز درس النصوض الأصلية) التي اسجل عليها بعسض المفسوات فسي معرفة عميقةء وانه ترجم سفر نشيد الأتاشيد الى القشتالية رغم تحريم كانت تحتيل اهم المراكيز في

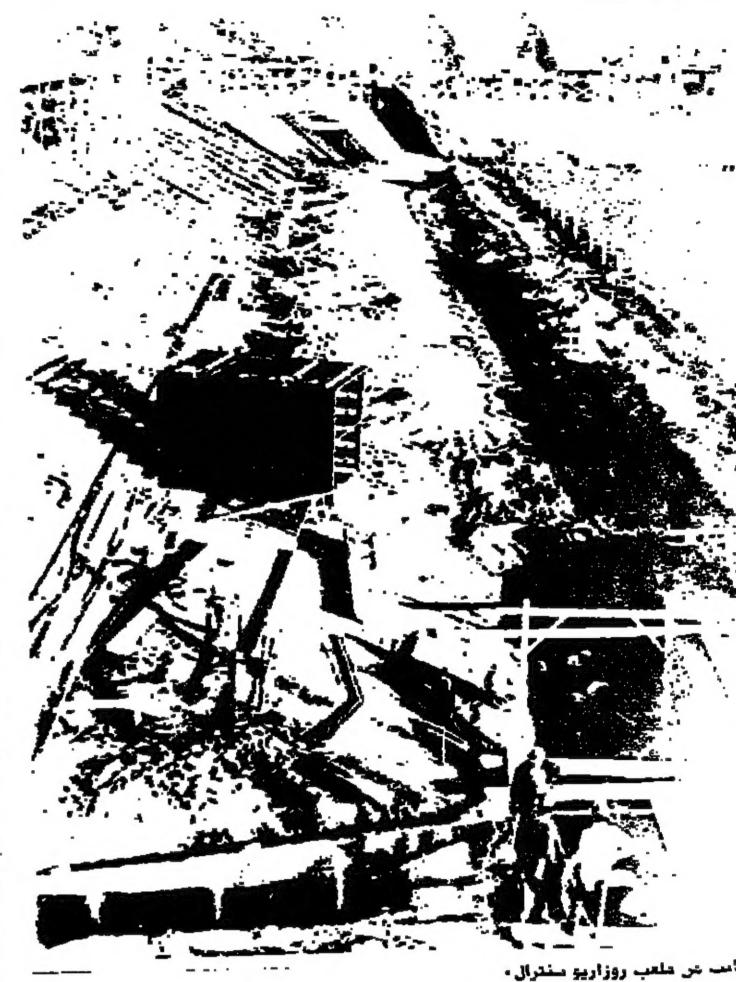
الكثلكة القويء محاكم التفتيش

قوية، وقرارات المجمع التريدنتيني

هذا الحقل لا يعفى الآخرين بل يلزمهم آلزاما: "٠٠٠ وفي رايي أن

(ص ۹)

Argentina '78



العرض كلد بقيادة ميكلوس فوراي

الذي أثار التصفيق العار والكثير

بحمآسته ومقدرته وتواضعته عليي

الختبة تواضعاً لا ينسيك وجودد لكنه

يجعلك تحسه رفيقاً لميناً أبوياً دون

وطء شديد وكانت القاعة الفسيدية

ملأى حتى المقعد الاخير، واذا كان

النجاح يقاس برد فعل الجمهور

فنادراً ما عرف جمهور اعمالا صعبة

كهذه حماسة كالتى ظهرت تلك

الليلية، لا بالتصفيية الصادق

والهتافات المنفعلة فحسب، بــل

ايضاً بالدمسوع، رأيست العديديسن

يبكون هي نهآية الاوراتوريو بعضهم

بسبب البو الديني الرائع الذي

خلقد ليست وكأنه يخَلَق علاةً لا عملًا

فنيأء وبعضمهم باستعادة قصة

التسيح وآلامدة وبعضهمة الى هذا

وذاك، من قبيل الشكر لتمتيعهم

بمشاهدة تعفة كهذه للمرة الاولى

في حياتهم وللمرة الأولىي فيي

بأريس وهذا الشكر بالدموع كان

أجمل تعية يتلقاها قائد الاوركسترا

تبشير بالاصوات

يىقىدل لىيست: "ان مىۋلىف

الموسيقي الكنسية هو في وقت

واحد مبشر وكاهن وهناك ميت لا

تعود الكلمة أداة كافية للتعبير:

تبيء الموسيقس لتعنصد ايمانيا

بهذا الروح عمل ليست طوال عشر

سنيسن علسى انسحناء اوراتسوريسو

"كريستوس": الذي افتار كلماته

بنفسه من صلوات ليتورجية قديمة

ومن الكتاب المقدس، وفكر في

بداية مشروعه أن يستعين بقصيدة

للشاعر الالماني الملولي فريدريش

روكرت، وسرعان ما عاد وعدل عن

هذه الفكرة، مفضلا "الرجوع الى

الينابيع": الــى نصــوص الكَتــاب

المقدس والليتورجياء ولعله كان في

اختياره هذا متأثراً كذلك باللغة

الملاتينية: الجامعة بين تراثها

الديني وطابعها العالميء والتي

يتناسب ايقاعها الموسيقي الاصيل

ويرجسح العسارفسون أن تسكسون

الهنسدسسة العساهسة لأوراتسوريسو

"كريستوس" مستوماة من اوراتوريو

"الديلاد" لباخ: غير اند مختلف

اختلافا كبيرا عن اوراتوريوات هاندل

وباخ نفسد: ففي "كريستوس" ما من

حركة مسرحية تذكر (باستثناء "جو"

بسرحي في مشهد الماصفة ) ، وانما

مجرد لومآت تتنابع كأنما مجموعة

من القصائد المحقونية: غايتها

رعشة الايمان عوض ان تكون غايتها

رعشة الجمال المجانى كما هي العال

في الموسيقي بعامة ،

مع موجبات التأليف المرسيقي .

جديداً ، لتعنده انطلاقة جديدة " .

اهدى البساء الباررات في حياة لبست:

انكوسنسد داري داعوه (عراهور لدوبوف).

اندرأوالبي اهمها عند امواب الشرق، عي

كبت تي رومبا ندى فيامه مجولة موسبقية:

ازميرذ كاروئين دو ساين ونجيستاين -

عورة فزتوعرافية أليست اواهر هياته

اعداد ایاد ابو شقرا

الأرجنتين ورشة بناء نشطة رغم

الصعاب الكثيرة والشعور بالقلق الذي يلازم كل المشاريع الكبرى في بلدان العالم الثالث . عندما قررت الارجنتين استضافة دورة كأس العالم المادية عشرة كانت تعلم سلفا مدى ثقل الحمل وكبر المسؤولية • وتدرك ان تنظيمها سيكون كسبآ معنويا ضخماء ودفعا للكرة الارجنتينية المتيتعانياليــوم من نزف بشری مستمر يتمثل في اعمال البناء تنقسم قسمين: أول منشآت جديدة كاملة كُما الحال في مندوزا ومارديل بلاتاء وثانيا هناك ترميم وتجهيز، اضافة الى مبان ومنشأت قائمة فيبوينس ايسرس وروزاريو وكوردوبا والاخبار الواردة من الارجنتين، رغم قلتها، تعكس

الملعب الرئيسي حيث يقام تقليديا حفل الافتتاح وحفل الاختتام في كل دورة، هو في الدورة المقبلة ستاد ريفر بلايت" في بوينيس أيرس، سيستضيف ٩ مباريات بينها

- ستماد "ريفر" الاكبر في الارجنتين ومعقل علية النوادي • بني سنة ۱۹۲۸ على شكل حدوة حصان يطل على الريو دي لابلاتا وكانت طاقــة استيعــابــه زهــاء ٥٥ الــف متفرج • سنة ١٩٥٧ء مع بيع انريكي عمر سيفوري لجوفنتوس (بلغ ثمنه ٧٠٠ ألف دولار) زاد ريغر الي ملعبه المنصة الرابعة حول الملعب، الذي كانت اطلقت عليه الجماهير الكروية "المونيومنتال" أشارة الى ضفامته وقيمته الرفيعة فسى عالسم الكسرة الارجنتينية وهناك اضافات الى

- الملعبالثاني في بوينس أيسرس



فوق المنصة الرابعة، وسيتم تجهيز الملعب بنظام تصريف جديدة للمياه مع عدد من التجميزات التقنية تؤمن الأتصال بالضارج مثل قاعات للصدافة مع كل ما يحتاج اليه رجالها من الفدمات،

سيستضيف بعض المباريات (٣) وهو ستاد فيليز سارسفيلد، وان



الورشة في سناد فيلبز سارسفيلده

تأهيله ١٥٠ الف متفرج٠

"البونبونيسرا" لسن يستعنسل فسي الدورة، وكان الذي اختير للمباريات الودية مع المفرق الاوروبية الزائرة منذ نمو شهرين، كذلك لن تستعمل



العتيقة يزورون باهو وسان تيلمو المحيين القديمين المرصوفة ازقتهما ببطولة الدورى الارجنتيني لهذا بالبلاط اختصاراً، كل وافعد السي الموسم • ستاد فيليز شيد سنة ١٩٤٢ ثم زید علید سنة ۱۹۵۱، وینتظر أن الارجنتين يجد نفسد وسط اجواء تعج تبلغ طاقة استيعاب للدى نمايت بالحياة والحركة طوال ٢٥ يوما هي فترة الدورة، في بلاد باتت منذّ ملعب بوكاجوني ورز اشمر غلت مهيأة ءوناشطةفي سبيــل

انجاحها وخلال ٢٥ يوماً ستكور بزينس أيرسذات "الهواءالطيب عاصدة الدنيا التي لا تهدأ ولا تنام



انصار ريفر بلايت باعلامهم البيضاء ذات الحط الاسعر الشهيرء

المنحة العليا الجديدة في متاد ريفر بلايت -

والاوراتوريو فسي نظسر ليست: ومثلما عبر في "كريستوس": هو

هلعب عار ديل بلاتاء

كما هي تلك تبشير بالصورة . قرارأ مفاجئا ولا نزوة رومنطيقية انما كان نتيجة طبيعية لتطور حياته وتفكيره وانتاجه، وامتلأت حياة هذا الذي سمى "باغانينسي البيانسو": امتلأت حياته بالنساء وبسحب النساء، عتى غدت هذد العياة قصة • وحتى انتجت المسينما من هذه القصة فيلما شهيراً في الستينات (لعب فيه شخصية ليست الدمثل ديرك بوغارد) • وحياة ليست حافلة بالعزف والتأليف حتى آخر رمق.

ومع هذا فلا النساء حرقنه ولا العمل عن طريق الله بل كانا الوسيلة الفضلى لتصويبه في ذلك الطريق • ولد لیست لیل ۲۱ - ۲۶ تشرین الاول عام ۱۸۱۱ومات فــی ۳۱ تمــوز ١٨٨٦٠ وابصر النور في دسكرةً ريدينغ (في المجرية دوبرجن) التي جذور الايمان تفصل المجر عن النمسا في منطقة من السمول الشاسعة • وفي المجرية يلفظ اسمه: فرينتز ليشت، وأبوه:

> بصوت لا بـأس بــه • وقــيـــل ان الغجريات تجمعن مرة حول الطفل ليست وعلى رأسهن البصارة العرافة التي بعدما قرأت كفد تنبأت نه قَائِلَة: "انت، يا صفيري، ستعود

أدم ليست ، كان يعمل مصاسب

قطعان، واهد، أنسا لاجسر، كانست

جميلة وتقية وكانت تغني في البيت

عناق وكلمة من بيتهوفن وكان ابوه آدم عازف كمان ثانويا اشترك مرارآ في اوركسترا يقودها هايدن وكانعازفبيانو لا يكل يعزف طوال النهار على سمع ابند. وكان يعزف في الاخص واحدا من تسعةكونشرتات أفردينان الدي قال عنه بيتهوفن: "اند يقلدني اكثر من اللزوم قليلا" • وفي الرابعة: ومن فرط سماع أبيه يعزف ذلك الكونسرتو للبيانوء استطاع فرانز ان يدندن بعض الحاند الرئيسية بلا اي خطأ ، في السادسة ، كان يعزفها بدوره على البيانو بلا اي خطأ - في التاسعة، قدم عزفاً لبقيض هذا

الكونسرتو في حفلة عامة • واعاد

الكرة في الحادية عشرة فائزا في

الى قريتك في عربة مذهبةً " •

النظير الموسيقي - الفينائيي للزجاجيات ومنحوتات الكاتدرائيات، اند تبشير بالاعوات و "كريستوس" أخر اعمال ليست الكبرى • كان ليست مؤمنا فعلاء ومؤمناً عميقاً الى حد دخول السلك الكسهنوتي • وقبل "كريستوس" كان الف قداسا ووضع اوراتوريو اسمه 'اسطورة القديسة اليزابيت" • وان ممكناً الاعتقاد أن دخول ليست سلك الكهنوت في أخر حياته لم يكن

في العالم افضل من ذلك" •

وعندها اعتنق هذا الشعب الدين

المسيعي كان له هذا ألدين في

مثابة ثورة راديكالية غيرت كياند

وانطلق فرانز ليست بعد ذلك في اوروسا يسدرس ويسعسزف ويبسهسر الصالونات والقصور والقاعات: ويشجع زملاءه ويدعمهمه ويعشق ويتعذب ويفسرح: شم بسدأ بسدوره

وهناك نوعسان مسن الموسيقسي هدهدا طفولته: الموسيقي الغجرية والموسيقي الغريفورية • الاولى في قربته وفي كل مدينة مجرية مر بها . والاخرى في الكنائس حيت كان يذهب ليصلي دع أبيه الكائوليكي الصلب العقيدة • ولعلنا هنا ايضاً سنجد ما يلقي ضوءاً اضافياً على ارتسام ليست كاهنأ وعلى غزارة موسيقاه الدينية، بل، وبكلمة، على مسيحيته العميقة والمارة والظاهرة على شكل او أخر في كل انتاجه٠ فكاثوليكية المجريين، مثلل كاثوليكية البولونيين، كاثوليكيـة حية ومكافحة كثيرا ما تعمدت بالدم • اضطرت المجر قبل الف عام الى الدفاع عن مسيحينها في وجم الزحف العثماني، وعلى مر العصور انتصبت دائمًا مدافعة عن بها والتي كان يجتاحها العصبان على روماً بدجة "الاصلاح" • أن كاثوليكية المجريين كاثوليكية أسيوى الاصل لم يكن امر من الامور ينبيء ظاهرا باند سيصبح مسيحياً.

 ١٤ الوقت نفسه بمندة مكنته عن السفر كله عن داخل ونيس عن قبيل الى فيبنا لمنابعة دروسه جدياً • والاساتذة اللذي درس عليهم

كانوا اول من بدأ يلهج بنبوغه العبكر، هتى وصلت اذبارد الى كارل فان بيتموفن المذى نقلها بدوره الى عمد لودفيغ فان بيتموفن قائلا: هل تعرف انهم يتكلمون كثيرا عن هذا الصغير فرانز، الى حد انهم يشبهوند بموزار وبك أنت في مطلع عدركما؟ " • وربما هذه الكلمــة هــيّ حملت بيتموهن المعظيم، الذي لم يكن متساهدلا على الإطلاق مع من يسمونهم "الاولاد النوابغ": والذي كان اعُيل الني القسود مند التي الملين، على حضور المعلة التي كان يحييها "المعبى المنضحك" (التعبير لىيتھوفن) يوم ١٦ نيسان ١٨٢٢ في فيينا ، ويروى الرواة ان بيتموفن ، بعدمنا سمنع فرائسز يعبزف علبي البيانو، قفز اليد وعانقه حتى كاد يخنقه وراح يقبله ضارخاً له (وربها كان يصرخ بسبب طرتد): "لا عليك، انت بين المختارين، سوف تجعل الناس سعداء ، وسترىء ليس

يؤلف، واينما كَان يذهب: وَفِي كُلّ ما كان يفعل: كان يحمل معد دائماً

كاثوليكيتها وسط الدول المديطة شغوفة: شابسة: كاثوليكيسة شعسب

الايمان المصيمي ليفسر ننا الي هد ما الفنفية انترانية وانقوسية لارتسام نيست كاهنا وتتكريسه للشطر الاهير من حياتم ننتأليف

شتان! ومسن الاهسم والاجمسل فسي سا بستوقف في حياة نيست المدهشة أن هذا الاعبيل والعجدد في آن: التراتي والتوري في أن: التجري والعالمي شي أن: الرومنطيقسي والسرمسزي والقديث في أن: نم يكرس هياته لنفسه ولانتاجه بقسدر ما كرسها للدفاع دفاعاً لا هوادة فيد عن زملائه في كلِّ أنشاء انعالم، أنهم اعتموا عفظم وقتد: حتى حزمه عطفه عنى الآخرين الاهتمام بنشر أعماله

الصدفة أن يكون اسما الكاردينانين

فيشنسكى اانبولوني اوعنسدزنستسي

التجرى الليوم في طنيعة المقاوعة

المسيحية العية في أوروبا الشرقية .

وان هذا التعذر القوي في ارض

وشتان ها بين كبر النفس وكبر المقنب هذين: وما نعرفد عن عفارة نفس وعشارة قلب العديب سن عشاهير العؤلفين الموسيقيين شرقا وغرباً، بىل ھتىي،،، بيىن متىر

اليس الحسد هو العلاقة انفارقة عند علم هؤلاء؟ اوالم تعر أخبار مقالبهم بعضهم غسد بعضالانديسة والصالمونات: وهي مقالب ذهبت وتذهب احياناً، في حقارتها، الي حدود من البشاعة لا يعكن تصورها؟ وكم بين الملدنين عندنا عثلا إلان الملتنين عندناه وليسس مؤلفسي الموسيقسي، همم الذيسن يعتنسون الصدارة) كم بين الطعنين عندنا: سواء في عصر ام في لبنان: ين يستحق أن يطلق عليه أسم فنان في معناه الانساني والاخلاقي رُ في معناد التكنيكي الميت؟ كم عرّ هؤلاء ينترع أعجابا منا على نبل اخلاق او سفّاء روح؟

كان فاغنز مدينا لليست بكل شيء: من الافكار الجديدة في المقلّ الموسيقي الى الشهرة الى الدعم المعنوي والدعم المادي الى ... روجته كوزيما ابنة تيست، وعوال هياته انصرف ليست الى عماندة جميع الفغانين الذين يتوجمون اليد بطلب المساندة: والمي نصدهم وتأييدهم وتعليمهم الم يكن أول مَنْ تَبِنِي شَوْبِأَنْ فِي بِأَرِيسٍ؟ وَالْوَاغَمُ انه لم يترك واحدا عن عوسيقيي محيطه الا شجعه قولا وفعلاه وتيس هذا فصب دفاعتد ظلكرعدما وراء حدود البلد الواحد فراح يساعد أو يوجد العشرات نذكر منهم شوبرت: شومان ، سعیتانها : بسورودیسن،

موسورسكي: برليوز • وقبل ان يصبح انبي " فاغنسر ويضع عنه كتسابسا او اتنين - كان وضع كتابا عن حياة عديقد فريدريك شوبان بعد موته، وكأن أبطأ اكتشف سيزار فرانك وقال عند تدى سماعه: "كأنني كنت استع جان سيبستيان باخ"٠

ملاعب اخرى في العاصمة •

خارج المعاصمة هناك ملعبان

جديدان شيدا خصوصا لاستضافة المدورة وهما ملعب مندوزا وملعب مارديسل بلاتها (المنتجمع البحسري

الرائع الجمال)، وعلى ارض كل

منمما 7 مباریات، ثـم ملـعـب

'روزاريــو سننــرال" فــي روزاريــو

أجريت عليه تحسينات واضاهات

وأخيرا ملعب كوردوبا حيث

السياح والوافدون فكسرت فيهس

الارجنتين • عددهم لن يقل في اية حال عن ٢٠ الف متفرج" ـ وقد يزيد

عدد الزوار المارين مرور الكرام عن ٦٠ الفاً \_ وينبغى تأمين الاجواء

هنأك حاجة بحسب التوقعات الى

نحو ١٥٠ الف سرير في فنادةٍ

الدرجتين الاولىوالثأنية فيبوينسر أيرس وحدها مضافأ اليها ما تقدمه

النقابات والنوادي الرياضية وبعض

المحقسسات للدياة، من في أدر أه

وعن المتعة فأمام الزوار اماكز

عدة ستعجبهم وتلفت انظارهم في

المعناصمية المتبراميية الاطبراف

(مساحتها ۱۹۹ کلم مربع) ذاه

الشاطيء الجميسل، هناك شار

فلوريدا وجادةسانتاف حيثبيوت

الازياء والتجارة الخفيفة والثمينة •

وانكوريانتيس واللافال حيث حياة

الليل الصاخبة حتى الفجر، وهواة

الرومنطيقية والحنين السي الايهام

موضوع الإقامة •

الكفيلة بجعل اقامتهم ممنعة •

وتجری فیه ۲ مباریات ۰

ومحرد ذكر القطع التي الفها ننبيانو عن وهي مؤلفين سايقين ووفاء لممه عجرد ذكر اسماء هذه انقطع يتطينها فكرة عسر العسب الماقى الذي كان يطلا قلب ليست تجاد جميع المفلاقين دون استثناء وعن عير أتى عقدة مفسية كالحسد أو الفيرة او آي شيء عما نراه عند سؤاد سواء من عباقرة ذلك الزمان وتنك البلاد أم من "عباقرة" زماننا شرقة وغربا فلنقرأ هذه الاعمال ننبيانو عن تأليف ليست: استطرادات حول موضوعات تباخ، ومثلها من وهي فاغتره ومثلها هول فرديء ومأيربير: وشوبسرت، وباغانينسي، وغنينكا : ومندلسون : وبرليوز • إ

فغلا عن انحناثه لنشعر وما نهله منه وما رده اليد من تحية .

ترك ليست اكثر من ١٢٠٠ عمل موسيقي بين عفير ومتوسط وكبير وضفم، ومات فقيراً، وعاش طويلا واحب كثيراء واعطى الجميع نفسه عتى استهلكه الآخرون فالتفت الى اننه وارتدى ثوب انكهنوت •

ولم يؤذ أهدأ •

قدود تبحث عن مقتدين

ان بيسن الموسيقييسن الغربييسن الكبار العديد من الطاهرين الانقياء في حياتهم الخاصة، ومن المعطائين ائي حد نگران الذات ولكن ليس فيهم من اقترن ذلك كلد عنده بايمان ديني شغوف ومتوتر كما عند نيست وظُهرت هذه الصفات في فنه ظهورا ساطعاء

ولم يؤذ أحداً •

ونم تنعط بد اخلاقد لا الى درجة المقد ولا الى درجة المدس والافتراء ولا الىدرجة الخبث الاسود الشريسر المتعاون مع الشيطان في اغراض تأرية تتهيدية، رغم كل ما تعرض له عن ايذاء وهن دس وافتراء ومن ھۋاھرات ،

ثم يفعل ليست شيئاً من هذا وانما فعل عكسده والأصلح والانعل والاكرم والاجتل في عكسد ، "

وترك للذيسن هنسا وهنساك بيسن مؤلفى الموسيسقس والمعازفسيسن والملطين قدوة لا نعرف بين الذين نعرفهم اهدأ تدل تصرفاته على اند يعرف شيئاً عنها .





قصائده السمعونية بالاسم بعسد، ومنها تسجيل حديث بقيادة هون كارايان، الرسم بريكة إ



صورة فوتوغرافية لليست اواخر حياته، عام ١٨٨٠ •

المركب في مِدْه الامِة • وَلَهُذَا فَكُلُّ

دين، في أصله، رمز، رمز قابل لما

لا نهاية له من انواع التفسير التي

يبلغ الفارق بعضها بين البعض حد

التناقض إله ان هذا العرض غير

المعقول لمفهوم الدين، لان الله،

كما يسجل الذكتبور يوسف حاميد

العالم (٩)، فتم الرسالات برسالة

محمد، فإما أن نقبل بها ونكون من

المؤمنين، واما أن نرفضها ونضل

عِن مِنارة المداية • ويكون الدين

أعطي كلد دفعة واحدة، الى الابد،

ولا يمكن تطويره ان هذا العرض

اللامعقول الذي يبسطه امامنا عبدالرحمن

بدوي معقول في مشخص الواقع

التاريضي والاجتماعي للعالم

العربسيء فالديسن "رمسز" يفتنسي

بالمعانى الجديدة عبر تفسير قوانين

المركة الباطنية لاعة من الامم وبما

أن لكل أمة من الامم اسلوب انتاج

خاصأ بها ينتج علاقاتها الاجتماعية،

المنفسيه، فلها الحق، كل الحق، في

أن تؤول نصوص الدين وآياته على

ها يتلاءم مع مصالمها الاقتصادية

والاجتماعية • لو حللنا هذا المفهوم

للدين ماذا تجد؟ يرى نديم البيطار

(١٠) أن الصرب السناري، في

المانياء بزعاسة هنتسر طبوع

"البروتستانتية" وأولها نصو مـــ

يكفل للحزب ضفانا دينيا يحقق لسه

جميع اهداف ويبررهما ويمنقها

تغطيةً دينية علوية، ويؤكد اريك

فروم (۱۱): السنازية مشكلة

سيكولوجينة، غيسر أن المعسواميل

السيكولوجية يجب فهمها مي نفسها

لأنها ممتزجة بالعوامل الاجتماعية \_

· الاقتصادية • ولملايين السكان اصبح

هناك "تطابـق" بيـن حكـم هتلـر

والمانياء ولهذا وجدت لها النازية

اقوى الانصار في اصحاب الموانيت

والحرفيين والعمال من ذوى الياقات

ولماذا نبعد هـدا البعـد قـي

الجغرافيا والتاريخ: ان الثورة في

تفسيرها الصهيوني الحديث تمث

الصهيونية والدولة الاسرائيلية

بغيض زاخر من الجماهير المؤمنة

بهذا التفسير الحديث واساس

التشريعات العنصرية الصهيونية

يقوم على الثورة المغتنية بالمعاني

الصهيونية الجديدة • اما المجتمع

الصهيوني "القومي" (١٢) الذي

تتبناه الحركة الصهيونية فأرسيت

قواعده على قواعد المركة القومية

ى أوروباء هذه الحركة القومية

التنظيم الكلي للانتاج و فالحاجات

تنشأه مباشرة، من الانتاج، او من

-حالة الضوون النبي تقوم علبي

الأنتاج، أن التجارة العالمية تدور

حنول العاجبات، ليست حاجبات

ولنأخذ مثالا آخر تأليست الحاجةاليي

محامين نتيجة قانون مدني يعبر عن

تطور معين للملكية، أي الانتاج

يومىء، بشير

اوغلنا كثيراً في تطليل صورة

مقهوم الاعلان التجاري، غير إن

المغموم السابيح في المسركية

الظاهرية، فيمنا يخصنى، عندما.

يتكلم، من المعنى الحرفي، الحركة

الباطنية لعملية الانتاج: يومىء،

يشير إلى هنده المركبة الباطنيبة

فاتهاء ويصمت عندما نطرح عليه

التركة التي انتجته أعلاناً تجارياً هو

يومىء أليناً لطرح السؤال عن معنى

لويس التوسر: "بداياء منذ مجيء

فرويده بتخمين ما يعنيه الاصفاء،

وتالياً الكلام والصمت، فما يعنيه

الكلام والأصعاء منذاء "يكشف"

وراء براءة الكلام والاصفاعي عن

عمق في جدر "مزدوج"، اي ما

يعنيه قول اللاشعور، هذا الجذر

المزدوج الذي اخذ منه علم اللغة

العديث، ينظلق التفكير في نتائجه

وشروط امكانه الصورية، من اليات

اذن: النظرية العلمية لا تترك

مكانا للصفت في الظواهر وانماط

طهورهاء انها تستنطقها عن صمتها

في صمتها عما وراء صمتها من

يضيع عمل الخيناط فسي الثنوب

المعروض كما يقول ماركس (٤)،

وكي نسمع مغزى الصمت العامل في

العرض معنى واحد في القراءة التي

تسال عن المجال المكبوت لدى

فرويد (٥) ، لا بد من القاء السؤال

على ما هو مشخص عن طووف

امكانه بما هو مشخص- ولنلاحظ ان

ما مو مشخص عرض، وما هو عرض

شخصية الفكر العربي

الشخصية صورة تتجنى فيهاء من

انجناءات تصرفاتها والتواءاتهاء

الحركة الظاهرية لنمط مركز من

يسند المشخص و

أتي لا ألمو ولا اعبث كي لان

اللغة (٣) \*\*

السؤال عن احكان وجوده •

5(5)

● (العقيقة مي السكل: ميشل) النظرية العلمية، في موضوعها لذي تدرسه، تمينز حركتين فيي سيرورة نعوده حركتم الطاهرية التي تقوم شكله الأعلاني \_ من معنى لأعلان ـ وحركته الباطنية التي الاستهيلاك الفيردي بسل الانتساجء قوم تشكيله، اي تكوينه العضوي، على أن لا يتهيأ لنا: أن المركة لظاهرية حركة زائفة لا فاعلة ينبغى ن نقشرها ونقذف بها جانبا بفيلة لتوصل الى "رؤية" الحركة الباطنية ني مجراهنا الحقيقني، كمنا هني عادتنا اليومية الثقيلة حستى "اللاوعي" مع قشور تفاحة تود. لتهامها على عجل ان النظرية لعلمية المستيقظة الوعي لا تتناول ي موضوع قيد المعالجة الا في تستوى حركتيه الباطنية والظاهرية، أخبوذا فبي اشكاليه وكيل واحيد بستحيسل اهمالهماو حذفهماي بتسر تزء منه دون المساس او العبث، طبيعة مكوناته الخاصة، ولذلك "تبدو" الحركة الظاهرية على صورة مفهوم اعلاني •

ولسكن ايسة صبورة هنده، واي ان حركة باطنية ماء بغض النظر عن كونها اجتماعية، او فيزيائية، الحء تعلن اسلوب وجودها بان تقرز حركة ظاهرية لمفهوم معين، في صورة محددة تعكس الاسلوب، مرة واحسدة، بان تجمسده وتسفلسده. والتوضيح نستدعى صورة مفهوم الاعلان التجاري العادي و أن الاعلان التجاري يعكس تصورناه او يعكس وعينا ويجمده على بضاعة معينة يرشدنا الاعلان الى كون البضاعة، نساعدنا على حاجتنا هذه أو تلك الح بيد أن صورة مفهوم هذا الاعلان في حركته صورة معكوسة، تماماء والامور لا تجري على هذا ﴿ المنوال • ان الصورة المقدمة ألينا صورة مفهوم قضاء حاجباتينا ﴾ وأشباعها، اما الصورة التي تستر يَ الصورة الظاهرية فهي الدركة حير الشعور ذاتم الذي هو وواجهات و الباطنية "للانتاج"، فالشركة التي قامت بالإعلان ببضائعها تسعى لان تحقق فالض القيمة الذي حصلت عنيه على "صورة ربح" يساعدها "هي" على أعبادة تشغيب ذورة انتاجها ثانيةء وتوسيع هجم انتاجها

> الشركة تقول لنا في اعلاناتها انها تلبسي ماهاتنا السادينة او ج المعنويـة، لكـن حاجاتنــًا خاتهــا مرتبطة، عضوياً، بعملية الانتاج، ان عامات الانسان ليست عامات ميتافيزيقية باقية على حالها منذ الأزل الى الابد، أنها تتوسع أو تتقلص بحسب التقلص أو التوسع للانتاج الاجتماعي (1) و ان نظام الحاجبات باسره يتناسبس عليي

الحيت أبيها وتنتقل الى منزل بعلهاء

إنان تخرج من عبودية لتاتي الي مناخ

خرية ورفاهية، أن تُنجِب ولما من

چین الی آخر، وتترکه بعدئد بین

بدي خادمة او هربية فتكون زوجة

وهو يسفر من بعض العادات

فلسائدة عصره ويعرض لتمانج من

النساء بوصف حي مشرق يدهش

يظبواقعيته ويمتاز بصفات تصويرية

(المرأة المتطفلة، المرأة الخسنة

التدبيرة المرأة المسرفة والمراة

البطائة والمسرأة الكيدودء المسرأة

واذا كأن شرحه لسفر ايوب يعتبر

تحفة ادبية الى جانب كونه تحفة

تشكل شخصيته وتسروده بالمخسارج العيانية من اجل ان ينال "المثل الاعلى" تمجتمع كامل، هذا المثل الاعلى الندي حبل مصل طموميه الشخصي أن الفرد أدلر يقع في سفسطالیّد، او فی دور منطـقـی غندما يشير الى الطموح الشخصي وكأنه " طموح فردي متعال عن ٠٠٠٠ ومجرد من الينية النوعية للعلاقات الاجتماعية السائدة • الا ان خلفه اريك فسروم (٧)يكمل أداسر نسفسه ،ويذرج من هنا الندور المنطقىي مشدداً على: ان فهم نفس الانسان آ بد ان ينبني على تحليل هاجات الانسان المتولدة من ظروف وجوده الاجتماعي وبالطبعة هذه الظروف او العلاقات الاجتماعية برغم كونها مؤسسة على نمط انتاج معين ومادي، بيد انها بوصفها علاقات، شيء يتجاوز الحس المباشر ويتجاوز الروية العينية \_ من عين • اننا لا ستطيع ان "نقبض على جسدها" ونقحصه، وكل ما نستطيعه ان نحلل مفاعيلهاء فعولاتهاء الجوانية، العاملة في مثابة بواعث آلية تحرك التخصيـة التي تحيا في دقيل صعت الاعلان التجاري عن حاذبيتها حركات ظاهرية يمكن مشاهدتهاء قراءتها قراءة علمية مشخصة للاعراض، تستنطق مكامن صمته، ويناء على ما صلف يصرح. الصمت في هذه الحركات الظاهرية التي لا تقول كل شيء، بل تعكسه -وتتواري في هذا الانعكاس عللها

استرسلنا في تحليل المكونات والدوافع المتخصية الانسانية، لكن هذا الاسترسال لم يكن بلا جدوى، وهو يلعب دوراً فعالٍا في عملية كشفنا عن تشكل مكونات شخصية الْفِكِرِهُ وَمَا هِي شَفْصِيةُ الفَكرِهِ انْ لم تكن تلك الحركات الظاهرة لنمو صور مفإعيل الشخصية المشبعة بعلاقاتها الاجتماعية ذاتها • وبهذا نكون وضعنا انفسناء

لقراءة فكر منا قبراءة مشخصة للاعراض، تطرح السؤال في:مكمن الصعت عن باعث صحته، على ثلاثة

1 - المستوى الاول: مستوى شخصية الفكر إلتي تنمو في تربة نمو الصور لمفاعيل الشخصية ذاتها ، ب ـ الفستوى الثاني: مستوى نمو صور الشخصية في تربة نمو علاقاتها الاجتماعية . - حــ المستوى الثالث: مستوى نمو صور العلاقات الاجتماعية التي

يفرزها نمط معين للانتاج -هذه المالات الثلاث من المستوى الفكريء الى المستوى المشخص الاجتمآعي، الى المستوى الانتاجي، سوف تعيننا علــى تمليــل: الفكـَـر العربي منظوراً اليه في علاقاته مع المستوى الاجتماعي في علاقاته مع نمط الانتاج •

عبدالرهمن بدوي (٨) "هــو الديــن الحي الحق ذلك الذي "يتحقق" في الشعور المتطور للامة المؤمنة بمء وأيسة خصيب في تليك "الصور المتعددة" المتغيرة التي يتخذها وفقا للأزمان وتبعآ للطابع العنصري

صعيح أتنا لم نحقق قوميتناء العربية جميعها يشد من مفاصل

ان مفهوم هدا النقد ينقسم

الرحمن بدوي سوى عدم عقلانية واقع المجتمع العربسي المجسزاة

الطامر المجتمع العربي لامعقول والعقلانية في لامعقوله

قتصادياً واجتماعياً اما عقلانية عقلانية المجتمع العربى اللامعقول القطاعات الصناعيـة فـي الــدول الراس مالية •

دون انقطاع، فرداً في الجماعة". صورتين لمفهومين، اولاهما صورة نقد تبرز معالم مجتمع عشائري . اقطاعي متكامل اليي حد عدم الاعتماد على النفس، فالأنسان العربي يعتمد على وجوده، او نمط وجوده في عالة دعم له من اسرته، فهو يتهادى ويتفبط ويعجز عن

وحدتنا العربية وهي ما نسعى اليه منحين، بيد ان مطلبُ الوحدة يجب ان لا "يعمينا" عن رؤية الطريق العلمي تهذه الوحدة • ان رجعية مفهوم الدكتور بدوي عن الدين تتأتى من رجعية واقع مجتمعنا العربى المفتفت والمنقسم عليى ذاته، أي اللامعقول، ولذا فان أي تفسير للدين، فـي هـذا الوقـت. سيولد تفسيرا مشوها مجزأ يتناسب مع تلك العلاقيات الاجتماعييية ـ الأقتصادية التسى تسربط كسل قطسر عربيء علىي صدة، بسدولسة رأس مالية، فالتكامل الاقتصادي مفقود، تماماً، بين الاقطار العربية، وكل قطر له تجارته مع دولة رأس مالية: فالدول العربية لآ تتاجر بعضها مع البعض سوى الى نسبة ٥٪ من حجم مبادلاتها مع الدول الرأس مالية، على ما اورد سمير امين (١٣)٠ ولذلك لا نهط انتاج جاصاً بسألدول علاقاتها الاقتصادية ـ الاجتماعية وينمي بنيتها الموحدوية المتكاملة مفهوم. الدكتور بدوي فهسي تواثم فيانقسامه الناتيج منتبعيةانماط انتاجه الهلحقة بالدول الرأس مالية، اي المجيزاة قطاعيات لا تتكامل بينها بقدر ما تخدم

أن اعسراض هده التجازلية 'الواقعة" في المجتمع العربي تعود تصاغ نقداً اجتواعياً يتشخص على السان هشام شرابي (١٤) • فهو "العائلة العربية لكونها توجه الفرد منا طفولته " نحو الاشخاص " اكثر مما توجهه نحو "الاشياء". فادل تدريب يتلقاه الطفيل هيو فين المعاشرة: قل مرحبا لعمو، قل مع السلامة نجدوء وهكذا فان الطفل العربي ينمو ويكبر دون ان يجد نفسه وحيداً • ان تدريب الطفل على المعاشرة يتم باشراكه في الحديث وفي الحفلات الاجتماعية، وكلما كبر أزداد تدريبته "لتمــتــيــل" الأدوار الاجتماعية • انه يعتاد قبول نفسه ،

تمامآه لفلسفته الوضعية وتفكيره مالى في المجتمعات المتقدمة، وفي لها وفاء مطلبقاً، لأنب لا وهى تتجاوزها واعيىة مفاعيلها يستحضره، اي لا يستحضر فكره السيئة • أن الصورة الأولى صورة نقد لوضع المشاريع لبناء المستقبلء الا صحيح لو ان المجتمع الذي تشير يستحضر فكرهء بدورهء صورة ممتازة اليه وتنقده، ما زال قائماً برمته • الا نما هو معطى سلفا وما هو كاكن • ولا ان الواقع العربيء ضمن علاقاته مع نهفو الى ان ندخل في التفاصيل العالم الَّفارجي الرأس مالي، فرقَّ هذه الصورة النَّموذجية • ان الانسان

ائتي يعرضها علينا فكر الفلسفة الوضِّعية العربية • ويكفي ان نسأل العربي لم يبق ذلك المقتنع بخلفيته الدكتور: ألم نختر، في واقعنا الذي التاريخيةء ومثاله هو المثال الغربي نعيشه، بعض طرائق أسلافنا، لكننا سواء في الصناعة او في العلاقات لم نفتر بارادتنا لاننا لا نحظى الاجتماعية • وحـددنا (١٥) هـده بشرف خلق نعط انتاج معين خاص الحالة بانها حالة مرضية، او نوع من بنا؟ اننا اخترنا بغضل تدفق السلع حالات الانفصام في الشخصية والواقع العربي • فالانسان العربي والبضائع على نمط الانتاج الرأس يريد تلفزيونا ولا يملك أن يصنعه، مالي الفربي، وهو نمط لا نعيبه ولكن نعيب على أنفسنا اننا لا نملكه ويستمتع برقصات الجسرك ولا يسمسح لاجته بأن تمارسها • وان نقد شرابي بالذات • وتقبل علينا ۽ على اسواقنا وانظارنا وملاهيناء بضائعه التي ليس الا وليد الصناعة الغربية جعلت عقلنا وواقعنا اشلاء ممزقة الرأس عالية، فمن خلال سطوره نفهم أنه يود لو وجه الطفل العربي ان عقلنا ولا شعورنا يتمرغان على واجهات العرض دون ان نتذكر عمل نحو الاشياء لا الاشخاص ويريد ان لا "يمثل" العلاقات الاجتماعية وهي الخياط في الثوب • اننا نهتهي ان العلاقات الاقطاعية التي اثبتناء نرقص على ايقاع موسيقي البيتلز دون ان نعتقیل نمط انتهاجیها اعلاده انهيارها • لكن بالقعيل، وايقاعها اننا نمنع اخواتناء وهذا يتوجه الانسان الغربي، في واقعه تراث أسلافنا المتبقّى في عقلنا ولا اللامعقول نحو الاشيآء كمآ رأيناء شعورناء من السباحة وندن نستمتع وهي تصوغ له اسلوب حياته، وهو برؤية المايو البيكني المصنوع في اسلوب مستعار لكنه يعاشء يعاش حتى يولد حالة الانفصام في نفسية الغرب الراسمالي، واذا كان جواب الدكتور، اننا لم نقم باختيار الانسان العربي الذي مثاله الفرب عاقل، رددنا عليه: هل يحدد العقل وواقعد اقطاعي لم يبق منه سوى

وهو القمة العائمة من جبل الجليد طلال ستسقط فوق راسه٠ الغاطسة ثلاثــة ارباعــه فــى مــاء ان مسوغات نقد شرابی للانسان العربي مسوغات لا عقلانيّة وان لا اللاشعور، وكيف تختار، والغائب عقلانيتها هذه مستمدة من لاعقلانية الاكبر، في المجتمع العربي ومنه، واقع المجتمع العربى القائم، الي هو نمط الانتاج الذي ينتج تجزيئيتنا ان عقلانية نقد شرابي هي عقلانية ونوعية حاجاتنا المآدية والمعنوية، واقع المجتمع العربىء ونقده لا ينقد كما برهن على ذلك سمير امين بقدر ما يصور ويرعني الحالية القائمة: اي يجعلها مخلدة والى

مشاريع الخطط

هذه المتجزيئية الفكرية، ومرض

لانفصام الاجتماعــيُ ــ النــفبحــي

اللذان نعانيهما فى صور وجودنا

وحیاتناء پرتسمان، خیر ما پرتسمان

ويختفيان، في مشاريع الخطط

الفكريسة لتجديسد الفكسر العربسي

والمجتمع العربي وتحديثهما على "التوالي" •

محققة، بل تبرمج، لتبدو، وكأنها

مطلوب من "جهدنا الارادي في

المستقبل تنفيذها و ينصفنا

الدکتور زکی نجیب محمود (۱۲)،

وهو أستاذ طيب "يمثل" الفلسفة

الوضعية التي لا تعترف ولا تدرس

ولا تتقبل الا ما هو كائن ينصحنا بأن

تنتقى "بعض طرائق العيش من عند

فيسحر هنها السماعء

هو لما عداه اصل ومثال

من الموسيقي الخالدة • • •

وتسبح النفس في بحر من عدويه،

من نشوة سكرى وفيها تغرق،

لا تسمع في حالها ۽ او تدرك ۽

ايما الموت الذي يعطى المياة!

يا اعذب نسيان كل الذَّكريات!

اية حادثة عابرة، غريبه •

ايتها الغييوبة الحبيبة!

فلا اعاد، لا اصير،

ادعوكم: يا اصدقاء!

سائيناس"!

في اذني رائقة ۽

تبقيها فيه حافله

ها اهنأ عيش اللبيب، `

يسير وادعا في دروب،

اود ان احیا مع نقسیء

ليس علي شهيد ،

الهارب من ضوضاء العالم ،

المكماء القلائل الغابرين!

عما عداه غافله!

هذا هو الغير الذي لا ينزع.

اذ ان کل ما یری او یسمع،

ينتهي الامر عليه بالبكاءً!

توقظ النّفس على خير الاله،

اتغامك! دام رنين السدر من اتفامك

حياة الخلوة

لا ينفخ صدره تيها حال المتكبرين ا

وأنعم بالخير آلذي وهبتني السماء،

طليقاً من الحب، من الغيره،

وطاولة صغيرة تكفينيء

عامرة بالسلام الحبيب

وبينما الآخرون يلهثونء

فی اثر سلطان لا یدوم ،

اسعد ۽ انا ۽ في ظل ظليل ۽

الصعود

في هذا الوادي المظلم العميق،

باكسين،

اغني واستريح •

اتترك القطيعء

عي وحشة وبكآء ،

تشق صفو الفضاء ،

وتعضيء

ايها الراعي القدوس،

من البغض، والرجاء، والحيرة،

عزف هو الابداع،

هذه المشاريع التي لا تبدو انها

واخيرا: اعتقد لو جمعت كتب الفكر العربي فان موضوعتها ، اي شخصية فكرهاء لن تخرج عن هذه النوعيسات الثبلاث التبى تعرضنيا لتحليل شخصياتهاء وهي شخصيات ناهية عن شخصياتنا ألاجتهاعية المشبغة بالعلاقات الاجتماعيية \_ الاقتصادية المشوهة واللامتكاملة ولذلك فانها شخصيات مهزوزة ولا معقولة، او معقولـة فـني واقعمـا اللامعقول اللذي ينتبجه نمط ملن الانتاج غائب عن هنذا الواقيع • وبفضل غيابه لا يمكن دراسته أو معالجته الذلك "يرى" طيب تيزيني (۱۸) تان المثقفالعربي لميستطع القفز فوق ظله، وانه خضع لاطر التطور انبدائية المملة • فلم تكن "لتجربته" الثقافية الفكرية ان تغامر في اتجاه تكويسن شخصيـة ثقافية مميزة • فظل المثقف العربي الجديد "رهين" محبسين كبيرين، التخلف التاريخيء والقصور الذاتيء

لم يكن من استيعاب للتفلِف علَى

نَدُو "متماسـك" وواضـح، وكيــف

يكون استيعاب للتغلف والبنية

الاجتماعية العربية غير متماسكة في

ذاتها وتابعة، وتانياً قان الطبقة

المثقفة الجديدة، نسبياً، لـم تستطع، لموقعها الطبقى في بنية اجتماعية غير متماسكة، تكوين وعيها الذاتي الأعلى نحو "مغامر"، وكيف يتكون وعى ذائى متماسك بدون نميط مين آلانتياج الميادي والمعنوي متماسك؟ أن شخصية الفكر العربي شخصية قلقة مغامرة تطابق المواقع العربي وتبرر وضعم القلق المفامر • أن المركة الظاهرية للفكر العربي تعكس حركته الباطنية لتخلدها وتبقيها على حالها في واقع غير متماسك وتائه •

### هراجع

(١) يول ١٠ ماران، الاقتصاد السياسي للننمية، ترجمة فؤاد بلبع، صدر عن دار الحقيقة، بيروت، ١٩٧١، ص١٩٠، (٢) كارل ماركس، بؤس الفلسفة، ترجعة حنا عبود، صدر عن دار دمشق للطباعة والنشرة دمشق، ١٩٧٢ء ص٢٧ (١٢) لؤيس ألتوسر، فراءة رأس المال ، ترجمة تيسير شيح الارص، الجزء الاول، ص١٢، وص١٤، صدر عن منشورات وزارة لتعافده دمشق: ۱۹۷۲، (٤) كارل ماركس : رأس المال، المقدمة، صدر عن منتورات وزارة الثقافة، دمشق ،

(٥) سيفعوند فرويده الانا والمو ، مترجم تحت عنوان "الذات والعرائز": بقلم محمد عثمان نجاتيء صدر عين مكتبء النهضيه المصرية، القَّامرة: ١٩٢١ص٣٠٠ (٦) راجع كتاب "نظريات الشفصية" تأليف ل • هول ، وج • لندزي ، ترجعة فرج اهمد عرجه وقدري حفنيء ولطغي فطيم صدر عن الهبئة المصرية للتأليف والنشرة القاهرة ۽ 1971 ۽ الفصيل الفياص بياليفيرد

(٧) المرجع السابق ص١٧٤ (٨) عند الرحمن بدوى، شحصيات قلقة في الاسلام، صدر عن دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٤ء المقدمة • (٦) يوسف حامد العالم ، النظام السياسي والاقتصادي في الاسلام، صدر عن دار القلم ، بیروت، ۱۹۷۵: ص۹۰ (١٠) نديسم البيطارة الايديول وجيدة الانقلابية، صدر عن المؤسسة الاهلية للطباعة والنشرة ١٩٧٤، بيروت، ص٥٧٧ وما بعدماء

(١١) اريك فروم، الفوف من الحرية، ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد: صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشره ١٩٧٢٠ بيروت ص١٦٨ • (١٢) عادق جلال العظيم، الصهيونية والصراع الطبقيء دار المودة ء بيروت، 1940ء ص ۲٦٠ ١٢ - سعير امين، التراكم على الصعيد العالميء صدر عن دار ابن خلدون، بيروت ۽ ۱۹۲۵ ص ۲۰ وما بعدها ۰ ١٤ - هشام شرابيء مقدمات لدراسة المجتمع العربيء صدر عن الدار المتحدة للبشرة 1970ء ص٥٠

10 – انظر مقالنا المنشور في جريدة "النهار": ١٩٢٧، العبدد ١٣٢٧٢، تبديت علوان "الذات العربية ممثله، والمطرح .مصرحي عربي" 17 - زكى نجيب محمود ، تجديد الفكر العربيء دار الشروقء القاهرهء بيروت، 194٤ء صدد • ١٧ - سعير امين، النراكم على الصعيد

۱۸ - طیب تیزینی، حول مشکلات التورة والثقافة في العالم الثالث، صدر عن دار دمشق، دمخق، ۱۹۷۳، ص۱۷۱

واذا قارنا متفانا البائس هذا

بذاك الحقلء قارنا اضطراب المال

بالسلامء والقوضى والبلبال والكدر

والضوضاء في اشد المدن صحبا

بالصفاء والسكينة والهناء الهناء

هنا نجهد وهناك نرتاح، هنا نتخيل

وهناك نعاين، هنا تروعنا وترعبنا

ظلال الاشيناء، وهناك تطميئين

الحقيقة وتمتع مدا ديبجوره

وصخب، وفوضى، وذاك نور صرف

امير السلام

"لا شك ان السلام هـو خـيـر

الكائنات جميعاً • فحيثما وجدت

احببته وليس السلام في داته بل

رؤية صورته تولعهن به فيهن شهوة

محاکاته، لان کل کائن یمیل طبعاً،

العدل أن نفعل، نقلنا: الكائناتُ

ليست هي فقط تحب السلام، انها

جميعا تحب السلام وحده، وتسعى

اليه، وتبذل الجهد، فكل ما نفعله،

ونتمناه، ونكد من أجله في هذه

الحياة، انما نعمله لنحصل على هذا

الخيرا السلام • فهو الهدف الذي

تصوب اليه الكائنات، كلل

الكائنات، عزهها والخير الذي اليه تنهد • فما يسافر التاجر ويجوب

البحار الا ليحصل على السلام

بتحقيق مطمعه الذي يثير همته

والفلاح اذ يشق الأرض ويرويها

بعرق ألوجه، انما يبحث عن السلام

طاردا عنده ما امكنده الفقره عدود

اللدود وكذلك الساعي وراء اللذة

والمفلوقات كلهاء همها نشدان

السلام • لانها اما ان تسعى وراء خير

يعوزها وانما ان تهرب من شر

ومن حيث ان الفير الذي نجد" في

اثره والشر" الذي نعاني منه او

نخشاه ـ الاول برغبتنا فيه والثاني

بخوفنا وتألمنا منه ـ يكدران صفاء

النفس وكأنهما عدوان لها يشهران

علیها حربا عوانا، یتضح ان کل ما

نعمل أنما هو الهرب من للحرب

والبعث عن السلام • فناذا كنان

السلام هو الخير العميم، الوحيد،

فمن يمكنه ان يكون "امير السلام"،

اى صانع المسلام ومصدره الاول، الا

من نعتبره مصدر الخيرات وصانعها

جميعهاء يسوع المسيحء الرب؟ فاذا

كان السلام يعني الفلو من الم يكدر

الحياة ومن رغبة تقلقها، ويعني

التنعم بسكينة هانئة، فهو هو،

ويغمرها بالخيرات فلا تقدر على

وحده، يعصم النفوس من الفوف، ~

(من "القاب المسيح"

فصل: امير السلام)

يقض مضجعها •

اشتماء الاوفر •

ولو اعترفنا بالحقيقة، كما يقضى

(من "القاب المسيح"

فصل: الراعي)

في سكينة ابدية •

في لطف الى خيره •

العالمي، مصدر مذكور اعلاه، ص٤٠ وما

التى خلقتها إنماط من الانتباج أسلافنا لناخذها وننتفع بهاء وهو السلوك الاجتماعي أن ألفرد أدلر متصارعة ليسط نفوذها على اكبر الجانب الذي يجب ان نعييه من توجيه نفسته، متنى ققند محيطت والمستعادي ودارات ويدور الديدي بقعة من الأرض • تتجلى شقصية الفكسر العربسي الاسروى الواقي الذي يفسر له كل تراثناء وكذلك نقف الوقفة نفسها برغم كونه يستنتج إن الشخص شيء - أما الصورة الثانية فهي والآن تتضحء لناء رجعية مفهوم من ثقافة معاصرينا من ابناء اوروبا المعاصير، اشيد منا تتجلبي في يُغَيِّسُ دَاخَلُ سِياقِ اجتماعي منذ أطروحات ذلك الفكر عن مقموم عبدالرحمن بدوي عن الديسن، وهــو واميركا" • ولا أشك ابدا في ان صورة نقـد ترقـم علاقـات انتـاج اليوم الاول لحياته، ويدخسل فسي مهترئه انتجها نمط الانتاج الرأس المدين، مثال ذلك، ان الدين عند الاستاذ زگی نجیب محمود مخلص، مقهوم لا يبرر سيلانه من فم عبد شبكة من العلاقات "المتبادلتة" وترتقي النفص وتجتاز الفضاءء وادا کان فرای نویس دی نیون القصيدة الاولى: "ما اهناً حياة عن هنا يرفض بقوة وينكر اولئك الأدبى و فالنثر يبلغ من الرفعية أبرز ممثلي ثقافة عصر الانبعاث في المارب من صفب العالم ويشير في يضفى بها الاهر الى اعلى سماء ، بتوازندء وجمال صفائهء وبساطته

### لتفضي، الى مأمن الخلود؟

من عاشروك فعاشوا في سعد، اذ کان صدرك متكأ الوعد، هاهم اسرى الغم والحزنء حرموكء صاروا ضحية الوهن! تاهت حواسهم على البعد!

سبباً، بعد، نهم" وعناء؟ لا بری، حاشاك، صماً وشقاء؟

من تراه يلجم البحر المخيف؟ من تراه يهديء الريح العصوف؟ اذ حببت، ربي، عن مرمى العيون، ای قطب مرشد، بعد السنین فنّراها تبلغ المينا الامين؟

تحمل الكنز وتمضي في البعيد

فلنر الآن توافر هذه الصفات في

المسيح يعيـش فـي المقـول، وينعم بسماء الحرية، ويحب الوحدة والهدوء • متعتم القصوى؟ سكوت كل ما يثير الضوضاء في المياة • المرثيات، والبسيط . البسيط وكأنه اصل لکل مرکب منه ومزیج، کذلك فان حقل الحياة، ذاك الذي يعيش فيه خيرنا ذاك المجيد، هو العقيقة الواضح لكل كائنء والجذور الثابتة التي منها تنطلق الخلائق واليها ينتهى مطافها وبل قل! تلك هي العناصر الخالصةء والحقول التى يكسوها الزهر الخالسدة والينابيسة الني يتفجسر هنهسا المساء الحسيء والوديان الظليلة الوادعة، وغابات الطلاوة حيث يزهر مجيداً ، خانياً من اى عيب، الزان والصبر والزيتون، وكل اشجار اللبان والبخورء تستريح

اسبانیا فلانے جسم فی شخصے وأنتاجه خلاصة موفقة ومتناغمة لعناصر ثقافة العصر، فبن ثقافة اصولية متصلة بأفلاطون على الاخص وارسطو فلسفةء الى اطلاع واسع على الباايونانوالرومان متاثر بهوراس وفرجيال وترجم لمما الكثير، الى عمق معرفة بالكتاب المقدس، وكان ابرز ينابيع الهامه، وسعة علم بالتقليد المسيحي وأباء الكنيسة، وطبيعي ان يكون ابرزهم مار اوغسطين٠ آلي معالجة قضاياً لاهوتية في قيامه بمهنة التعليم الجامعي، فهو نهضوي في فضوله العقلي الذي دفعه الى ان يدرس الرياضيات، والطب، والرسم، والموسيقي، ونهضوي في اعتماد الاستقلال الفكري في معايير التقويم

حتى في النصوص القديمة للكتاب

المقدس على قرب عهده بالمجمع

التريدنتيني، ونهضوي من حيث هو

مفكر وذو نزعة انسانية، ونهضوي

في تدقيقه العلمي في دراساته

اللغوية، ونهضوي في تمجيد اللغة

العامية (القشتالية) وجعلما لغة

علم، ونهضوي فوق كل شيء في

الي

فرنسيسكوساليناس

ويكتسي من عالم الخيال ،

عندما تلاعب اوتارك الناعمده

وحين ينساب الرنين الرقبقء

تنفض نسيانها العميقء

تستيقظهٔ تمسك من جديده

واضحة في اصلها السحيق -

عارفة جوهرها وذاتها ،

الذهب! الذهب لايعرف

ان عقول الساذجين تعبّد:

اعراضه الفادعة البائدة •

وآذ تصير عالمة:

زمامهاء والذكريات الضائعةء

يطغى على وجودها وفكرها الكمال -

من الجمال ،

النفسء تلك الجائعةء

ساليناس، يدك الماهرة المالمة •

يهدأ النسيم ،

النور والجمالء

. كونه هذا الشاعر •

قد یکون ما صادفه من مشاکل الثارها في وجهه القصوم اثرت في خلق نزعة الهروب من العالم عنده • ُ غير أن هذا الاستمرار في التوق الي ما هو اعلى واسمى يتخطى الاشياء الزائلة ولحداث الحياة العابرة ليدل على رسوخ اتجاه فكري وروحي عنده، وكانت الطبيعة ملاذه في الواقع وفي الشعر • انه كثيرا ما كانّ يلجآ الى الخلوة في حديقة قريبة من سلمنكا (لا فليتشا) تعرف حتى الآن ب "حدیقة فرای نویس" وفیها کتب كما يبدو رائعته "القاب المسيح" ينعم بسلام نسبي والطبيعة حاضرة غلبا في شعره: حقولها: سماؤها: مياهماء هواؤهاء دراهاء لكنمها ليست تلك الطبيعة، على روعتها التي "تعجب الحواس، انها ذات تتكلم بسكون بليغ، بجمال فائق لان الرب القي عليها نعمته" (فليكس

ما ترى٠٠٠" "عندما اتأمل السماء/

هزدانه بانوار لا حصر لهِــاً/ وانظــر

المي الارض/ يغمرها الليل/ مكفئة

بالعلم والنسيان/ يتوقظ العب

والالم في صدري غصصا متقدا "٠.

ويبقى أن المسيمية هي مفتاح شعر لويس دي ليون كما قال داماسو الونسوء لا ينطلق جناحاه مصفقين الا عندما تنقر أصابعه اوتار قيثارته الدينية ويفصح عن جوهره الشخصي عندها يصدح بأغنية الالهام المشرق عليه من فوق فتنبسط اشرعة فكره وقلبه ويجري على هواه في بحار الله بالحب والالمء بالحوق والجهد "نـور المكينـة الهادئـة الخالد" - وتبقى الرغبة القصوي لشاعر "القاب المسيح" ان يتناغم مع المسيح "ينبوع البجمالات

المخلوقة وعلَّتها " • ماذا يمكنها ان ترى العيون التي شاهدت جُمالــك ولا يحــدث فيــهــآ يقول متنديز الىبيلايو: "لمتبلغ-حصيلة المعرفة العقلية المستنيرة الغنائية شآوا ارفع مما بلغتم مع بالعلم الالهي تقابلها رغبة الحصول المدرسة السلمنكية ولا اعرف شاعرا على السعبادة فسي مشاهدة الليه اسبانیا یضاهی فرای لویس دی والتبصريسه فالعسالسم، عالمسنسة ليون في هذا النوع انه حقق . الحاضرء مملؤ كذبا وخداعاء وهو الوحيدة بيس الشكيل الكلاسيكي في نظر الشاعر منفي لا يوفر الا والروح الجديدة التي طمح اليها ولهم يبلغهها عياقهرة من عصر غير ان النفس-يمكنها. ان تنسى الانبعاث، ورد مناهل الذوق جميعها هذا المنفى في العزام والوهدة الي وزان ربة الشعر الاسبانية بأبهى حلل الحقائق الازلية بواسطة التأمل: تأمل

ينفس منه شخصي قوي" ،

الإلهات الفريبة (اشارة الي قصائده

المترجمة) ونفح رصيد المحاكاة هذا

الذيان يستخدماون الشعار في الدرب الخفية التي اختارها الحكماء موضوعات سطحية مبتذلة بل "يجب الذيسن مسروا فسي هنذا المعالسم ان يعاقبوا بوصفهم مفسدين علنيينء لانهم يفسدون شيئيس (المختارات) • وتستمر حتى الاخيرة (السرقةم ٤٢) وضعتها ليسدي مَقِدُسِينَ: الشعر والاخلاق" • خروجه من السجن: "متى يمكنني ان فانشعر كلما ارتقى بالانسان نحو اتحرر من هذا السجن واطير الى الكمال ليصير لفة يخاطب بها الله٠ السماء، فأتأمل الحقيقة الخالصة جون عناء او الم" "ماذا يفيدك كل

وهذه النفعة الألهية التي تبت في اعماق النفس وتمسعها تفس شاعر أن هي الا تعريف ذاتي وتأكيد انه كِتَبِ الشِّعرِ "بدافع من طَّالعه". والالعام الشعريء هو اتصال الميء يفترض أن يوصل الى الشاعر ما يقول وكيف يقول: " ليتكلم باسمي من كلام الناس، ولتأت طريقة قوله معبرة عن شعورة والكلمات مطابقة ومفهوم الشعر هذا خلق في نفس

الشاعر شوقا متقدا الى الما وراءه وعطشا الى الما بعد والما فوق ، اتم انسان لمسته يد الالوهم، لا يفقد اتصاله بالارض برغم طيرانه في العدى الفسيح • لذا كثيرا ما يتحدث عِن المنفى ويتوق الي الوطن الحقيقي، أنه شوق ورجاء ما هو. يسير على ضفاف نهر المياة يرتل مزاميسره المتراوحية بسيسن الالسم والرجاء ولكن عندما • "ينقر الرباب الرنان

تمتاح النفس حلاوة الفلود" • طلاوة الشوق الى السماء الذي يقمر الارض • فما هو انساني مجرد لآ معنى له حقيقيا ما لم يتسم بغصص

ما هو صورة عن هذه الحقائق

الطبيعة والفنء وهذا الموقف يشكل

أحد اللوابث في شعره يطالعنا في

بین المعلم لویص دی لیون وکبیر طارت تشعره شهرة في كل زمن الصوفيين مار يوحنا الصليبي وجوه شبه روحية مدمشسة، غيسر انهمسا يفسردان علسي غصنيسن مختلفيس فتختلف موجمة الغنساء وفانفسراي لویس "ینظر الی الارض، یجمع قلقها وشوقها الشجي الى العلى". هاعبر غنائبي فيبي الاسبانيــة اما الصليبي "فينطلق في النشيــد من حيث تركه ليون ويتيه في طيرانه في أبعار الروح التي لم يمجرها ادًا كان لويس دي ليون كتب في قبله احد" فيبلغ الغايمة: لاتصاد بالمحبةء ويبقى عند قراى لويس الجهدء والتعنيء والشبوق البذي يثقل نفسه بهم الهي • فالشوق الني السماء وأحد من امات افكاره ومحركات شعوره - هذه

> الشعر عالم واسع "كلما ابحر فيه أتفتحت إمامه بحآر جديدة" • انه العدلية الصاعدة بتأثير اقلاطوني واوغسطيني ايضاء تحر الله، "أذ ما من شكء يقول فراي لويس، أن الله هو الذي نقع الشعر في تفوس الناس ليرفعهم عيدركتم وبروحه الي الشماء حيث مصدرهم، هما

والمشاكل فكلامه هذا لا يتعدى كونه الرغبة في الغبطة والشوق اليها هي

الشمر إلا ألهام المي تبثه السماء

اللغة الإسطانية • اليونان واللاتين بلغتهم الام " • جوهريا في تشر الأغمطينس في

(منندیزای بیلایو) ۰ أعتذارا خفرا معمودا لدى المولفين خصوصاً أن من الثابت أن المعلم

السلمنكي واحدا من كبار أمراء فكرة ليوسها وكل تعبير قياسه

فالروح المنبعث منه روح شعري٠

المصيح" الانيق - ا

واحتيار الالفاظ ان هو الا دليل على الرغبة العاقلة في اعطاء كل ويصح الاعتقادء يقول متندير ييدال، اند، هو، المعلم، من بدأ يعامل الاسبانية كلفة كلاسيكية، مشرفا اياما كما فعل المؤلفون وما خلا الوزن والقافية فلا فرق

تظهر وتتوسع في نتنر "القاب

تلك القصائد الغنائية القصيرة، الرقيقة، هي هي الموضوعات التي.

على ابواب الصوفية حتى ليعتبر هذا الشعر اكثر مؤلفاته انتشارا ومطوة لدى القراء ولا عيب "ما عدا اناشيد مار يوحنا الصليبي التي هي اناشيد ملاك اكثر يداكيم، لكنت مقصراً في قولي" تقديم اشعاره ان هذه "سقطت من بين يدي قي فنوتي بدافع من طالعي وليسمن رغبةفيذلكوتصمسيم". ويعتبرها تنفيصا عمسا فسي صدره واستبراحية مين عنساء الاعميال

الشاعر

اعاد النظر فيها ونسقها واعدها

الانيقية منا يجعيل منن المتعليم

"القاب المميح " بينه وبين الشعرة قَحَضُورَ الطبيعة في معاناته الشعرية حضور طاغ، يطالعنا بالقوة نفسها والروعة نفسها في كثير من مقاطع "القاب المسيح" • بل يرى فدريكو ونيس ان "القاب المسيح" علو الكتاب الاكثر انسجاما انذى تركزه وفیہ روح فرای لویس دی لیون لتعرى المتفرق في مواضع شتي، ان دراسة واغية تبين لنا أنه على ضوء شعره فقط يفكننا انتبيين الوحدة المقيقينة لهنذا الكتناب ومعناه ﴿ فَالْمُوضُوعَاتُ الَّتِي تَضْمُنْتُهَا

كتابية، فان استمرار عمله فيه ما يقرب من عشرين عاماً يخوننا القول انه يعكس مسيرة مؤلفة من الناحية الادبية، والانسانية، والروحية، وفي الواقع قان الاب فيعًا عرقه يانه "سيرة ذاتية مستبورة" - المؤليف هناء هنو ذليك الانسيان اللاصيق بالارضء الماعير بثقيل الوحيودء اليرم بالناس • "فالأفتيار الممض الذي عاشم كثيفا عبر السنينء كما يقول خبوان لويسس السبورغ، أي المشاكل التي جابهته، والاضطهاد الذي لـحـق بـه، وســــــــه، والمنازعات المتواصلة، تستشف عير شروهم، وكأن اكدار الكاتب تيمث عن مراة تنعكس فيها وتجد تعزية لها في الحكمة التشاؤمية لنص الكتاب، فلا شيء هنا من هوس الشباب كما يتضح من تعليقاته على نشيد الاناشيد او من دفء المودة الحميمة التي تطفو على "الزوجة الكاملة" • وفسي "القياب المصييح" ييسرز

المؤلف هو هو اللاهوتي، والكتابي، والانسانء والمثقف بثقافة كلاسيكية وعصرية و فلا عجب أن اعتبر هذا الكتاب، ياجماع الناقدين، تحفته النثرية، تنصب فيها روافد مقتلفة: الكتاب المقدس وتفسيس الآيساء وينتقى فيها العديد من الكتاب اليونان واللاتين "فتعلت في هذه الحوارات التي لا يوازينها ، قني إبداعها وانسجامهناء الاحسوارات افلاطون، صيغة التوفيق المثلي بين الوحدة والتعدد - كما يقول متندين

وفي الواقع يعثل هذا الكتاب

آه منك ايها الغيم الحسود ضفت ذرعاً بهنانا! فحثثت الطيرانا ؟ وتخلينا حزانى في شقانا وعمانا!

المسيح وكيف يمتاز بهاء فنرى انه

وعیون مظیت، اذ شاهدت، من سنا سيماك ذياك البهاء، ای شيء تراه لا یکون اي من اسمعته حلو النداء

فحياة الراعى وديعة، هادئة، ممتعة • وظر وفحاً لدتميل بمالى الحب • ومعمته ان يسوس ويوفر المرعى مكيفا تدبيره على اوضاع كل واحده ویکون، هو، وحده، کفایهٔ للذین يدبر شأنهم، ويكون همه دائماً جمع قطيع وتشكيل رعية •

الطيور تسمر الاسماع باعدب

سعيدة، في حماهـا، جيـوش مـن

بغيتي! دوام هذه السكينة العجيبة، لعالم الاحساس ذاكء البسائسي لغبطة اجزاق "ابولون" في السماء!

الراعي

اهل حقًّا لان يدعى "راعياً" • فكما ان ما يدرك في الحقل هو انقى الخائصةء وبساطة نور الملهء والاصل والجبال المثقلة بالف خير جليل،

اعداد : فارس عقاد

خيس سعك ــ علم مؤنث •

للبنان \_ عكسه اشتاق.

مزنية توفى ٢٨٤ ــ عكسه علم مذكر٠

حمزة سميت باسم الشاعر الذي قدم لها شعره •

٧ ــ سلام ــ حزن ومشقة ــ علم مذكر ٠

19 \_ غار \_ لجاجة \_ متشابهان \_ خرف،

٦٢ \_ عكس خليع \_ بلدة لبنانية \_ تفوقان •

١ - تغر من الثغور التي شادها هارون الرشيد (٧٩٩) على

المدود بين أسيا الصغرى وسوريا واقعة بين مرغش وعين زرية

- قبيلة من البدو منتشرة في مصر والحجاز ونجد- مدينة

٣ - عرض يفسد ما اصابه كالفيناد الذي يقع في الزرع والابل

– قديمن ورفيق بولس الرسول في اسفاره – ولد في مصر وتعلم

في الازهر وكمل ثقافته في فرنسا على كبار المستشرفين وترجم

٤ - رد - جمال ضفعة - سباع هندية - حكاية صوت العنز

٥ - عكسه رسام عالمي مشهور - عهب - متهابهان - ضابط

٧ - بقل وعشب - تأر - سلالة ١٢ اميراً متحدرين من خان

٨ - متشابعة - خاط (الثوب) خياطة اولية اعدادية – نسبة

٣ - علم مذكر - وقع وسقط - عكسم قاض ضحى بابنته -

11 - عكمت حرف نصب - مجتمع حوايا في البطن - عائلة

١٢ – ساحرة – عكسه عطية – مدينة فلسطينية – رجل خفيف،

١٣ – عاصمة اميركية – عكسم عائلة لبنانية – عكسم تجهز –

ا 12 - عائلة تائب لبناني - منتابهان - حرف نصب - عاصمة

١٦ - للتغمير - عكمه عاصمة عاصمة اوروبية - عكسه نسبة

١٨ - امد - عكسه على شواطيء البحر - عكسه عائلة ركيس

19 - كمر وفت - عائلة عميد كلية في الجامعة اللبنانية -عالم وروادة ومستعمر الماني اسمه الحقيقي ادوار شنيكزر توغل في افريقيا واحرز شهرة واسعة في علم الطيور ووصف الشعوب

٠٠ - بلدة لبنانية - رمز العبودية - عكمه الجاهز - قرب •

1 - شاعر شعبي لبنائي راهل صادفت ذكراه المنوية عنذ

٢ - عكند في الطليعة - عكنه سياسي عراقي ساهم في

٣ - أسم فعل معناه بعد .. علم وذكر .. عكسه عائلة لبنانية ..

10 - عكسه افتقر - تحرر - عودة انعلة - حطام تبني.

١٧ - عائلة لبنائية - دهار - مستبد متعسف - تخريب،

الى ددينة عراقية است بعد وقعة القادسية – منفى،

بنفسه او باشرافه اكثر من ستماية كتاب - عكسه مقدام •

٣ - قصد - علم هذكر - ترك وتجاهل - من الحبوب •

١٠ - بلدة لبنانية - عاهل - عكسه رياح بوارد٠

٢ - دولة أوروبية – مطرب عربي راحل •

تركى اشتهر بتمثلياته •

المغول (القرن "١٥ – ١٦")٠

الى دولة اوروبية - عكب السهام •

وزير نفط عربي – اراض ضيفة •

عكسه مقياس – متشابهان •

وزراء لبناني سابق – متهم •

عاصعة كورة بيثينيا في القرون الوسطى -

اسبوع - حصد (في الشجر) - عائلة لبنانية .

تأسبس دولة العراق العصرية \_ عكسه اعترف.

٥ \_ منشابهان \_ قبل اليوم \_ متشابهة \_ عاكلة ممثل فرنسي

7 ـ من الاهل ـ من الاقفال ـ اسم قبيلة جزائرية ـ عكس

٨ \_ اسم اثنين من رسل المسيح \_ ندم \_ لزوم \_ نبلت ماكي.

۱۶ \_ ملک \_ طرد \_ عکمہ حرف نصب \_ متشابھان \_ عکموا

١٤ ــ ميدان للعب \_ حرف جر ـ سفاقة وسطحية \_ عكمه عاء

<u> 10 ـ عكسم زعيم اسطوري يعتبره اهل الصين اهبراطورهم]</u>

١٦ \_ مستشرق سُويسراني لم باللاتينية والفرنسية عدة كتبِ

١٤ ــ تمادي باللجاجة عند المساومة ــ رئيس جمهورية سابق

١٨ \_ عكسم ظرف للزمان الماضي \_ شاعر مخضرم من يني|

14 ــ اصطنع ــ مدينة في بادية تدمر فيها دير شهير وهدفن

٢٠ ـ قوم متجاورون ـ عكسه زعيم هندي راحل ـ بن قبيلة

١١١١ و ١١ ال ١١ ال ١١ ال ١١ ال ١١ ال ١١ ال

الما والمال المرابع المال المال المالي المالي المالي

الفليفة هشام بن عبد الملك ــ عكسه نمبة الى الفرع البالي.

لدرس العربية \_ عكمه خبز يابس \_ عكمه من المقاييس ــ رعد

الاول ومشترع شرائعهم (٣٣٠٠ قم) ـ علم مذكر ـ تكل ب حية -

۹ \_ عکست هرچ \_ براعات \_ لواء \_ عکست سفی •

١٠ \_ متاركة \_ عكسه علم مذكر ـ دولة عربية ٠

كان، سأل احد الصمافيين غروتو:

"أبس هي السيوم الكومسديا

السينمائية في نظرك؟ "، دون أن

يبتسم أجاب المختيار: "الكوميديا

السينمائية ماتتء قتلها اعتسرام

فنانيها الجدد للعالم الذي يحيط

بهم و ولنكن صريحين، ليس هناك

جديد في الفيلم المرح في أميركا:

كيتون مأت، الاخوة هأركس ماتوا،

شابلن مات، او في الاقل شارلو وهو

الذي كان عملاقا "• عظماء الضحك

في السينما الاميركية فقدرا مرحمم

شيكو ماركس توفي في شتاء

١٩٦١ء عن ٧١ سنة، هَاربو ٓماركس

في خريف ١٩٦٤ عن ٦٦ سنة،

بأستركيتون في بداية ١٩٦٦عن ٧١

ىنة وغروشو ماركس في صيف

۱۹۷۷ عن ۸۴ سنة • الوحيد دن

فلاسفة الضحك في السينما الأميركية

على قيد الحياة ختيار في الثامنة

والثمانين: تشارلز شابلن ألذي قال

من بضعة أيام: "ربما أن ما يطيل

عمرنا، نحن المضحكين، هو فننا

نفسه الذي يجعلنا ننظر الى العالم

بلا اكتراث للأسود فيه، ساخرين مما

يقصر حياة معظم الرجال " •

السّينمائي مع فقدان الشباب •

بقلم سمير نصري

الدولى سهرة خاصـة علـى شـرف غروشو ماركس، آخر الاخوة ماركس على قيد الحياة • كان في السابعة والسبعين: يصل الى الكوكتيلات والمؤتمرات الصحافية واضعآ نظارتين بلا عدستين وفوق شاربه الابيض الشارب الأسود الخشن الذي اضحك الملايين • يومئذ ، أحاط به المشتركون في المهرجان من سينمائيين ونقاد محتفيان حفاوة فائقة مع كثير من الاحترام بشخصية سينمائية عبقرية • وفي ليلة المقل الكبيرء حضر وزير الثقافة الفرنسي وعلق وساما على صدر غروشوء وممثل اللقاء الدولي روبير فابر لوبريه وقف أمام الميكروفون ليلقي خطابا رنانا يعبر فيه عن اعتنان المهرجان لقبحول الفنان الفتيار الخروج من عزلته والعضور الى شاطبىء الريفييسراء قبال لوبريسه جملتين، وفجأة اندفع نحوه غروشو وشد يده في حرارة قاطعها طلاقته الخطابية • وانفجرت الصالة ضاحكة •

في آيار ١٩٧٢ء آقام ممرجان ڪاڻ

فيه بأزياء طيارين ويندفعون وسط حفل رسمى أقامه عمدة تيويورك وينهون خطبة رنانة بصدهم المفاجىء متحمسين ليدي القطيب • الأثر القوري المفاجىء، المركة غير المنتظرة، الفعل غير الملائم للموقف، كانت دائما من ركائز فن خلق الموقف المضحك لذى الأخوة ماركس، كما لدى معظم كبار فناني

الضحك في السينما العالمية: منّ أيام ماكس ليندر حتى افلام وودي آلان، مسرورا بعمالقسة الكوميديساً الاميركية: باستبر كيتون، هاري لنفحونة هارولد لويده شابلن العظيم ، لوريسل وهساردي ، جيسري الأساليب تتشابه كثيراً، ولكل

مبدع فلسفته الخاصة في تفاعله مع العالم من حوله، في نظّرته الخاصةً الى الكون والبشر • أجمالا كبار سينماليسي الضمسك فسي السينمسا

الاخترة عاركس يطلقون من جميع الجمات.



هن صراءه مع مجتمع القمع (من "البحث عن الذهب).

الككامات الموصولكة اعداد: ربعمد

\* ضع الكلمات المفردة اعلاد في المربعات الفارغة، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته •

🖈 الكلمة تسير في اي اتجاء وتنتهى دائما عند مربع مسدود او

الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع •
 والمحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة •

كلمة التقاطع: مؤسسة دولية تأسست في 19£0

شاخت تبریخا طم**ت** اقرط بيضافون لبن امو لقلوق ناقل دسوقي

راحت

حل الحلقة السابقة

الاميركية كانوا ناقمين علسي . المجتمع المحيط بهم، بمؤسساته وانظمته وممثليهم • أسداء معظم افلامهم الكبيرة تظاهرات لنقمتهم وتذكر الحضور مشهدا من "ليلة في حيال كل ما يقمع ويحد من الحريات، الأوبرا " كان الاخوة ماركس يتنكرون كل ما يحول الانسان الى ألة او الى

شيء، كل ما يمنعه من الازدهار

والتعبير عن نفسه • كيتون ولويد كانا يتركبان المقالب لأرباب العصل السذيسن يستغلونهم، وشارلو ينتقم في مرح من رجال البوليس ذوي المعصبي السوداء الغليظة، وأحياناً كانت النهاية سعيدة ومنتصرة، وأحياناً كان كيتون يعود ليكون الرجل المتوسط المغلوب على أمره وشارلو الصعلوك الذي يبتعد نحو أفق جديد بعد أن يكون ور ع بضع لبطات يمينا

اما الأخوة ماركس، فانهم في

أفلامهم الثلاثة عشر الأهم، من "جوز الهند" (١٩٢٩) الى "الحب المرح" (١٩٤٩)، الأخوة غروشو، هاربو وشيكو دائما يخرجون من مفامراتهم منصورین ، بعد آن یکونوا قلبوا في فسرح مجنسون عسدا مسن القيسم المعتسرف بهاء بالدركسة وبالحوار كان الاخوة ماركس هم الاقوى في فن هدم كل شيء وعدم ترك شيء واقفاً: لا الاشياء ولا الأفكارا في بعض مشاهد "شوربة البط"، "يسوم فيي السباق"، "المحلات الكبيرة" وغيرها من أفلام الاخوة ماركس العجيبة، في هذه الكوميديا اللامعقولة عن مجتمع لا معقول، بعض أروع ما أعطاه المفن السابع الثائر على عالم حيث الدولار ملك والنفاق هو العملة بين الناس• افلامهم كانت صورتهم الخاصة عن عالم يعيشون فيه في حرية تامة • القيم "الابدية" كانت تنفجر مرحة: القومية، البطولة، احترام العلم، كل شيء كان يتطاير في الهواء • في "شوربة مساء" ملخص عبقسري لمسده السروح الفوضويسة المتفجرة بالحيويسة • فيسه برلمسان موهد يرقص ويغني على أنغام اوبرا والحان بلوز: "نريد الحرب، نريد الحرب" • وفيه غروشو ، في شخصية جنرال ذي شارب عبرييض يطلبق رشاشه في غزارة يقترب منه أحد جنوده: "آنك تطلق على فرقتك الخاصة" • والجنــرال فــي بساطــة:

اطلق الفيلم في ١٩٣٣، ويظل من أقوى الافلام آلتي سخرت من الفاشية والمسرب هاربسوء شيكسو وغروشو كانوا يشتركون في كتابة السينارياوات وغالبا ينارجون

بأنفسهم مشاهد بأكملها • كذلك، كان شابلن يكتب لشارلو وكيتون لكيتون في الفن السينمائي الضاحك الممثل الكبير يخدم نفسه بنفسه ولا أحد يظهره على شكل أفضل منه عندها ينسق شخصيا مشاهده و هذه حقيقة تنطبق على عمالقة الضحيك في السينما الاميركية، وكذلك في الفرنسية (من ليندر الى تاتي ) • كيتون وتاتي ينسقان الاشياء حول

الشخصية، ثم يصوران كيف احدهما ضعية الاثاث والأسس التي تعيط به • شابلن ينسق الديكور والاشياء وشارلو يتصارع معها محاولا عدم فقدان توازنه اما الأخوة ماركس، فكانوا ينسقون كل شيء من حولهم في عناية كبيرة للتمكّن من تصويب ضُوباتهم في عنـف متقـن وقلـب الاشياء ألواتسد تلسو الاخسرء وفسي طريقهم هدم الأفكار والمعطيات الراسخة، في عدم احترام تام للقيم المعترف بها أحتى البحب والمصداقة) ، والتي كانوا يجدون لذة عجيبة في نزع اقتعتها واظهار كل ما يمكنها أن تحمل من زيف •

في صيف ١٩٧٢ فـي ممـرجـان









ء - استنجاد - منشابهان - سوار نو قوی معنولة - عکس كلتمة الس اعداد: ربعمد Ü

عفاف راضي

فرانسوا

فعد يلان

كاتيوشيا

فريال سرور

قضيب حديد

كلوديا ريفللي

كلود فرنسوا

فريد الاطرش

فرانكو كاسباري

أبحت عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات • استعمل كل حرف مرة وأحدة:

جيرار لونورمان أحمد شوقي ادريانا رام جيورجيو جياني هيدسيس ادفيك شيبوب حنا نصير اورسكوب . دافيد لين ايام الصبا أهين الريحاني دایفید کاسیدی باتريسيا روبير تومورا باولا بيتي ريك هيئموت برت لانكبتر ساهي هاصي جاك دوغلاس

شفيق حسن عبد ألحليم حافظ جزني هوليناى

كلمة السر: الخافقين .

السابقة: الفرقى

کیری موریس

لوسيانو

لينا ابيض

ماجد افيوني

ميرفت امين

ناديا لطفي

نجلاء فتحى

واندى دوليف

ندی

لوليتا

امبيرت: ٢٤٤١٤٦٦ أَخْرُ الْأَقْوِياءُ ۚ (أَنْظُرُ بَرِنَاعِجُ أَدِيسُونِ) -

بافیونت: ۲۵۲۲۲۸ مراهقة من الارياف (شعس البارودي. حسن بوسف ني گومبديا اجتماعية صنع

بیکادیلئیت: ۲۶۰۰۷۸

نجوا من الموت في حادث سقوط الطائرة

عي جبال الابدس، وأكلوا، ليبقوا، لحم

المرفاق- قصة قاسية، احاذة، وساهتة،

تيفولسي، برهانا (صبالية .

بوسى جو والخارج على القائون امع

مارجو غورتنز وليندا كارتر، هي ادارة

هارك لنستره واللعب بالعيف مثل بوني

بریزیدانس، زوق مکایل

ع: ۲۰۷0۳:

اخبراج تدبوسته من التنفياميرات

قوة ماغنوم (الجسرء الثانسي، تسي

التوليسية للمعتش الشعبي ماري، أي

سارولات: ۲۲۸۶۶۳

الشيطاني المشهور الذي احتلف حوله

عشاهدوه ولا ننصح به ألا الذي أعتمامه

ستراندت: ۳٤۱۲۷۱

اخراح همن الامام ، تعاد مع شمر رمصان

كازينولبنانت:٩٣٣٤٢٦

التشارة الى ان النسعة العرنسية افصل إ

الفجري (انظر برمامج الدورادو، مع

وبالوالدين احسانا افصة اجتماعية.

الراقبي ااعبادة للفيليم المحسيف

وكلايد واكثر - لمن يرغب ١٠

كلينت ايستوود – للجميع) •

حقا من عولان } -

-- لهواة النوع } •

احراج ريند گاردون – للراشدين) •

بقاء (العُمدَ أَلِحقيقيدَ لاوللك الذير

القاهرة – لمواتما ١-

جديدة

المنارة ٢٤٨٤٦٠

الروشة ٢١٦١٦٦

الوردية ٢٤٣٦٧٩

كورنيش المزرعة ١٨٦٨ ٢٠٠٨

الطريق الجديدة ٢١٨٠١٣

رأس النبع ١٣٦٠٢٨

ards ame PARETT

كركول العبد ٢٣٠٦١١

كرم الزيتون ٢٢٨٥١٢

الاشرفية ١٢٥٨ع

المصيطية -١٥٤٠

الصنوبرة ١٤٦٠٥٨

عائدة نكار ٢٠٤٦٥٦

سامى الملح ٢٨١٦١٦

كورنيش المزرعة ٢٠٤٤٢٠

الطريق الجديدة الطريق الجديدة ٢١١٧٠٩

راسالنبع ٢٢٢٢٤٣

الباشورة ٥٢-٢٢٩

الاشرفية ٢٢٢٦٢٢

الاشرفية ٢٢٥٤٢٢

TET-ET ILEANI

שردان ססדדסד

الروشة ٢٥٢٤٤٤

مار نقولا ۲۲۱۶۴۰

الروشة ٩-١٢٣٩٨ ٢٦

الظريف ٢٢٣٦٦٦

الاشرفية ١٤٢٢٢٤

الاشرفية علالا

التعاريس ٢٣٤٩٢٩

المتصر ٢-٢٢٨٦

الجهيرة ٢٢٠٧٢٨

الاشرفية ٢٢٢٢٥٥

الصنائع ٢٤٤٤٤٢

الملعب البلدي ٢١١٢٠٠

سأحة الشهداء ٢٢٧٧٦٢

ساحة الشوداء ١٦٢٩٤٨

كرم الزيتون ٢٢٤٨٢١

اس بیروت ۲۶۶۹۷۹

راس بیروت ۲۵۱۹۵۵

الاشرفية ٢٥٨٦٣٦

العصيطبة ٢٠٤٢-٦

الظريف ٢١٨٤٢٦

ابوشاكر دووور

سوديكو ٢٢٢٤٢٨

أخر خط الحرش ٢٣٢٧٦٥

محطة مار مخايل ٢٢٦٢٠٠

الرملةالبيضاء ٢٠١٦٤٢

البسطقالفوقا ٢٢٧٠٢٠

محطةالمكاوي ٢٢١٢٥٧

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

رأسالنبع ٢٥٢٥٥٠

الاشرفية ٢٢٠٧٠٤

الحمراء ١٤١٥٨٥ ٢٤

نلةالغياط ٢١٥٥١٢

كليمنصو ٢٦٢٢٢٥

عمر الداعوق ١١٢٠٠٠

القناة ٧

٢٤٢٠ رسوم متحركة، ٢٤٢٠ الجرر

المنائية (مسلسل)، ٧٥٦٠ كـونــع فــو

(مسلسل) ، ۳۰۸ الاخبار، ۹۵۰۰ آلوان

(مع صباح ومطر محمد)، ١٠:٠٠ لعبة

٦٠٢٠ رسوم متحركة، ٧٥٠٠ المجزر

النائية: ٢٠٢٠ برنامج رياضي: ٨٠٠٠

الاخبار في الفرنسية، ١٤٦٠ أرسيس

لوبيـن (مُسلسـل)ء ٩٥٠٠ مسـرحـيـة

القناة ٥

(مسلمل) ۸۰۲۰ الاخبار، ۹۵۰۰ البوان

(مع صباح ومطر محمد): ١٠٤٠٠ لعبة

اتوالت: ٢٤٢٦١٦

ومحمود باسين واحمد مظمر في كوميديا

تعرف من عنوانها - لمن يرغب من

البستان، بیت مری

- ترانتیسیان، مع جان لویس

ترانتیئیان، میشال بوگیم، برنادیت

المحمراءت: ١٤٤٠٦٤٤

انجلوس، وهو بسرت رينونسدز، وفلساة لعوبء كاترين دونوفء وحب بينهما

حنون في اخراج الدريش – للراشدين) •

الدورادوت: ٣٤١٧٢٣

هوستون، شون گوتری، مایکل گین، ومع

التمتع معودة الغصص الكبيرة الماصية

ادیسون ت: ۳٤٤٣٨٦

مطارداتء ومعارك وتصعية حسابات

اورلى ت: ٣٤٩٤٣٣

أحر الاقوياء (مع جيمس كوبرن الذي عنده ثأر من شارئتون مستون، وتحدث

الكريبد (الايطالي فرانكو غاسباري

في مغامرات بوليسية جديدة، نسخة

على نَّكُونَ فَكَاهِبَةً ~ للجميع ) •

لهواة النوع، للجميع] •

انگلیزیة - امن برغب)،

اعقيا

متفتح - عقله

عموديا:

الرجل الذي سيصبح ملكا (دع

احتيال (عنن شرطني في ليوس

لاهون - فيلم فرنسي للرؤية } •

ممنوع أن تعرف (عقدة درامية على خلف سيآسي، تقودها جيداً نادس ماركان

على ورق سيلوفان زمع ناديا لطغى

ولاءة مقدمات الإفلام: ٧٤٠٠ الاخبار في الانكليزية: ٢٠٢٠ كونغ فو

٠٠٠٠ القناة و

شوران ۲۵۲۲۲۹

مغرق شمادة ٢٠٤٨٤٣

ميتاه الحصن ٤٤٤ ٢٠

كورنيش المزرعة ٢١٢٢١٢

جان دارك ٢٤٢٢٥٥

رأس مِيروت ٢٥٢٠١٤

محطة النويري ٢٣١٨٥٩

كركول المدروز ٢٥٩١٦٧

محطقمارمخايل ٢٩٢٦٦٨

لايت هاوس

اونيسكو

رمفان

ىريستول

العدلية

المدينة

الحمراء

شوران

هوم فارمسي

التعار الجديدة

سان جورج

بابيكيان

الجميل

الانيس

السيدة

الملال

مكرزل

الاتحاد

العمران

عيتاني

فينيميا

فاخوري

جوزفشاكر

سان شارل

الفصير (مسلسل) .

التلفزيون الفرنسيء

المصير (مطسل) -

اوتیل دیو

الرملةالبيضاء

مسترس

عندما نكون في صدد النياء ذكري يب أو مفكر أو فنات، فلا بد لنا من مودة الىي اللذاكرة • واذا كان رميل هنري زغيب استعان بأرشيف كرته من أجل الاحتفال بذكري غيبخ نسيب وهيب الخبازن بيلسوفه عان أرشيف فاكرتسي أضنى على الاحتفال بذكري بيخ نسيب السافر و (مات میس ۲ ایلول ۱۹۷۲)

الشيخ نسيب كان سافرا حتى بن يتقلسف، آليست نظرية ويلوصوفية التي اخترعها أو ناها ضرباً عن السخرية عن كل من يؤمن بإيلء ومن لا يتخذ الصوفية يلا ئلوصول الى آيل؟

لعل أبرز الدلاكل على دَرَعة الشيخ ليب نحو السفرية هي اشتراكه حاني في تحرير عجلة "الساخر" ي كنا نصدرها منذ همس سنوات. .كر انه افتتح سنسلة مقالاته فيها

باريس - من سيزار باسيم:

إض انواع البكتيريا •

زوللد مئي

واو الف واو نون واو نون

الكلمة السابقة: خليلي

الكلمة المطلوية •

دراسات عن السرطان في اوريي

بديدمادة مثل الفيتامين

دور البيئة في بروز السرطان كان موضوع البحث في الاجتماع الذي عقد

إ أورلي لعناقشة الدراسات الجديدة حول المرض الخبيث واستخلاص بعض

ومسؤولية البيئة في نشوء المرض تفوق ثلاثة ارباع الحالات في بعض

مجتمعات، ولا تقل عنها مسؤولية الفرد وصلته بالعوامل، فالتعرض المفرط

شعة الشمس او تتاول المدخنين للمشروبات كلاهما يزيد الإصابات، ونسبة

صابة بسرطان الركة ترتفع مع كمية الدخان التي تستملكها مجموعة سكنية -

وفي حالات كثيرة تشير الدراسات الى علاقة السرطان بالبيئة دون معرفة

مامل: كارتفاع نسبة سرطان البلعوم بين ايران والصين الشمالية او سرطان

عدة في اليابان او سرطان القصبات في الكلترا • في حين انسبة سرطان

معدة بين افراد الجالية اليابانية في الولايات المتحدة تشابه نسبته بين

بوتهدف دراسات عدة الى تبيان العواهل، واخرى الى سبل الوقاية من

واد التي ثبت دورها السرطاني، كما تجري دراسات للمواد الكيميائية

جديدة والادوية ومواد التجميل والمبيدات الزراعية والمواد المضافة في

ضير المأكل، تبيانا لدورها في المرض الخبيث، على الحيوانات او على

والخلايا السرطانية التي تتوالد يوهيا في كل جسم تفتك بها وسائل

اية التدرن الخبيث في الجسم ويهتم الاختصاصيون بالبحث عن مواد

يدة تقوي الدفاع وتوصلت حراسات متعددة الى نحو خمسين مادة تساعد

يعسم على تقوية دفاعه الطبيعي، اخيرتها مادة ذات تركيب كيميالي قريب

، الفيتامين "1" ۽ يهتم بها المركز الوطني الاميركي للسرطان -

يُ ويبدو أن هذه ذات قعالية في الوقاية من بعض السرطانات ،

ت

Ü

ů

ے

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات، اي حرف قد يستعمل

بن منقد

الكلمة: اثناء

السابقة: خليلي

ضاد الف دال الف ليام فا دال الف لام عين يا تون يا الف

الطريقة: كل حرفين أو ثلاثة احرف تؤلف أسما لحرف واحد، اعد

كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة ، دورتين او اكثر ، تصل الي

نون واو نون واو الف واو الق لهم قا واو الف واو نون واو تون

اختارها

من من سورات دارا انهار النسر

100

من الفتح العدبي الى الفتح العمالي

1017 - 740

"انه كتاب يسد الفراغ في المكتبة التاريجية لفترة مهمة جداً من

ا عادلها معادلها

تاريخ لبنان، هي القترة الوسيطة (٢٢٥ - ١٥١٦) ، أذ ان عدم الفترة -

للدكتور محدعاي محكي

هي آلاساس الذي لا يستفتي عنه في فهم تكوين لبنان المالي ?

ڧ

دفاع وفي بعض الاحيان يعجز الجهاز الدفاعي عن الفتك وتكون عندند

ميركيين، كما يقل سرطان الكبد لدى السود في اميركا عنه في افريقيا •

بوقفة تقدير واحتسرام بسل خشسوع للمجلة الفرنسية الساخرة "الكانار انشينيم • وحين كان يصدر العدد، كان يصر على شرائده من بائدع الصحف الممترس تحت شجرة ساحة الدباس، ثم يتوجه نحو. "مكاتب العجلة الكائنة بين مقطع الورق وآلة الطباعة المتذفية في مطبعة دار ومند وصوله يعرض العدد ضاحكة ثم يخاطبني بلهجت الكسروانية

خمسين موضوع خرج اكتب واحد منن للسافر س محتار اكتب اية، وهش عازف اكتب ايه! " • ويكتب الشيخ نسيب للسافره ويعادر السي استطلاع رايسي فيي كتاباته الساخرة وكنت أجيب صراحة متكناه علىي رحابية صدره وطيبة قلبه: "أنت ساخر بالشفهي اكثر منك بالكتابي • ويضعك، بل

وآذا كان الشيخ نسيب المتحدث اشد سفرية من الشيخ نسيب الكاتبء فان المسيخ تسيب "الصامت" هو الاكثر سفرية من زمیلیه! کل تصرفاتیه فی میاتیه اليوهيـة ساخـرة • هـن اعـتمـاره للطربوش المغربي الى تنقلاته مشيآ أو بالبوسطة، الى المنزل الذي كان يسكِنه في محلة رأس النبع •

مرة، كنت انتظر على أوتوستراد انطلياس حتى انتقل اني العاصمة • توقفت بوسطة جونية فعربشت على سلمهاء وما ان دخلت صالونها حتى تلقيت دعبوة من الشيخ نسيب لاجلس قربه و قلت له مازدا: "شيخ وكاتب واضرب واطرح وتركب البوسطة قال: "بيني وبينك، ايام صيف والدنيا شوب والبوسطة عاليه

ان اغزو مكتبت الثمينة الضخمة التي تحتل . ٩٩ ، ٩٩ من حيز منزله البروليتاري جداه وكان يشجعني على المقزو عناصر ثلاثة: الكتاب والصداقة والموضة! فأناء مثلاء أحق من غيري في كتب الشيخ ومخطوطاتهء ويخاصة اذا كان الغير من النوع الذي يبيع المفطوطات والكتب بالكيلو! ثم سرقة الكتاب من السرقات الشرقية والدليل ان دور الكتب عندنا مليئة ببصمات الانامل الرشيقة، من غير ان يقول احد للاطشي انكتب: ما أحلى الِكحل بعيونكم! أما الموضة فأعتقد لا لزوم لِلتِكلم عنها ما دام بعضنا مارسها ، خواليعون عاناها ورومع خلاو فشلت في سرقة مكتبة الشيخ نسيب ولعل فشئسي يعبود اضافية السي غيباب الموهبة، الى ان ربع دريتة من الصعوبات حالت دون البدء بتنفيذ العملية • كان منزل الشيخ نسيب يقع على خط النار، هذا ثالثاً، وثانيا يقع المنزل في مكان لا يعرف عنوانــه جتــي الراسـخــون فــي العلم " • وتبقى الصعوبة الاولى ، ناجمة عن ملكة السفرية لدى شيفنا مين انتقى بهديها مكان اقامته في ذلك الروفء الصعب المنالي الذي

من خلال ملايين الوجوم عبر المسافات يأثي وجمك • يقتحم المدن المسعورة يزلزل الزمن المميت

يستوطن ظمأي٠٠٠ قذري٠ وبين الظن والرعشة امرأة تلد الريح٠٠٠

أيتها الطالعة من شراييني من أوردتي • • • من اغنياتي الثكلي يتكسر فيك حنيني تحترق ظنوني٠ في شفتي آه تبصق

وطيفك يمد في رئتي عبورا أحتضن نزفي أوغل في الصقوط وبيني وبينك مسافة جيل • زُمن مَّن الفجاءة والرقض، أندبك اقطع رأسي-اللحن يصير فراشة بيضاء •

. فوازاتيس مُتري (تل عباسغربي،عكار)

ثقافي كبير - أبدى موافقته ممزوجة ذات اللكنة المصرية: "وينك، فيه بحماسة لافتة الا انه اشترط لتنفيذ المشروع الانتقال الي لبنان • وسرعان ما انتقل إلى لبنان وعلت رتيته وكنت صبقته الى الانتقال من غير ارتفاع في كل الرتب؛ ولطيبة. قلبى توجهت اليبه في مقره الشتوى و بعد السلام والكلام ذكرته بالمشروع وحماست لله فأجابتي: فظاعه أش هالذاكرة اللي عندك! ثم اضاف وهنو ينربت على كرشه الهاثل: "بكرا بالصيف زورني عالجبل ومنحكى بالمشروغ نحن ومنتمشى بركي بيفف هالكرش"٠

تكر ضجكتم ملل كرات الاراكيل

كان الشيخ نسيب سافرا كبيرا

حين يضع قلمه جانبا ويستعمل

لسانه؛ آخيرني مرة قصة مشروع

ثقافي له مع أحّد الرجال على النحوّ

الآتي: "بدأت قصة المشروع وقصتي

مع المشروع في مصر • كآن سيدنا

ركيسا في أهدى المدن المصرية •

تغدثت معده طويسلا حسول مشدروع

وضحكات شاربيها؟

عن سطح البحر اكثر من التاكسيء وخي علىالبرودات "٠

يبقى أنيء في موسم السرقات

في جرب السنتين، ماورتي غير مرة

ينطبق عليه القول المأثور الداخل اليه مفقود والخارج مولود٠

ويأتي من خلال الضوء المنعكس من خلال النزف المعتشق اللعنة • يختصر المسافة بين الظن

وتحلم بغارس يركب جوارة

يزهر العليق • • • أرحل على اشرعة اهدابك وراء المستحيلات.

يا امرأة الرفض والندب

سهفونية عذراء • اغنيك يكبر جرحي أصلب حنجرتي٠ تمدين في رئتي عبورا سيفا بتاراً . لحنأ غجريأ يعبر المستحيل انتقض كالفضب وأوو كاللهب ادخلك • يزهر العليق.

ارهل على أشرعة اهدابك وراء المستعيلات •

وانت جالس فی "فیصل" او فی الى توفيق عبدالله صايغ 'الانكل سام " ، (19Y) - 19FT). مأذا ترى: "كُونا مليئاً بالفراغ": - "ولعاذا تعكي الفقيد قل ئى ما فعلته بك عين آلمريسه

وماذا نو اقمت عندنا تستحم

وماذا لو اتيت دارنا تكملنا بمرآك؟

والقيت مرساتك في دنيا الرحيل •

مرات ومسرات: "أنست مسن اقلسق

كانح البحيرة علساءء فاضطربت

اكتمل فلك نوح، من كل جنس

وبقیت انت خارجه، لا رفیق، لا

وعندك الغربة ملآذ والمنفى دارك

وصلت الينا من "بلاد عفث وتناستها

ويقيني انك ما وجدت الزورق

وحدكء وحدك تملك الجوابء

تجدق من خلل الزجاج، تبحلق

انت منهل جماع التأسير

الجفرافيا " • • •

أم فضلت عنا ديار الغربة!

موف نعيدها على مسامعك

لمرأك

ترتدى المايوء والسكين الي

(عن اونانومو عن صولون)

واسوار الجامعة

في الخمسينات والاربعينات؟

وهبتها التين والزيتون

احضرتها سلة قروية

أغتربت ثم عدت ثم اغتربت عنا ،

وحين عدت مشيت نزولا وصعودا

في ازفة راس بيروت: وقلت لها:

ّيا شوارع امتد*ي وتلوي وع*تمي" •

ملأتها من تلة الخصب، فباركتما

هللت للهدية وامتزجت الاهازيج:

ويوم عدت الى "الناصرة"

لمحنا القرن في وسطراسك

ووحوش الغاب تقتفي اترك

لمحناك على درب الجلجلة،

والكل يبحث فيك عن العذرة

رجعت اليناء هنا تجد الهناء

ليس الا هنا تجد الهناء،

كفاك بحث في جوف الحوت

ها هنا "عتبة الدار تغني" •

اشرأبت الاعناق متدافعة

تذكرون، عام ١٩٢٢، تلك المرأة الجميلة: الرشيقة، التبي كانت

فصرهاء وكائت تنتفض كالسمكة فيلم "الدكتور نو" مع اولي

كونريء وظهرت خمس عشرة دقيقة أنذاك: كفت أن تجعلما تبمية وانطنق بها الحظ والعمل

للابطالي فابيو تستي٠ وفى ايطاليا تستمر مفامرتها

au petit point Achracie 330349 Justinien 361717

محمود شريح (ايوظيي)

الاخوان لوميير في ٢٦ كانون الاول ١٨٩٥ء لدى أول عرض سينمائي في العالم، كانت الدهشة اول عنصر تطلبه الجماهيس من السينما • والفيلم الناطق والألوان والصورة المجسمة والصوت المجسم والسكوب والسينيراماء أنما هي اختراع ليزيد من قوة الدهشة • من مفاتيح نجاح شباك التذاكر، لأول درة حريق يلتهم مدينة، لأول مرة زلزال يبتلع الأرض وما عليها: لأول مرة رحلة الى أعماق البحارة لحما بشريا • وصور المشهدء قبلاء في عدد من الأفلام الموثائقية في أقاصي فريطة العالم، لكند: هنا، جزء من قصة، ومن قصة "حقيقية واقعية"، وان كون المحادث الذي

الى آخر حفلة مساء أمس، سبعة يجيبك: "الفيلم ليس تحفة حتى جزؤه الاول فيه بطء • نكن هناك وستون ألفا ومئتا شخص شاهدوا مشاهد أكل منكوبى الطائرة للدم بقاء" في البيكاديللي، وكان اصدقائهم الموتي و مشاهد لم نر لتفييلتم استحمر عرضت فتي مثيلا لها قبلا الا على شاشة سينها البريزيدانس ألة أسابيع، وذهب ولا في اي مكان مشاهد ذات قوة بعد من معظم أرقام التي سجلتها صالة ذوق مكايل منذ تحويلها الى سينما للعرض الاول • \*

عدا القليل من الأنتاج المصري، ارتباط المصالة بفيلم عيد الاضحى •

المذكورة" • تفاعل الجماهير اللبنانية مع فيلم

"بقاء" مطابق لاستقبال جمّاهيـر

تأثيرية فريدة ويضيف معظم الخارجين من "بقاء": "ثم هناك كون القصة حقيقية، واقعية، حصلت-وهذا يزيد من الذهول المضطرب الذي ينتاب المتفرج في المشاهد

سينمائيـة غيـر عاديـة • وتجربـة

عبارة "لأول مرة على الشاشة"

في "بقاء " لأول مرة رجال يأكلون

يُحكيه "بقاء" ينقل موقفاً "حصل"

يزيد من قوة تأثيره على الجمهور ،

حتى لو كان هناك من يصرخ: "هذا

فظيع، وحشى أ فالكل يقول لنفسه

في السر: ألو كنت انا لفعلت

الشيء نفسه" • ومنالمشاهدالــــــي

تضاعف هذا الشعور الذي يعزج

الرفض بالأعجاب والتقزز بالقبول،

مشهد آكل الباقين على قيد الصاة،

أجساد اصدقائهم الأقل حظأء وسط

الطبيعة البيضاء الصقيعية، رجال

يبكون في صمت وهم يقهرون

لهذا المشهد حجم مأساوي ضخم

يلفه جو من النبل يجعل منه قمة

فيلم ليس بتحفة خارقةء لكنه تجربة

الدهشة منذ محمد وصول القطار الي المعطة فسي الفيلسم السذي قدمسه

ليس من فيلم غربي عرضٌ في لبنآن مئذ بداية المسئة وحذب أليه عدد الذين قصدوا "بقاء" الذي غدا اسبوعه الخامس في البيكاديللي، وربما استمر سادسا وربما سابعا لولا معظم منن تسألسه وهسو خسارج

سمير نصري

عواصم الغبرب والشبرق للانتناج المكسيكيء هذا الانتاج الصغير



مشهد من فيلم "الموت الثاني"؛ اندرس وماستروياني،



والبكاء لا بفيد؟

سانعا ابكي لعذاء

لان البكاء لا يغيد "

مغامرات جيمس بوند، مع شون

أنها أورسولا أندرسء سويسرية الاصل، تزوست من الاميركي جون ديريك: ثم طلقتد، ولبثت لسبع سنوات، رفيقة جان بول بلموندو، ثـم عقيمــة فــي ايطاليــا ورفيقــة

انها تَمثل الآن في ادارة المفرج ستينوه فيلدأ بوليسيا غرائبياء مع هارئيلو ماستروياني، ثم تكون: جيدس بوند انثى٠ أي ترتد الي دورها المنظلق، وتطبق القانون على الاشرار، وتنسجم مع كونها لا ترندي الا الابيض،

(سيغما)

ciemenceau 361818 Beitmeri 970061

ouvert tous les apres midi

کلیمنصو ت: ۲۲۲۵٤۰ نسل الانتقام (دهامسرات مسع وليسم هولدن وارنست مورغنين وسوران هايوارد - لهن يرغب ) -کولیزةت: ۳٤۶۹۲۴ الثروة (مع جاك نيكولولسون ووارن

بيتي اللذبن يختلفان ويتنافسان من أجل مال وارئة كبيرة • كوميديا متقلبة: لمايك نيكولر- لمن بسرعب من کونکوردت: ۳٤٧١٤٤ الدموع في عيون ضاحكة (قصة من

القاهرة تعرف من عنوانها ، مع رشدي اباطة ونيلي – لعواتها ) • **کومودور:۲۷۰۲۷** مهرجان افسلام سعساد حسسى إسكسر أ الحرمان، امين عقلي، الحب الذِّي كان. الحب الضائع ، خلي بالك عن روزو أ •

لاساجيس، الاشرفيةت: 7777 - 5 المغامرون (اعادة لقصة طويئة

ومغامرات سبق نجاحما دع سكيم هممير وكانديس برغن - للراشدين ١٠ ليبانون درايفان (طبرجا) بوبي جو والعارج على القانون اانظر ىرنامج تيغولي) • ليدوت: ۲۲۲۱۰۸

(الاشرفية) أوليس أكيسرك دوعسلاس، سيلفانها هانعانود أنطوني كوين في أعادة للقصة الأغريقية الحلوة – للجميع) • فينيسيا: جونيه

رهينة ناعمة (القصة ناعمة عن شاب يحجز صبية في غرفة ثم متحبه، ثم هي تحجره، ويصيبه دوران - للراشدين ( -

ساعي البريد (قصة محلية مع وليد توفیق، صباح جزائسری، نبیلے کیرم، معدود جبر، في اخراج سنير القصيبي –

各 الحمل ( ۲۱ اذار - ۲۰ نیسان ۱: تاثرك بنعكس اضطرابا في جوك العائلي.

🤏 الثور (٢٦ ئيسان - ٢١ أيار): تقلب في مزاجك مقاجىء تفضت بلا سبت. 各 الجوزاء (۲۲ أيار – ۲۱ حريران): اتصالات جيدة مع الاصنقاء والاقربين،

تحصل على ما تريد • 🙅 السرطان (۲۲ حزیران – ۲۲شمور): شيء من الارتجال يفرحك منا النهار، لا

🍇 الاسد (۲۶ تموز - ۱۲۶ب): حسك بالمسؤولية بترفك شستن تصب 🗛 العذراء (١٤٤أب - ٢٢ أيتول): اتخد تدابير لوقف الفوتى، كن اصلب عم

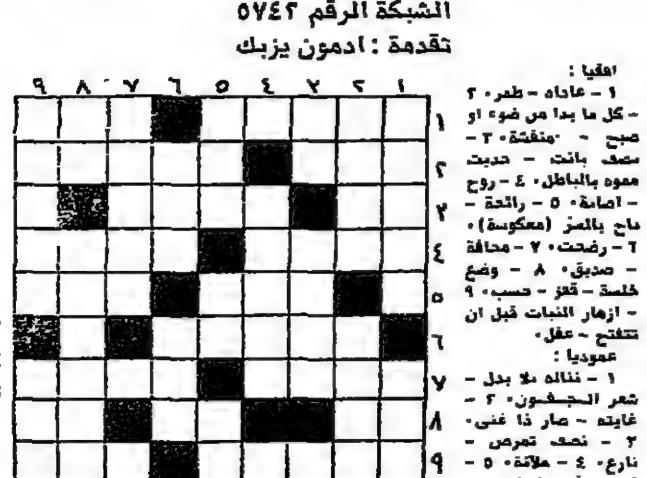
🙅 الميزان (٢٤ أيلول - ٢٦ت١): مي مصلعتك سماع أراء الاقربين، املوك

🙅 العقرب (\$7ت 1 ~ 77ت؟): ايا شئت أن تصرف من طاقتك، فتم برياصة طنفة. 🧛 القوس (٢٦ت٦ - ٢١ك١): أحبار من المارج تقتح لك محالات سارة، قارم

الجدي (١٦ك - ١٩ شعاط): المسائل المادية لا تعمل، لا تعملها. لللا تدمع

🧛 المحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار): بري الاسودة انه النعب • نظم بعبك •

### الشبكة الرقم 2870



نارع - ٤ - ملائة - ٥ -توب مرقع - اعامه مس ٣ - ورد رسولا - تكتب، ٧ – رماها - ٨ – نصف وارد – اواليه • ٩ – منحصر

حل شيكة اهس ٦ - دهش - املوه - ٦ - لمها - ندوب، ٢ - دلعت - ٤ - ان - تعد - ٥ - عرق -نفت - ٦-ها -النسيب ، ٧ - شجو ، وجب ، ٨ - فر - النهاج ، ٩ - ردث - ثملت ، ١ - دل - المشفر - ٦ - همدن - احرد - ٢ - شمل - ٤ - الأترى - اف - ٥ - تعقنون - ٦ - بن - نجتث ۰ ۷ - لدن - نسبهم - ۾ - وو – تخي - ال ۰ ۹ - هنڌ – نبرحت ۰

مختلفة ٠ للأطلاع على شروط البيع الرجاء العضور شخصيا الى مطر السفارة الاميركية في من الفيل معمل عماطوري من الساعة التابي صباحاً الى الساعة الثالثة بعد الظهر في السادس والسابع والثار من شهر ايلول ١٩٧٧ \_ التلفون ٢٠٢٠٠

### Importante société de produits alimentaires

ecrute un DIRECTEUR EXPERIENCE ADMINISTRATIVE COMMERCIALE (10 ans Min.) - Distribution sur le arché libanais — Langues étrangères souhaitées.

Envoyez C.V. & R.P. 11-1141 Beyrouth.

طلب معسلهان لمدارس المعهد العبري سية سيروب

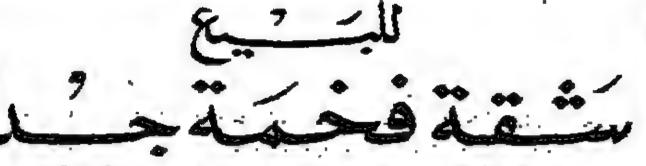
نعان عن طمتنا للوفلانف الشاغية الساليه : ا. اساتذة ثانويين للناسفة الفرنسية والانكليزية والاسب القرضي والانكلة ٢. اساطدة كانويين للرياضيات والعماوم - التكليزي والأرضي. المدرسين ومدرسات الدبتدان الفتين الفرنسية والانتكلين والرياضيات العديثة.

عُمادقات اطفال (مارينير) للقسمين المنسي والانكليزي. ٥. مدير اومدين لمدرسة ابتداية نعود جية ومدرسة اطفسال سمود ج للاتسال هانت: - 22 - 19 / 19 ( 120 )

### CAREER OPPORTUNITY IN SALES AT LEADING COLOR PRINTING PRESS.

Applicants must have Art/Advertising/Printing background and Fluency in English and Arabic, French would be added advantage.

Call 317333 for Appointment.



الرملة البيضاء \_ مقابل المبنى الجديد السفارة الاميركية

مؤلفة من ٤ غرف نوم ــ ٤ حمامات ــ صالونان ــ غرفة طما إ مطبخ كسر \_ غرفة خادمة \_ غرفة للنسل \_ شوف الج ومكيف هواء مستقلان \_ مستودع وكاراج

للمراجعة هاتف: ١٠٠٠ من للعاشرة صباحاً الى الثانية ظهراً .

### comres

COMPUTER RESEARCH & SERVICES s.a.r.l.

MICROFILM SERVICES CENTER · Document Filming

· Film Processing

. Film Duplicating · Microfilm Software Services

Distributors in Lebanon Duplicating-Distributors in Lebanon Duplication

Microfilm-Visual & Data recording products

Call 354 129 for prompt and professional attention

### Importante Société Internationale RECHERCHE pour son Bureau Régional à Beyrouth **UN SPECIALISTE**

EN ETUDES DE MARCHE Qualifications requises: Diplôme Universitaire. Connaissance parfaite de l'Arabe, du Français et de l'Anglais. Age: 25 à 35 ans.

Avantages Offerts: Bonne rétribution. Semaine de 5 jours.

Formation en Europe, etc. Idresser offre manuscrite avec curriculum vitae à:

hef du Personnel oîte Postale 1821

eyrouth

iscrétion assuréé

سهيح عور بياشر اعماله في محلم الجديد المازمية شارع مأر الياس في ملكه - انتلفون ٢/ ٤٥٢٤٧٥

### العب تنس في بيتك

لعبة "تي، في، غيم "تمكنك وافراد عائلتك من تمضية وقت ممتع في لعب التنس على شاشة تلفزيونك،

مؤسسة كامدار التجارية ساحة رياض الصلح، مناية غراوی ت: ۱۰۸ تع؟ ـ ۸٤٩٤٦ من الساعة ٨ الي ١

نشتري خطى تلفون في منطقة الرملةُ البيضاء، او نستأُدِر. مكتباً (دولوکس) مع خطي تلفون في المنطقة نفسها والاتصال بالسيد بدران التلفون ١٢٥/٣٣٢٤٨١٠

مرسیدس ۲۰۰ ـ ۲۹ ـ ۲۷۵ع۲

جکوار ۲۰۸ - ۷۶ ت ۲۵۳۶۲۱

عرسيدس ٢٠٠ - ٢٦ - ٢٦ - ٢٤٦٢٦

بداعى السفر بويك سنشوري ٧٧ نمرة اميركية ٢ سيلندر اوتوماتيك مكيفة معراديت افام وكارتردج السعر ٧ آلاف دولار ١٧٠٠ ميل٠ التلفون ٢٦٢٨٢٢

فولف و ستایشان ۷۵ ومرسیدس TETTET -- YF FA.

للبيع بويك ريفييرا موديل ٢٢ بسعر · • • ١٤٢/٤ فالهاتف ٤/٢٤٠ • ٢٤٠ Chev. 74 Caprice full auto 7000

دودج کورنت ۷۲ ـ ۱۰۰۰ کلم TETETE \_ TOE -91

mi. Tel 347357 (1 - 4).

فونفو ستایشن DL ۲٤٥ مکیفة بلا جدرك ٢٤٤٦٤٢

شفروليه امبالا اوتوهاتيك أخر ٧٤ اللون اسود بحال جيدة جدا والسعر النهائسي ١٨٠٠٠ ليرة لبنانية، التلفين ٢١٦٤٧٢

اوتوماتيك مكيفة بصال ممتازد. التلفون ١٩٠١٥٠ ٤٧٠٢٤٩ -• ٢٤٠٤٦ بين الساعة ٩ ـ ٥٠ •ظ

MERCEDES 250 CE **AUTOMATIQUE** Modèle 1971 excellent état KM 88006 sacrifiée pour cause départ LL 18000. Tel: 329258 de 9ha 14h.

Audi 80GT-26000 Kms état neuf 75. Tél 345670/71 a.m. et 284351 p.m.

متهمتمود

فقدت في ٢٦ أب سيارة فولكسقاغن \$7 لونها ازرق رقمها ٢١٨٨٢٥٠ انرجاء معن يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ١٧٦٢٤٠

مطلوب سائقون (دفتسر عمومسي) لتسليم المواد الغذائية لمنطقة المتن أنشمالي • التلفون ١٤١٧٩٨ ــ TETIET مطلوب معلم متفرغ مجاز في اللغة العربية • ت ١١٨٥ ٨٢١

لكروسري الدويهي معلم صناديق وحدادة عمومية ومسؤول فورمن راتب شهری ۱۱٤۰۰ ۱۱۹۹۵

الشركة اللبنانية لصناعة البراميل بحاجة الى مسؤول عن المبيعات العمر ٢٥ - ٢٥ سنة لديه سيارة الخبرة ٣ سنوات مع لغة انكليزية

التلفون ١٤٨٤ع٨

مطلوب ميكانيكيون وعمال وعاملات لمعمل فيليتكس لغزل القطن قرب دير يسوع الملك الخبرة غير فرورية ألاجهر مشجعة وحسب الكفاية ١٩٢٢٥٥ ـ ٩٢٢٧٩١

هطلوب سكرتيرة تتقن العربية والفرنسية، السراتي منغير، ت TETADA - FEFTTF

شركة ليبيلة بعاجلة اللي فنييلن ونجارين ولحامين كه درجة اولى ديهم شهادة خطوط انابيب بتروز وخبرة في المفارج كر ، سائقي آلات سايدبيوم ورافعات التلفون ۲۸۰۲۷۸ رکاد بنات،

Dem. jardinière 247639

عشي ومساعد عشى لأوتيل بيبلوس - جبیل ت ۲۲۲۱۲۲

شركة فندقية بشارع فينيقيا بيروت تطلب مديرا للفلاقات العامة خصوصا بالسفارات والشركات الاجنبية والاتصال صباحها بالرقيم - 7795 - 0 - 77705F

Banque etrangère sise a Hamra demande Assistant pour departement etranger- Age 25-35 ans. experience 5 ans Tel. 352151 de 10HOO a 16HOO

عظلوب بلاسييد شابات للعلاقات العامة علاعلاء - علائمة Construction material salesman required. Call 352231 (9-12)

معست دوضت اختصاصي في تنظيف الحديد بالرعل يطلب عملا في الخليج و الاتصال من ٨ الي ١٢ س٨ ٢٩٠٠:

فؤمن فادمات ومرسينات بكفالة مؤسسة جيلكر ٢١٨٢٦٢

مكتب معمد المعرشي متعهد كل اشغال البناء ٢٧٥٦٣٠

مهندس الديكور أميل مرهج يرجو عملاءه - الاتصال بد TETECY \_ TEYEAT

وصلت رانسات لنيون محولات للنبيون جميع التياسات ابتداء من • ٨ ل . ل -عربان عضاضه

المحل: خلف لصسائع رقري غازا لمصيلين بملك الصيراني رهاتف ١٨٠٠٢٢

شركة سيلوبت انترناشيونال شرك الاسهم لحامله

تشغل عاهورا مساهند حوالي ١٠٠٠ عنر عربع في بناية البيكاديللي ـ قنب المدراء

تعرض بيع مؤسستها مع كل معدات العناية الصدية البدنية \_ الرياضة \_ التجميل وانتزبين والمفروشات والاثاث الموجودة في التأجور مع امكان تغيير وجهة استعمال المأجور لاي تجارة • لكل المعلومات الاتصال بالهاتف ٢٠٩١٧٠

عن من شورات دار النهار النسر

.5.39

مكتب مكيف مفروش دولوكس مع خطبي هاتــف الحمسراء • التلفُّـونّ TOETET للاتصال يومى الاثنيان والثلثاء صياحة.

همل يصلح لصيدلية او سوبر ماركت او مصبغقاً و غيرها على البخار في التعدث ساحة الموتور مساحته ٤٤مم واجهته مم مسينط امامه عرض ٣٧٥سم • للمراجعة غير الاحاد التلفون ٢٠١٣ع

> For rent 24hr. air condit-furnished apts. Call 340700 Hamra.

الستيع أوللاعيار **IDEAL BANQUE** Quartier Sursock -près affaires etrangères bureaux luxe 7 pièces 3 bains. B.P. 1057 - Tél: 411605

نستاجر شقة في رأس بيروت مطلة على البحر ٢ نوم ومنتفعاتها ٢٠ الفا حدا أعلى، الاتصال بالماتف 7£1500/7/Y

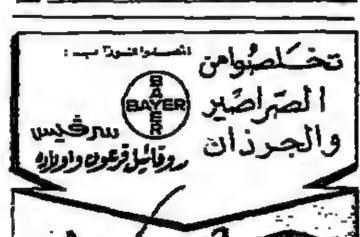
نوسة ايوعاصى لايارة الخشراب لمعرة سنة - ١٦١٤٠

. مؤسده عيول المعادة المشرات رغسيلت وتنظيف السيماد والوكيك ١٤٤٧ ١٤٠٥ ١٠٠٠

مؤسكة كليث انسكتس لايادة المشرات عنسيل سجاد وموكيت -- ??? X57 - 00 X 50?

مؤسة كل انسكنسي الأنبادة الخراب عسام وسي







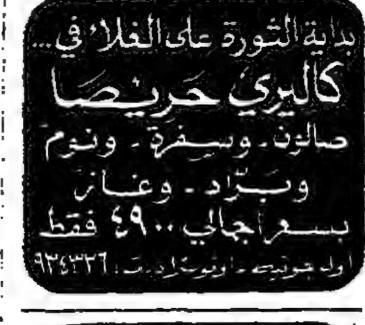
مفروشات

بداعي السفير فيرش بيبت فضم سرير طفل مع خزانة وطاولة وصوفا

زاوية و ٢ مقاعد ٢٤٢٤٦٠ بداعتی السفر ۲ غیری نیوم ۲ صالونات وغرفة سفرة ستيل ومودرن ظهر الوحش عاليه بناية شهيب،

للبيع مفروشات منسزل ومكتب التلقون ٢٤١٥١٢

فرش بیت فخم -ت ۲۲۹۲۲۸





اعلانات رسمت

ان المديرية العامة لقوى الاعن الداخلي ترغب في شراء مكيفات هواء للمكاتب فعلى الراغبين في تقديم عروض في هذا الشأن المضور الى مكتب التلزيم في المديرية العامة المذكورة - ثكنة ألمقر العام - للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة وتقديم عروضهم، وذلك اثناء الدوام الربيمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان عتى ٥٦/٩/٢٢ الساعة ١٢٠

ارض مفروزة ويبت طابقين في الشويفات ٢٠١٠٤٠

خلو محل تجاري مع ديكور وتلفون منطقة الاشرفية ٢٢٨١٥٦

للبيع حق الايجار والخلو العائدين لمأجور في المدينة الصناعية ــ المبوشرية طابيق اول مساحبت ٥٢٨م ٠٥٠ تقريباً • للمراجعة الاتصال طوال النهار بالرقمين ٢٣٠ ٤٥١ --EOISAT

محل للبيع في الاشرفية ٥٦٢مم٠ التلقون وووور

روف ٩ غـرف منطقـة المــزرعــة٠

التلفون 970337 شقة غرفتي نوم مع منتفعاتها بسعر مغر • منطقة البوشرية ٢٦٢٥٩٣ -

صالون للسيدات مجهز كاملاء السعر مغره ميشال ۲۲۱۲۲۱

TTAYTT

قطعة ارض مساحتها ٥٠٠ ذراع ضمنها بناء من طابقين تقع على الطريق العام شرق الملعب آليلدي في بيروت • للمراجعة ت ٢٠٨١٤٩

للبيع معمل مع رخصة خياطة سبع غرف ودار طريق النهر عند الجسر الحديد • ت (۱۸۸۲۲۲

اراض ببحمدون للبيع سعر المتر عل • وما فوق ۲۲۶۲۸ - ۱۹۴۰ ۲۵

شقق فخمة للبيع مار تقلا المازمية • الماتف ٢٢٤٢٥٤

للبيع شقق فخمة الاشرفية شارع سليم بسترس، المساحة • • ٤ متر • الاتصال بمكتب المهنسدس لويسس تابت التلفون ٢٩٣٢٦٧

ثلاث غرف نبوم وصالبون وسفرة وحمامان طابق رابع تجاه مستشفى المقاصد سعر نمائي ١٢٠ الفا بلا TEETAT - TE-077 - 747337

شقة فخمة الاشرفية طابق ٤ ــ انوم

ـ غرفة خادمة في منطقة مرتفعة وكاشفة • ت ٢٤٢٨٦٢ عقار في الطريق الجديدة قسرب جامعة بيروت العربية ملاصق لمدرسة الفاروق - ١٢٥ ذراعاً مربعاً يمتوي

على ٤ شقق وحديقة ينفع مدرسة او بيتاً للطلبة الجامعيين • المراجعة مع السيد كامل القوتلي المكتب ٣٠٩٧٢٣ المنزل ٣٠٩٧٢٧ For Sale

2 Bedrooms appart. fully furnished in LARNACA, cyprus. Call 330924 - 339021 between 8 - 2p .m.. or Larnaca 55271-53886

٢ نوم صالون سفرة شوفاج ١١٥ أتفا الجامعة العربية ٣١٢٣١٥

ارض للبناء في مغدوشة على الطريق العام مساحتها ١٦٠٠م٠ بسعر مغر بداعي السفرء المراجعة من التاسعة الى ألاولى •ت•١٠٩٧٩ محل كبير الحمراء ٢٤٤٢٥١

بداعى السفر كاراج حدادة ودهان وميكانيك مساحته ١٥٠٠مم مع كامل عدته ورخصة ثابتة قرب المتحف TATTYT

شقة فخمة ٤ نوم صالونان خدم سفرة رأس بيروت ٢٤٧٢٥٧ من ٦ – ٤

مصل قارغ ۲۲۰م،م، بسولسقار المازمية ملك بولس اخوان (غرونديك) • المراجعة: كاليسري الموندو اليغنتي ٢٠٢٥٢٧

عقار في الاشرفية ٢٢٥٨٨٧

محل مار مخايل النهر - ٢٣٢٨٩ للبيم عقار في منطقة المصيطبة •

الظريف ٥٠٠ دراع ١١٢٧١٨٠ معمل بلاط بكل تجهيزاته ورخصته الدائمة المريجة ٢٦١٢٦٤ب •ظ.

شقة فخمة طابق اول كنوم صالون سفرة مع خط هاتف شارع فردان ١٦٠ וושו עלענו

وسسة تجميل المعراء تصلح لبنك قنصلية شركة ٢٤١٥٤٢ ٢٥٢١١٢

شقق للايجار مفروشة وبلا فرش وادى شحرور التلفون ٢٣٢ - ٤٤

مع تلفون وتلكس في منطقة تجارية شارع السعمسراء تشجساه اوتسيسل عاربسل تويسر والاتصال بالتلفون TEYAYA - TEYTIT للايجار مكاتب وشقق مفروشة بناء

مكاتب فخمة مفروشة حتى ٢٠٠ متر

جديد شوفاج وماء ساخن وتكييف هواء مستقل ومستبودع مساحته ١٧٥م • منطقة عيسن المريسة شارع شكري غانم بناية ذي جلف تاور • التلفون ٤ • ٢٥٦٠

مكاتب للايجار قرب فندق اكسلسيور مؤلفة من غرفة او غرفتين مع المنتفعات وخط هاتف، التلفون ٢٤٨٤٢٢ من انساعة ٦ ـ ٢

De luxe furnished Apt. For Rent. 3 Bedrooms, 2 living rooms, Big entrance, Dining, and Kitchen. Plus private Telephone, and Garage. Central Heating. Mar Elias, Betina Dar El Baida Bldg. Contact Tel: 310751 - 314487

AN EXPANDING INSURANCE BROKERAGE FIRM PRESENTLY WORKING IN GREECE REQUIRES A QUALI-FIED CHIEF ACCOUNTANT WITH A MINIMUM TEN YEARS EXPERIENCE AND PREFERABLY HOLDING A UNIVERSITY DEGREE FOR INTERVIEW PLEASE CONTACT TEL; 364642, 364643, FROM 9:00 TO 1:00

### RECEPTIONIST

An American Company in Hamra is looking for a Lebanese, female receptionist who speaks English and French fluently and can type both English &Arabic. Good salary. Please call 350260, September 5 and 6, from 8:30 to 1:30.

شركة عالمية في حاجمة الى اشخاص لماء الوظائف الآتية في البخليج

> CIVIL ENGINEERS (NEW GRADUATES) spoken &WRITTEN ENGLISH ESSENTIAL

من الساعة الثامية صباحا الى الثانية بعد الظهر او الحضور شخصيا

الى مكتب شركة "أوتاك" اوتوستراد انطلياس، قوق سوبرماركت

سائقو حفارات **BACK-HOE OPERATORS** 

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالماتف £1.595 - £157.9 - £15249

IMPORTANT

LEBANESE FIRM requires for its Construction Equipment Department a Manager, preferably BBA or equivalent, and having a minimum five years experience.

Please write fully with curriculum vitae to:

P.O.BOX:11-1459

UNITED NATIONS ECONOMIC COMMISSION FOR **WESTERN ASIA** 

Require candidates for the following posts: - Translators- English/Arabic; Arabic/English - Terminologist- Arabic/English/ French University degree with several years of working experience preferably in the field of Economics and Development.

- Reference Assistant (Documentalist/Librarian)

Arabic/English/French - Proofreaders - Arabic/English University degree an advantage. Applications should be submitted to:

Friday but not later than 15 September 1977.

Adil Bldg. Bir Hassan, Beirut Tel: 274037/275856/277361 any day between 7:30 to 14:00 hrs. Monday through

Mrs. Odette Abcarius

**Personnel Section** 

WANTED

SALES MANAGERS ZAHID TRACTOR &HEAVY MACHINERY CO. LTD. HAS CAREER OPPORTUNITIES IN SAUDI ARABIA FOR SALES MANAGERS. APPLICANTS MUST HAVE A MINIMUM OF 5 YEARS EXPERIENCE IN SALES PLANNING,

ORGANISING, LEADING AND CONTROLLING OF A SUBSTANTIAL SALES FORCE AND RELATED. OPERATIONS. SUCCESSFUL APPLICANTS WILL BE RESPONSIBLE FOR MARKETING OF CONSTRUCTION AN EARTHMOVING MACHINERY E.G. DOZERS, LOADERS, GRADERS, SCRAPERS, EXCAVATORS, CRANES, ROCK, DRILLING EQUIPMENT, COMP-RESSORS, GENERATORS, CRUSHERS ETC. FLUENCY IN BOTH ARABIC AND ENGLISH IS A MUST.

PLEASE SEND RESUME IN CONFIDENCE TO: ZAHID TRACTOR &H. M.CO. LTD. P.O. BOX: 814, RIYADH

SAUDI ARABIA.

# $(1,2,\ldots,n,2n) \in \operatorname{Polymod}(n,2n) \times \mathbb{R}^{n}$

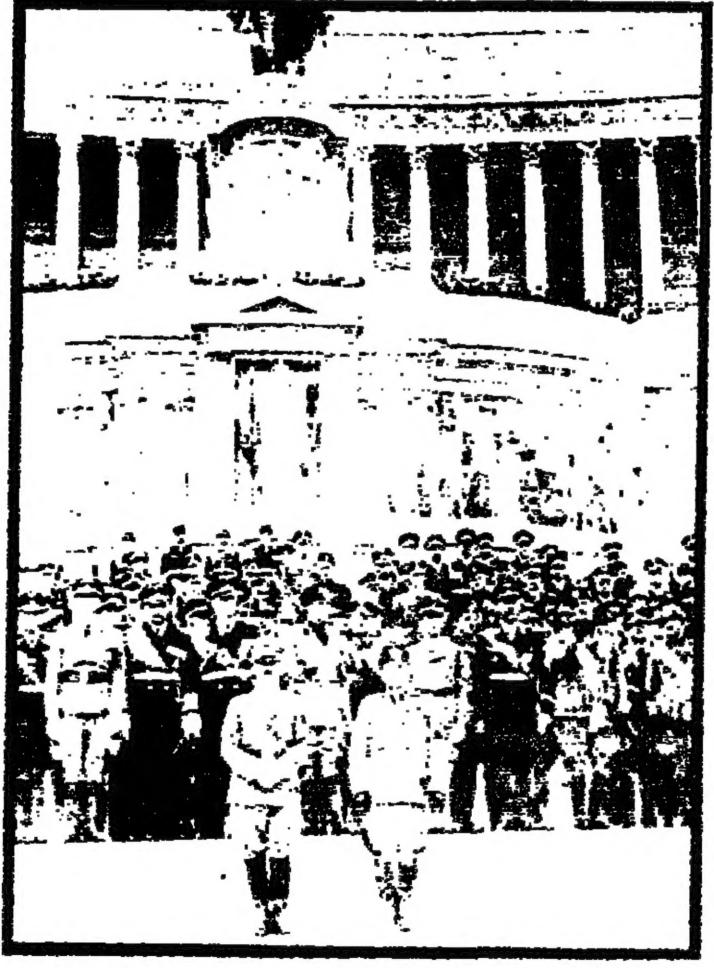
٣٢ عاما مضت على الحرب العالمية كذلك كتاب ديفيد ايرفينغ الذي يعطي واصحاب دور النشر لا يأبهون ما دام الثانية وما زال الالمان ينذكرون متلر، عن الفوهرر صورة "مبيضة"، ثم فيلم هتلر تجارة رابحة، اما الشبان فانهم بل اكثر: انكل ما لد علاقة بالزعيم جواشيم فيست "سيرة هتلر"، "ينتظرون مسرعية غنائية عنوانها "هتلر النازي يلقى رواجا كبيرا، والدليل هو المستشار الالماني السابق فيلي سوبر ستار"، شوارع فرانكفورت الملأى بالمطبوعات برانت اطلق صرفة تحذير لا يعرف والملصقات التي تحمل صورة هنلر، الناس مدى جديتها، لكن التجار (تحقيق مصور من "سيغما")

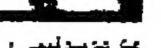




صورة بادرة: هنلر ئي لياس السمره •











جدیدا الی رصیدنا • وعلیه فیتم به

الاعداد المجيد وفي ضوئه تحد

مكان المؤتمر وزمانه وليس الا

حيت نرى انهثل هذا التحديد هم

الوقت العالى سوف يتم على غي

أساس متين من الأعداد والاستعدا

ان كل جهودنا موجهة حاليا الم

تحريك المسيرة نحو السيلام ف

الشرق الاوسطء السلام العادل الذ

يقوم على الاسس والمباديء الذ

سلم بها المجتمع الدولي وسلمنا بـ

جميعا وعلى رأسها حـق الشعـ

الفلسطيني في استعادة كل حقو

بما فيما حقّه في اقامة الدو.

المستقلة وحقه في آن تشارك منظ

التحرير الفلسطينية في كل جه

المسلام باعتبارها الممثل الشر

الوحيد للتعب الفلسطيني طب

المقررات قمة الرباط كذلك ضرو

استرداد اراضينا المحتلة كاملة .

وليكن مفهوما ان هذا هو موة ا

ولا نقبل فيه تنازلا او مزايد

وانطلاقا من موقفنا هذا فاننا متف

الذهن لاي اتصالات او مناور

دولية وكما قال الرئيس الساد

اكثر من مرة اننا ما زلنا نم

بزمام المبادرة منذ حرب تشرب

الاول ولا نقول ان الطريق اماه

معبد بالمورود تكن التزامنا اه

انفسنا ومسؤوليتنسا امسام اجيالت

تحتم ان نواجه الامور بعقلاني

ومنطلق وحساب دقيلق ولليد

بالمرايدة والصياح وتوجي

الاتهامات - كما اننا نأخذ ف

اعتبارنا ما يحيط بنا من مشاكل

عالم متشابك مترابط لا يمكن

نعزل العالم العربى فيه عما يحدد

في جنوبه المباشر او غير ذلك مد

يحيط به من مناطق ولكن علينا ا

نقدر قبل الخطط هدفنا ونحدد خد

في اطار الامن القومي العرب

والمصالح العربية الحقيقي

والمهم أن مصر تعتبر أن القو

المحقيقية في تحركنا والوصول الا

تسليم في اي جزء مهما صغر •

السيد الرئيس•

الخلافات ب

الامور الاتية:

المرير الذي تعيشه اعتنا وتواجه به

فاذا القيئا نظرة علبي الفريطة

السياسية للوطهن العربشي ومللنها

طبيعة العلاقات القائمة بين

الحكومات العربية وما يشوب هذه

العلاقات من ظواهر سلبية وصلت

الى هد الصراع المسلح على امتداد

الوطن العربي في مغربه وشمرقه،

لادركنا اي مصير ينتظر وطننا في

أن مواجهة العرب بعضا لبعض

وخلق عداوة مصطنعة غير طبيعية

بين الاشقاء وتركيز الجهود في غير

الاتجاه الذي يجب ان تركز نحوه وهو

العدو الاسرائيلي واثبارة الاحقباد

والبغضاء بين أبناء الامة الواحدة

هي اقصى ما يسعى اليه العدو

الاسرائيلي بل هي ما يشكل المدود

الآمنة للعدو بقدر ما تشكل وحدة

العرب وتضامنهم درعهم الواقية

والقضايا الهامشية الني كادت

تطغى على القضية الرئيسية في

اولویات اهتماماتنا، بل کاد یتحول

بعض هذه القضايا الهامشية الى

قضية رئيسية • ولا شك في أن تعدد

القضايا الرئيسية وتوزيع الجهود

افضل القرص لتحقيق اهدافت

التي كادت تطغى على القضايا

والمصالح القومية في مجالات

ه - عدم الالتزام الدقيق بتنفيذ

القرارات العربية والتي من

المفترض ان تكون دليل عملنا جميعا

في المجالات المختلفة السياسية

🐐 ۲ - فی سا یحیط بالوطن

العربي: ولعل من الطواهر السلبية

الاوضاع التي تسود البلدان المحيطة

بالعالم العربي وما تعانيه من

صراعات ومشاكل شد بعضها اهتمام

العرب مما اثر في صورة او في اخرى

على الاهتمام الأساسي للامة العربية

وهو مواجهة الوجود الصهيوني في

فلسطين والاراضي العربية الأخرى-

فمن الامور التي ما كنا نتمنى ان

تقع انجرار بعض الدول العربية في

الصراعات الافريقية، فقسم من

العرب مع هذا الفريق وقسم مع ذلك

مما اعطى الانطباع السلبي عن

الدور العربي في اقريقيا هذا الدور

الذي كان يجب أن يكون دور توحيد

ومساعدة للدول الإفريقية في تجاوز

مصاعبها ومتاعبها • ومما لا شك فيه

ان افريقيا الهادئة والسائرة في

طريق التقدم والتعرر لافضل للعرب

واكثر دعما من افريقيا الني تمزقها

💂 ۲ – في المواقع الاسرائيلي: لا

بد وانكم جميعا تتبعتم سياسة العدو

وتصریحات قادته واری من المفید ان

في تاريـخ ١٩٧٧/٥/١٨ سـئــل

بيغن اذا كآنت الاراضي المعتلة

ستكون مادة للمفاوضات قاجاب: اية

اراض معتلة؟ اذا كانت الضفة

الغربية وغزة فهي اراض عحررة

وكلها جزء لا يتجزأ من الاراضي

الاسرائيلية ، وقال ايضا: لا حاجة الي

ضم الضفة الغربية وغزة لان بلادك

تعود اليك اصلا ولا يمكنك القول انك

تضمها اليك واضاف ان حكومته لن

تسمى الضفة الغربية وغزة مناطق

وفي تصريح آخر قال بيفن: انا

وفي تاريخ /١٩٧٧/٨/١٣ قرر

فلسطيني وفلسطين جرء من

مجلس الموزراء الاسرائيلي اعطاء

سكان الضفحة والقطاع الحقوق

الاجتماعية الني يتستع بسها

الاسرائيليون كما قرر المسماح باقامة

المستعمرات فيهما وفي كلّ سيناء

هذا وابلغ الاسرائيليون السيد

١ - رفضهم موضوع الكيمان

الفلسطيني حستسى فسي الصبورة

المقترحة من الاميركان وهو كيان

منزوع السلاح مفتوح على اسرائيل

٢ – رفضهم في صورة قاطعة اي

٣ - ان اسرائيل يمكن أن تعطي

دور لمنظمة التحريسر الفلسطينية

حتى لو اعترفت المنظمة باسرائيل •

الفلسطينيين في الضفة والقطاع حقّ

الغيار بيس اكتساب الجنسية

الاسرائيلية او الاستمرار في وضعهم

الراهن في ظل السيادة الأسرائيلية

وعلى ان تطبق عليهم القوانين

هذا هو واقع السياسة الاسرائيلية

الإسرائيلية ذات الصفة الاجتماعية •

واعتقد ان ليس بيننا من يعتقد ان

هذا الواقع هو مناورة للوصول الي

سايسروس فانسس وزيسر، خارجسيــة

الولايات المتحدة ما يأتي:

وذو عَلاقة مع الاردن •

محتلة وانما مناطق محررة •

اذكر بعض هذه التصريحات٠

الصراعات الدولية •

الحياة المختلفة •

والعسكرية والاقتصادية •

- نمو الاهتمامات القطرية

بينها سيعطيان العسدو الآسرائيلسي

ب - بروز عدد من المسائل

واداتهم في تحقيق اهدافهم •

حال استمرار هذا الوضع •

أ-التمزق والصراعات والفلافات

اعداءها والَّذي يتسم بما يأتي:

الكوليرا كان أمس شاغلاء وكان التكرار: فنذوا بالنظافة قناعندة ولا تمليسوا - ودار هسيديست على التدابير، لدى زيارة النائب طلال المرعبي لوزارة الصحة المامة واوزير الصمة والمتوارد المائية والكهربائية الدكتور ابرهيم شعيتوه وقال النائب المرعبي لدي الانتهاء: "أجتمعت مع عدد من المسؤونين في وزارة الصحة وبحثنا في ضرورة تحسيسن المستوصفات والوقاية الطبية خصوصاً في منطقة عكار، وأخذ التدابير منعاً لتسرب الكوليرا ، وبحثت مع الوزيز شعيتو فسي الاوضباع العامسة التسي تهسم المواطنين فوعد الوزير بالعمل ضمن امكانات وزارتيم وكذلك فيقضية الاجراء المصروفين فاكد لي انه دعاهم السي اجتماعه الاسبيوع المقبل، وأنه سيثير قضيتهم من جديد في مجلس الوزراء " • عساف يحذر

وطالب امس النائب توفيق عساف بأن تعنى المكومة بالنظافة في البلاد لان الاقذار منتشرة في كل شوارع العاصمة -

وحدر من ان النتائيج ستكون سلبية على الصحة العامة اذا لم تبادر الدولة في السرعةالقصوى الى تدارك هذا الامر خصوصا أن الكوليرا موجودة في بعض البلدان العربية المجاورة وقال: "انالاقدار تتكوم في شوارع بيروت وضواحيها خصوصا في منطقة الاوزاعي استدادا الى خلدة • ولقد لفتنا المسؤولين منذ ع اشهر أثى هذا الامر الذي يشكل خطرا على الصحة العامة ولم تقم

راس سیروت

St MARY ORTHODOX COLLEGE

فتح هذه الفروع بعد توقيفها سنة واحدة في السنة الدراسية

٣ــ قسم خاص للبنات في المرحلة الثانوية للفرع الادبي فقط،

واحدة كان بعضهم من الأوائل في الامتحانات الرسمية •

طويلة تاجحة - اهتمام خاص يالناحية الخلقية -

لاتمام معاملات التسجيل مع حضور جميع الإساتذة٠

٧ ــ سيارات جديدة مدرسية لتأمين النقل٠

وابتداء الدروس صباح الثلثاء ١١ منه٠

١- من الروضات الى البكالوريا الثانية بفروعها الثلاثة وقد اعيد

٣- يلاحظ أن طلاب هذه الفروع وقد التحقوا بمدارس اخرى لسنة

عــ الرسوم معتدلة جداء هيئة تدريسية جامعية متفرغة مع خبرة

٥- اعتمانات الاكمال والدخول صباح الاربعاء ٥ تشرين الاول

٦- المراجعة الان كل يوم خميس صباحاً وبعد ٢٥ ايلول يومياً

الدولة حتى الان باتفاد اي خطوة في هذا السبيل، اما الرواكح التي تفوح على طريق الاوزاعي - خنده، فكانت المجارير مصدرها منذ البداية وزادت اليوم روائح القمامة وقد طلبنا من المحكومة أن تعالم هذه القضية بطمر الإقذار في الرمالء ولكن ويا للاسف لم يتخد اي أجراء يؤدي الى حفظ صحةالمواطنين " -لجان لتنسيق الجهود

وعقد محافظ جبل لبنان السيد منير عانوتي اجتماعا في مكتب حضره القائمقامون واطباء الاقضية والمسؤولون عن مصالح المياه في نطاق المجافظة، قول الإجراءات الواجيـة فـي سـبـيـل درء خطــر وطلب المحافظ من القائمقامين حث البلديسات علسي بسذل اقصبي

وتصريف النفايات بالطرق الفنية، منعا لتوالد الذباب الناقل لجراثيم وشدد عانوتني علني تنفين التوصيات الوقائية التي المكتباب الصادر عننه ف

الجهسود تأمينا للنظافة العامسة

واصدر قرارا رقمه ١٨٨. تاريخ ١٩٧٧/٩/٣ ، مؤلفا لجنة محلية في كل قضاء قوامها قائمقام القضاء

رئيساء وكل من آمر الفصيلة، وطبيب القضاء، ومتدوب عنجميعة الصليب الاجمر اللبناني، اعضاء، مهمتها تنسيق الجهنود واتفاذ التدابير الوقائية واستمرار مراقبة • هذه التدابير في مناطق القضاء •

تانوية السيدة الارتودكسية

ومن الاهياء الداخلية جاءت اربع

طرابلس - "النهار": معركة اللحوم شمل ٢٨٧ ربة منزل: استمـع المــدعــي الـعــام فــي. عشر عائلات تقريبا في كل حي هــن طرابلس، وكانت الاجابات: ٣٥ و المكة مع المقاطعة هتى النصر على الفلاء • أ ٥٧٤٦ في الملة قاطعن اللحوم الطازجة واكتفين باللحوم المبردة والفراريج وطالبسن بتحديسد سعسر

اللحوم وخفضها • (٥٥٠ في المكة من العائلات قاطعت كل انواع اللحوم، بما فيه الفراريسج، لعبدهم قدرتها علبي ١٧٠٣ في المُنَّةُ اشترينَ اللحوم الطازجة من ضواحي طرابلس وبسررن ذلك بشهــر رمضــآن و "ان اللــدــم المبرد لا يصلح للكبة النية"، مع مرصهن على دعم المقاطعة •

٧٧٠٥ في المئة نصمن الجيران واستمع المدعي العام الى اقوال والمعارف بتأييد انقرار والمقاطعة ٧٨ في المئة مع اتفاذ اقسى التدابير في حق مستوردي اللحوم واستنكار اطِّلاق من اطلق منهم • 24 في المئة يعتقدن السلطة المعلية ستتراجع عن تدابيرها • وفتح القصابون محالهم وكان

ــ تتمة المنشور في الصفحة ٩ ــ كتيبة شرق قناة السويس في حين لا يحق نهم الاحتفاظ باكثر من ٨ كتاتب هناك" • وزاد: "انسنا ويا للاسف، لا نجد دعما للشكاوي التي تقدمها من الاميركيين او من الامم

واشار الى ان السعودية وليبيا عززتا قوتهما العسكرية وهما تشكلان فطراً جوياً على اسرائيل في حال نحوب حرب جديدة •

طلاس

ــ تتمة المنشور في الصفحة 1 ــ السورى في اعادة الحياة الطبيعية الى القطر اللبناني الشقيق والي دوره في حماية الثورة المفلسطينية ومنعها من الانزلاق وراء اغراض لا تخدم هدف المتدرير "وقال: "لقد تمكنت قواتنا الباسلة من فرض السلام في ربوع لبنان من اجل ان تتوجه كل البنادق العربية الى العدو الصهيوني وحتى يبقى لبنانموحدا بارضته وشعبت وتبقيي المقاومية الفلسطينية تمارس النضال المسلح ضد الغزاة الاسرائيليين " • واعلن انه في الايام المقبلة سيوضعالجــزء الثالث من اتفاق شتـورة موضـع التنفيذ وستتولى القوات اللبنانية مهمة الدفاع عن جنوب لبنان وبذلك يتعسم السلام كارض لبسنان

وذكر أن سوريا ومصر "استطاعتا خلال حرب تشرين التحريرية ان تلقنا اسرائيل درسا تن تنساه ابد الدهر" •

طرابلس باستقصاء هاتفسي عسول

واعترف المصري بان الفواتير

التي أستندت اليها بلدية طرابلس في قرار خفضها لسعر اللحوم والتي كان يودعها الجمارك كانت وهمية، ا تحمل الاسعار المقيقية • ولم يوضح بسند اقامة حتى جفع المعلومات كافية حبول المبوضوع من ادارة

السيدة هدى المصري مستوردة لحوم ايضاء فابرزت فواتير مصادقا عليها من السلطات الروماتية، واصدر مذكسرات جلب عدة لعدد من لمستوردين تبين انهم خارج البلاد • الاقبال ضعيفا على الشراء، وهم نقسهم كانوا في حال رعب وخوف

مرارا عندما يعلمون بقدوم دورية • وقصدت اهدى الدوريات قصابا في لميتاء تبين انه يبيع اللحوم باسعار عالية وعندما شاهدها القصاب اغلق عليه الباب، لكن المراقبين ورجال الدورية فتحوه عنوة وسجلوا له

وكانت حصيلة المدوريات 15 محصرا لمراقبيي المصلحة ٣١٠ قصابا كانسوا يبيعسون آللحسم

"لم تكفنا مصاعب الاحداث

والمدارس والملايس وكل شيء " •

لشمال السيد عبدالتميد كبارة الى أفادة السيد نشأت مصطفى المصرى المعروف بـ"الدباغ"، وهـو عميــل جمركى لتخليس المتواشي المستوردة عبر مرفأ طرابلس وشقيق مستورد لخوم كبير في الشمال وابن العم لمستورد مواشي آخر٠

لماذا اعطى هذه واخفى تلك وبعد ضبط افادته اطلقه المدعى العام

من رجال الامن ومراقبي المصلحة الاقتصاديةء وكانوا يغلقون الابواب

الاقتصادية، و10 محصّرا لسرجال الامن، ومعضرين مشتركين في حـق باسعار اعلى من السعر الذي حدده قرار اليلدية •

لجان من السيدات يمثلن احياء من وقدمن اربع عرائض تحمل كل منها نمو 200 توقیع لربات بیوت، وورد في احدى العراكض: الدامية حتى شهر الفلاء سيقه في

وجوهتا ليحصد ما تبقى لنا من امل عيش كريم • اصبح الغلاء خطرا جديا يهدد اطفالنا وعيالناء والمرأة في سعيها تصطدم بالغيلاء المتفشي فاهشا يضعضع ميزانيتها • ان ربات البيوت في منطقتي الضناق والحدادين يدعمسن معسى السلطسة المحلية في محاربة الغلاء بدءا باللحوم وانتهاء بالخضر والقواكهم مرورا بالسدواء والمسكس والنقسل

استقصاء مكتب "الذهار" وقيام مكتب "النهار" في

**多多多多多** 

مرييع مِن أَفْخَارُ النَوَاعِ السَّيَّعِ المُقاطِعَ الفيلد

ميكرونايت الأبيض الحصيون عملي آلند نكتهة في الممام.

الى عقد اجتماع لدراسة الموضع اقصى ما يمكن الوصول اليه و العسكري وتحديد مستلزماته سواء واذا كان بيننا من يشك في صدق من حيث التنظيم أو الاعداد أو الاسرائيليين مع انفسهم فليتذكر هيدا ان الاجـرآءات الاسرائيلـيـة 0 - دعوة المجلس الاقتصادي الاخيرة جاءت بعد زيارة وزير العربي الىعقد اجتماع لوضع اسس خارجية المولايات المتحدة لاسرائيل

> 🕰 ٤ – اختلال التوازن العسكري: ونعل من ابسرز عوامسل الانعطاف الخطير الذي تواجهه الامة العربية هو اختلال التوازن العسكري للاسباب

1 - حجم السلاح الأميركي السذي وصل الى اسرائيل بعد حرب تشرين ٢ – عدم استطاعة دول المواجهة توفير الحد الادنى من احتياجاتها اما يسبب المصدر واما بسبب التمويل او

٣ - المنازعات العربية وتوجيم الدول المربية عددا كبيرا من قواتها المسلحة في اتجاه الاوضاع العربية ومواجهة المنازعات الهامشية مما اثر في صورة او في اخرى على الجاهزيّة القتالية لهذّه القوات من

الناحيتين المادية والمعنوية • 🧶 🛭 – العمل السياسي: وفي ظل

الجهود السياسية التي تبذل تحت عنوان الوصول اليي سلام عادل ودائم، هذه الجهود التي لم تصل الى نتائج ايجابيـة بسبـب رفـض اسرائيس الالتسزام بميشاق الامسم المتحدة وقراراتها سواء ما تعلق

وقد اكدنا جميعنا من خالال الاتصالات السياسية ان العرب اذ يرغبون فيالسلام الا انهم يرفضون الاستسلام لان اي سلام يقوم على اساس التفريط في حقوق شعب فلسطين او الارض العربية واعطاء مكاسب للمعتدى انما هو استسلام وهذا امر لا يحكن ان يتم ولو استمر

ولعل اخطر ما يواجه قضية الصراع العربي - الاسرائيلي تلك المحاولات التي تبذل في اتجاهات متعددة لتفريغ الشحنة النفسية المعبأة ضد المعتدي في محاولة للصول اليهمال يقبل فيها المعتدى عليم ان يتعامل مع المعتدي وفيي ظل العدوان ولتحقيق اهدافه• واننا ننبه الى خطورة هذه المحاولات والى يمكن ان تعدثه من آثار في مسيرة امتنا لتحقيق اهدافها •

لبنان الشقيق وفي الحديث عن العمل السياسي واجهتنا في الساحة اللبنانية دليلّ واضح على قدرتنا على تجاوز المحن

وأني استطيع ان استجل الآن ارتياحنا الى الموضّع الراهـن فـي صورة عامة في لبنان اذ توقف القتال في صورةً فعلية وتقوم قوات الردع العربية بضبط الامورء ولا شك في أستجابة الاشقاء الفلسطينيين واللبنانييس السي المبادرة التسي طرحها السيد الرئيس حافظ الاسد لتنفيذ اتفاق القاهرة الذي توج باتفاق شتوره وهو عبارة عن برنامج زمني لتنفيذ اتفاق القاهرة والان بدأ التنفيذ فعلا مما يعطينا امالا كبيرة في استمرار تحسن الاوضاع في لبنان وفــي سرعــة استعادتــه عافيته على رغم الوضع السائد في الجنبوب والندى تحساول اسرائيل استغلاله وهي تقوم بقصف مدفعي للمواقع الفلسطينية واللبنانية • وقد

ولا بد من الاشارة ايضاً الى ما الاسرائيلي لأنهم يخشون على الجنوب من ابتلاع اسرائيل •

السيد الرئيس، السادة الاعضاء • بالاقتراحات الآتية

🧣 1 - في المجال العربي: المرّحلة فان المجلس يقرر:

٢ - العمل على حل الخلافات المقائمة في صورة سلمية وعن طريق المفاوضات المباشرة • 7 - تجنب المعارك والخلافات الهامشية المتي تؤدي الى بعثرة الجهود وهدر الطاقات وتركيز الجهد الرئيني ضد العدو الاساسي وهو الصهيونية • ٤ - دعوة مجلس الدفاع العربي

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ الحالية لمجلس الجامعة يتضمن مقترحات للامانة العامة حول موضوع دعسم التضامسن العربسي وتسويسة الخلافسات العربيسة بينهسا انشساء معكمة عدل عربية تمارس الى جانب ابداء البرأى مهمات التوفييق والتعكيم والوساطة واقتراح تأليف الاجراءات لجنة من عدد من وزراء الخارجية العرب للعمل السريع على تسوية اي

نزاع ينشب وبينها آيضا انشاء قوة سلام عربية تكون مهمتها حفظ السلام بين الاطراف العربية المتنازعة والمسؤول دون تصعبد

كلمة خدام هتى الآن ونوعه ٠ وقال خدام فسي كلمـة طويلـة: تنعقد هذه الدورة لمجلسنا والامة العربية تمر في منعطف خطير وهي تناضل من اجل تحقيق اهدافها كليهما معا٠ العادلة في تحرير الارض واستعادة

المقوق الوطنية لشعب فلسطين، وخطورة هذا المنعطف تبرز في 🗣 ( - الواقع العربي: ان اخطر ها يعدد مسيرة الامة العربية نحو. التحرر والتقدم هدو هذا الواقع

هذه الاوضاع والظروف المعقدة كان علينا ان نتابع العمل المعياسي من حيث الاستمرار في تعبئةالرأي ألعام العالمي ضد العدو او توفير أصدقاء لقضيتنا سواء من خلال اتصالاتنا الثنائية او في اطار المؤتمرات والمنظمات الدولية •

كما علينا لاسباب عدة محاورة منها بجوهر القضية وهو فلسطين او بالاراضي المعربية الاخرى المحتلة •

الصراع هثات السنين -

والوضع العبربسي والمنازعيات الهامشية لا بد من كلمة حول لبنان الشقيق، ذلك ان الاحداث التي وقعت في هذا البلد العزيز عليناً جعيعا أنما هي مشال واضبح لماتعرضت لم الامة العربية • ولا شكَّ في ان استطاعتنا كأمة عربية التغلب على الازمة المادة التي

أكد لنا اشقاؤنا الفلسطينيون رغبتهم في التنفيذ السريع لاتفاق

القاهرة في الجنوب كما أن الحكومة اللبنانية دسبما علمنا تتخذ الإجراءات لتمارس سلطتها في لمسناه لدى الجبهة اللبنانية وكل القوى اللبنانية من رغبة صادقة في الاسراع في تنفيل الاتفاق في الجنوب لقطع الطريق على العدو

الاقتراحات أن حكومة الجمهورية العربية المسورية، ادراكا منها تخطورة هذه المرحلة وما تتطلبه من وحدة في العمل ووحدة فسى الموقسف بيننسا جميعة لمواجهة عدو يستهدف وجودنا كأمة وكوطنء قامت بدراسة مجمل هذه الاوضاع ونتقدم الى مجلسكم

نظرا الي منا لتضامين العبرب ووحدة موقفهم من أثر فعال في عواجهة الاخطار والتحديات المختلفة والى خطبورة التعديبات التي تواجهها الامة العربية في هذه 1 - العمل على الالتزام الكامل

والدقيق بمقررات القتة العربية ولا سيما مؤتمري الجزائر والرباط

وعلى رغم ما ابلغته اميركا اسرائيل التنسيق والتكاميل الاقتصادي من انها لا توافق على مثل هذه

7 - الدعوة الى عقد مؤتمر للقمة العربية في الشهر المقبل وذلك لتقييم الوضع الراهــن فـــي ضــوء التطورات بعد مؤتمسر القمسة فسي الرباط واتخاذ الاجراءات والقرارات التي من شأنها وقف حال الهبوط والتدهور وتعزيز التضاهن العربى وتدعيه المقدرة على الصمود والمواجهة وتعديد جميع الوسائل من أجل تحقيق اهداف العرب المرحلية 

المقررة في مؤتمر الجزائر والرباط، العدل العربية المنصوص على انشائها في الهادة 19 من ميثاق الجامعة العربية وأن يتضمن نظام المحكمة ممارسة مهمات التوفيق والتعكيم والوساطسة أضافسة السي أبداء المشورة القانونية في القضايا التي تعرض عليها •

🗣 ۲ - فـي مواجهــة السياســة ولمواجهة السياسـة الاسرائيليــة فى هجال السعميل السيساسسي ولأ سيما الاجسراءات الافسيسرة المتعلقة بالضم وبناء المستعمرات فان المجلس يقرر تبني مشروع القرار الآتي لعرضه أولا على مؤتمر الدول غير المنحازة والدول الاسلامية في الدورتيسن الطارئتسيسن فيي

مشروع القرار : أن الاجتماع الطاريء لموزراء خارجية دول ٠٠٠ المنصقد في نيويورك في تاريخ ٠٠٠ انطلاقا من خطبورة الاوضاع المتفجرة السائدة في منطقدَ الشرقَ الاوسط والناتجة عن عرقلة اسرائيل لمساعيي السيلام وعين عدوانها المستمر على الاراضي العربية بسبب تطبيق المبادىء التسى تضمنتها قرأرات الامم المتحدة ومؤتمرات دول عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي المادفة الى أقامة سلام عادل في المنطقة وعن استمرارها في ممارسة

الاسرائيلية الاخيرة وادانتها واتفاذ

الخطوات السريعة اللازمة لتحقيق

وقف نهائي لسياسات الاستيطان

والتهويد والإلحاق التي تمارسها

اسرائيـل فني الاراضـي العربـيـة

يطالب المدول الاعضماء بقطم

فورى لجميع العلاقات الديبلوماسية

والقنصلية والاقتصادية والثقافية

والفنية والرياضية والسياحية

والمواصلات بجميسع اشكالهسا مسع

اسرائيل وذلك على جميع المستويات

الرسمية وغير الرسمية ويعتبر هذه

التدابير المتزاما جماعيا واجب التقيد

والتنفيذ كما يطالب المدول الاعضاء

بالانضمام اليي نظام المقاطعة

يطلب من المدول الاعضاء العمل

على قيام الامم المتحدة باتخاذ

الخطوات الاتيــة لمواجمــة رفــض

اسرائيل المتعمد لتنفيذ قراراتها

واستمرار احتلالها الاراضي ورفض

حقوق الشعب القلسطيني واتخاذها

الاجراءات الاستيطانية والتوسعية

أ - وقف عضوية اسرائيل في

منظمة الامم المنحدة والتوكالات

المتخصصة التابعة لها وحرمانها من

المشاركة في كل المؤتمرات الدولية

المنعقدة تصت اشرافها وفقا

لمبادىء ميشاق الامهم المتصدة

ب - يدعو مجلس الامن الى تحمل

مسؤولياته كما حددها لم ميثاق الامم

المتحدة واتخاذ التدابير الفعالة من

اجل مواجهة تحديات اسرائيل

لمنظمة الامم المتحدة والمجتمع

الدولي وذلك بتطبيق احكام الفصل

السابع من الميثاق المتعلق بفرض

المعقوبات الاقتصادية على

رد فهمي

على خدام بكلمة ابرز ما جاء فيهاً:

ان مصر لا تعارض اجتماعا عربيا

على ايمستوى وتؤيد عقد مؤتمر قمة

عربي على أن يتم الاعداد الجيد

حتى يخرج بما يفيد نضالنا ويضيف

وقد رد وزير الخارجية المصرى

العربية ضد اسرائيل •

هدفنا تعتمد اساسا وفي الدر، الاولى على مقرراتنا وامكانات الار العربية شعوبا وحكومات"٠ وانتقل الى المحديث عم المستوطنات الاسرائيلية فقاز سياسات الاستيطان والتهويد اصبح الرأي العالمي معبأ تماما فـُ والالحاق كمسا عكستهسا القسرارات الاسرائيلية الاخيرة بتطبيق القوانين السياسات رافضا لها ولابعادهاء غبأ متقبللاسسها ونتائجهاء ومزئمفة الإسرائيلية علىي السكان العبرب المدف الاساسي الان هو ان نستث وأقامة مستوطنات جديدة في الاراضى الفلسطينية والعربية هذه القضية الدولية استثمارا ذكي المحتلة تمهيدا لالحاقها وضمها الى ولهذا طلبت مصر ادراج بند اضاف اسرائیل (۰۰۰) في المدورة المقبلة للجمعي العمومية للامم المتحدة واتصور! يدعو الجمعية العمومية للامهم لهذا طلبت سوريسا عقبد اجتماله المتحدة ومجلس الامن الى اتفاذ طارىء لىسسدول عسدم الانحيم القرار اللازم لاستنكار الاجراءات

الممكن والمستحيل

ودول المؤتمر الاسلامني •

وأن اثارة الامر الان هي سياسية وقانونية وكلها امر الكا كا ورئيسية في نضالنا • لكن المد يكون استثمارنا للموقف استثب جيدا مدروسا نفرق فيه بين الممدّ والمستحيل، نخاطب العالم بلغته ونذهب معيم الين المحري الاغ يستطيع ان يصل الميه ويكون ه التفريط في حق قضيتنا ان نهد الممكن بسبب اصرارنا على تحقي المستحيل فنفقد وتكسب اسرائيل وعلى ذلك فالمهم في هذا المنعطد ان نقطع الطريق على اسرائيد ونعتعها باجراءات فعانة وعملية م المضي في المخطط الذي اتضجه معالمه ومعالم الاصرار عليه كم ظهر من المتصريحات الاسرائيليـ المتتالية واخرها تصريح شارون وزي الزراعة في شأن نيآت اسرا لمضاعفة سكانها عن طريق است المهجرين واسكانهم ا المستوطئات الجديدة" •

وفي ختام جلساته لليوم أ رفض مجلس الجامعة الاقت السوري الداعي الى عقد قمة ع الشهر المقبل • وسيحدد اليوم ه الاجتماع الذي سيتقرر فيه تا

اما في ما يتعلىق بالاقتم السوري الثاني الداعي الى د الدول الاعضاء في الأمم المتحد على قطع علاقاتها الديبلوماسيه باسرائيل، فقد شكلت لجنة صياغد لتحديد الاسس المبدئية للموقف العربي خلال الدورة المقبلة للجمعية

الدكتورهاني فياض للإمراض العصبية والتناسلية يمتقبل في عيادته الجديدة (موقتا)، بنآیة مکتبی، تجاه مدخسل السفسارة الغرنسيسة:

تستقبل زبائنها الكرام في فرعها الجديد والوهيد في عين المريسة، شارع رستم، باشا قرب اوتيل مارتينيز، الماتف ٣٩٥٦٩٥

التجمع الوطني في فرن الشباك \_ عين الرمانة يدعو جميع اللبنانيين الى الاشتراك في تخليد ذكرى شهداء لبنان وذلك بالاكتتاب مباشرة في حملة لنشييد نصب تذكاري لهم في مدخل عين

الاكتتاب مباشرة في مكاتب التجمع، رقم الماتف ١٢٨٦١٦٨/٦ او في بنك البحر المتوسط، فرن الشباك، على الحساب الرقم ١٤٣ اللجنة المنظمة: ركيس النادي اغتاطيوس معوض وأخرون.

الرئيسيء واشياء اخرى بسيطة لا

الاستلبة غطتها قشرة بصلة

اجمالاء وكنان يكفني ان يشغنل

المتسابق ذاكرته وحضور بديهته

وسرعة ردة فعله • لا سرعة السيارة

مطلوبة منه، ولا التزود بمراجع

تاريخية وموسوعات كما فعل

البعضء ومنع هنذا أعلنت ست

سيارات الانشماب فوراء وطلبت

اثنتان المساعدة وضاعت اربع،

وضحت ثلاث بخمسين علامة كانت

تستطيع الحصول عليها بـ"نزع قشرة

على أن جميع المتسابقين كانوا

يتلقون الاسكلة بقهقهة واسعم لدي

فض الغلاف، ويحثون السائق على

الوصول الي المحطية التاليية،

متلفتين يمنة ويسرة لثلا يتبعهم احد

من المتنافسين وحرص المنظمون

علنى تلافني الملاحقية، فقسمنوا

المشتركين فرقاد ثلاثة في المرحلة

الاولى، لا يعرف الواحد الاخر، ولا

يعرف المشترك اي سيارة منتسبة

الى فريقه، فرسب في الامتمان من

سعى الى "النقل" آلمباشر عن

واحد= ألف .

لحمراء - شارع المعتربيس في

الثَّامِنَةُ والنصف الى اين؟ الى

مراكز ثلاثة: بان وبسلوقيت

وعينطورين، حددت اسماؤها في

ارقام: واحد = ألف، اثنان = باء،

ثلاثة = جيم اربعة = دال الح

واعطوا امرآ عد الى نقطة الانطلاق

تلك كانت مناورة • وفي التاسعة

حيث كان الانطالق ، سيارتان

وفريقها طوني فرنجيه وسليم كرم

وجوزف خازن فترجل سليم كرم

مقدماً الى اللجنة المنظمة : جريدة

"النهار" وعنوانها ولمية محروقة

وفيلمأ سلاديس نيغاتيف، وورقة

اجابة عن سؤال: "كم عدد لمبات

النيون في شارع المغتربين"، ثم

توالت السيارات التي هلت اللغزء

وزازت المعطات الثلاث، وجلبت

الأعسراض وبدا ان السيارتين

الاوليين تتنافسان حول المرتبقالاولى ،

اذا لم تحدث مفاجأة: مرت ثلاث ساعات ونصف ساعية والمتبارون

يحظون بالمحطة الثالثة "الصعبة" •

الآتى: "أنها قبى قضاء زغرتها،

الزاوية و طلبت منهم أن يحافظوا

علي، فأرسلوا الني القبعات الفضر -

لن تجدني هناك أ بل عليك السير ١٩٠٠ متر ثم الانحراف يمينا الي

١٢٠٠م ثم يساراً الى ١٧٠٠ فتجدني

هناك" • ولم يعرف كثيرون من هي

"طلبت المحافظة

وكان المقصود "اشارة السيرا

(اورمة) قرب حاجز للردع على

طريق زغرتا • والقبعات الخضّر هي

قوات الزدع العربية التي سهلت مرور السيارات المشتركة، والمسافيات التبي علبي السائيق

اجتيازها يعينا ويسارا توصله حتما

، قرية "كفرشفنا" في قضاء

وتتبع الاحجيسة الثالثية رابعية

اصعب ﴿ ورقة بيضاء تشير الى قرية "تسولا" • وكلمات متقاطعة ،

وضالعة ، تدل على "سبعل" • وعبارة ' من كان منكم بلا خطيئة فليرجمني

بكشتبان وورقة كربون وطبشورة لا

الاحجية الصعبة تناولت النص

يركضون من مكان الى

انطلقت السيارات من امام مقمى

تخطر على بال المتسابق ومعاونيه

(مایک میناسیان) •

توسخ الاصابع وعشيرة قيروش

من الفرح على المشتركين، فرجم

بعضهم آلمجدلية بغير حجره ورفع

يديه مستسلما وانسحب من السباق،

وكز بعضهم اسنانه واستمر الى

النهاية • لكن فريق التصفية الاخيرة

نن ينال، في التأكيد ٥٠٠ علامة،

وان هو سينال احدى الجوائز الآتية:

بطاقة سفر الى روماء واشتراكا لمدة

سنة او ستة اشهر في "الاوريان -

لوجور" التي رعت السباق، وبطاقة

سفر الى اصطميول، وساعة، وجنزير

ثلج وضوء طوارىء، وسلسالا ذهبا

وقنانسي عطبوره وولاعبةه وثبوب

ارتيزانا وغير ذلك من المكافات،

ولعل عددا من المتبارين سيكتفى

بما ينال على مروره في نقطةً

الانطلاق خطا أو صواباً عسن

النتيجة: اجمل من الفوز

بالمراتبء الاشتسراك فسي اللعبسة

والتجمع، كما في عيد شعبي، حول

مُذَياع يبت اعلانات وأخباراً عن كل

جديد في "رالي لبنان الجديد".

وأما النتآئج فتأخرت الى ساعة في

دیب یتسلم

العاشرة قبل ظهر الثنثاء يتسلم

الدكتور بطرس ديب مهام رئاسة

الجامعة اللبنائية من رئيسها

بالنيابة الدكتور عباس علمالدين،

الدّكتور اسعد رزق٠

في مكتب وزير التربية الوطنية

تصفيق وصفير وهتاف •

ورغم الصعوبات العدة، سيطر جو

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

ريمون انطوان نحاس

زوج سلوى الياس سبف ووالد فادي واكرم

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة

تقبل المتعازي يوم الاثنين ٥ ايلول هي

والاربعاء في منزله في المازمية، شارع مار

تصادف اليوم الاحد ذكرى مرور اسبوع

محمد حسن شاهين

(أبو راسخ) وفي المناسبة تتلى أي من الذكر الحكيم

للرجال والنساء قبل الظهر في منزل صمره

العقيد عثمان عثمان، بناية معصراني، قرب

كي هناسبة مرور اربعين يوما على وفاة

يقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم

فى عنامية مرور اربعين يوما على وفاة

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة

العاشرة من صباح اليوم الاحد في كنيسة

عائلة ألفقيدة تدعو الأهل والأصدقاء الي

هي مناسبة مرور سنة على وعاة المرحوم

محمود خليل صعب

وندى وليد ابو شقراء شقيقاته الماس فؤاد

حمزة وهاجر كاميل حميادة وفيدوى نجيب

الريشاني وعفاف رجا صعب، يستقبلون الاهل

والمحبين في منزل الفقيد في انشويمات

تقرأ الفائحة في نمام الساعة الحادية

LUNDI 5 SEPTEMBRE

طُوال اليوم الأحد ٤ أيثول ١٩٧٧٠

TH 336604

زوجته نجلاء اولاده غسان وخليل ونديم

انيسة ناصيف المعلولي

الاحد كَ ايتُول قداس وجناز لراحة نفسها في

كنيسة القدس جاورجيوس للروم الارثوذكس

مريم يوسف القزي

زوجة المرحوم ملحم سلهب

متاركتها في الصيلاة .

الغقيد في فيطرون ويومي الثلثاء

بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار جرجس

الرعاكية - فيطرون،

روگز ۽ ملك الكويني .

اوتيل كارتتون-

فی برمانا ۰

المأسوف عليها

المأسوف على صناها .

على وفاة عميد عاكلته المردوم



Salle climatisée LUNDI 5 SEPT

> Hôtel Al Bustan, Beit Mér ROBERT MITCHUM

CHARLOTTE RAMPLING Valuate of the Event

LUNDI 5 SEPTEMBR FLY FIRST CLASS )=

Robert Livingston • Conniè Hoffman • Richard Smedle

بالما التراد من الأثنين لا تياول العيام العنائي والأستعاض الكبير

CINE-THEATRE TABARJA KFARYASINE They Look Like Rocks Have No Eyes... And Eat Ashes... They Make Fire... And They Kill!

enjoy your meal while watching a good film from DARK to DAWN continuous show 7. P.M. to 4A.M.

اهدن - من ادوار الزغبي: مؤلاء الطلاب الجامعيون، دوو التيشرت البيضاء واللحى القصيرة والسيارات المزوزقة، الذين قطفوا نجاطا لهم، في ٧ أب الماضي، لدي تنظيمهم "رالي لبنان الشمالي"، نظموا ثانية، هناء سباقا اضدّم، اسملء احلى، وادعى الىالتصرف في مرح: "رائسي لينسأن الجديد" ، واستطأعواء من العنوان والمخطط والتتفيذ والانتهاء بمفلة راقصة كبيرة، أن يحققوا هدفيين لهم: تنشيط موسم الاصطيباف وتوزيع الفرح على ثلاث عشرة معطة في الجرد والوسط والساهل

"رالى لبنان الجديد" ارقامه اكبر من السبّاق السابق: ٥٣ سيارة من الرائج روفر الي المرسيدس اليي البيجو الى الريتو الى الداتسون الى الفيات وزنار من حدشيت الى بان الى اهدن الى زغرتا الى الكورة -. فالی اهدن طولِم ۲۲۰ کلم ، و ۱۵۹ . متسابقا بينهم نائب زغرتا طوني فرنجيه والمنيد سليم كرم وجوزف خازن (في سيارة واحدة) واطباء وممندسون ومسحسامسون وطلاب جامعيون • و١٣ محطة • و ٢٠ سؤالا • و ٢٠ غرضا على المتسابقين ان يحملوها و ٥٠٠٠ علامة لمن يزور المحطات وجمعاء خلال ساعات ست ويجيب، فيالوقت ذايّه، عن الاستلة ويحضر الاغسراض، ويفيك الرموزه ولا يتأخر دقيقة واحدة، ولا يتشاور مع متسابق آخر في سيارة اخرى ولا يستعمل جهازا لاسلكيلر الملاتمال والاستفهام وطلب

المساعدة • متشددة والثلث عادت الى مقهى الحمراء، تادي الطلاب الزغرتاوي الذي نظم الرالي حرص، في التجربة -احداهما رائج روفر تحمل المرقم ١٦٧ الثانية، ان يصمح اخطاء وقع فيها في المباق الاول • فأصدر تعليمات متشددة جاء في بندها الخامس: تلغى السيارة التي تستعمل كهازا لاسلكيا كما تلغى السيارات التي يقوم تعاون مشبوه في ما بينها " وسعل الاسلاة (وضعها رئيس النادي اغناطيوس معوض وجبور الدويهي وسركيس وخليل معوض}؛ فاذا هي ثقافة عامة ولعبة كلمات متقاطعة وكلمات ضائعة والفاز بوليسية واسماء محطات مخيأة تحت ارقام على المتسايلي أن يعسرف انسهاء كدساب الجملء ارقام ابجد هوز حطى كلمن صعفص، ولم يصعب الحصول على الاغتراض: لمبت معروقية، شفيرة حلاقية، دفيتر سيكارة، فيلم سلاديسس نيغاتينف وجريدة اليسوم مسع نقسل عنوانهسا

بحجر" تشير ألى قرية "مجدليا"، ونص طویل یعنی مکانا مقمورا فی الكورة أسمه "مغر الاحول" • وصورة مقطعة تظهر بعد "بلوزا"، أما المحطيات جمعاء فهيء الى اربع في أهدن، بان ويسلوقيت وعينطورينء وكفرشخنا وكوسبا وسبعل وتولا وبنهورا ومغهر الاحول ومجدنيا والخالدية • ومع تكاثف الضباب في المنطقة للوسطى وهطول الامطارة وصعوبة اللجنة في احد امرين: تمديد الرالي و الغاء معطتين، ثم ارتأت انتظار انتهاء الوقت المحدد • فالي الماعة الاولى بعد الظهر لم يكن وصل الي المعطية الرابعية "سبعيل" سيوي ميارتين تحملان الرَقمين ٢٨ و٣٠ فرجيح فوزهما بالمرتبية الاوليي والمرتبة الثانية • انعا لمم يضل الرالي بعد من مفاجأت سيارات عدة في الثانية والنصف رجعت ألى تقطة الانطلاق وهي ترسل زماميرها واصوات ركابها: "ليسس عطيتونها ورقة. بيضاء؟ • والورقة البيضاء كانت تحمل اسم بلدة "تولا" مكتوبة بعضير الليمون المامض، اي تظهر الا فوق سيكارة مشتعلة مواعيد الخفلات شمعة ومائقون عديدون عادوا يلقون امام اللجنة غلافات فارغة 9-1-1-1-11-9 قائلين: "من اين ناتي اليكم

انتقلت الى رحمُه تعالى صمو الاميرة لالا نزهة

غير مركز الصفارة: شارع فردان - بناية معيد عمار – الطابق الثالث.

المحامي عروان والدكتور خالد والمهندس يوسفء وشقيقة حمين المطري والمرحوم تُقبل التعازي في الثاني والثالث ٤ و٥ ايتول بعد اخطأر المغرب في منزل ولدها مروان في فردان، شارع حبيب كيروز، تجاه

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها الماجة هند ابرهيم عودة زوجة عبدائله شعبان، والدة المرحوم فؤاد وعمر وعليء وشقيقة الحاج عودة وكاهل والمرحوم الحاج توفيق٠ صلي على جثمانها عصر امس في جامع الشمداء ثم ووري في مقبرة الشهراء • ` تقبل التعاري يومي الاحد والاثنين ٤ و٥ أيلول الموافق ٢٦ و٢٢ رمضان في منزل ولدها

شكرى المولودة رزق. علي شكري وحسني شكري (القاهرة) منیر شکری (بیروت)

مصطفى تكري الدكتور معمد شكري الوزير ابريهم شكري عزمي رزق (بيروت) فایق رزق (روما) حسن محمود شكري

والنسيب للآخرين. الدفن مناك في مقابر العائلة • ملك ازريان، طريق بكفيا \_

قداس وجناز يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم الشيخ شفيق الخازن في كنيمة مار ممعان ۽ غوسطا \_ كسروان • النشرة اشعاراً خاصاً.

حقيقة صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى وزوجة معالى السيد احمد عضمان الوزير

خليل اسعد البسيط التعازي في منزل شقيقه الدكتور

وه و ۲ ایلول ۰ انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها صبحية يوسف سعيد آغا أرملة المرحوم لطفي مصباح الديكء والدة

سيار الدرك، ملك ابو عليف البعدراني،

السيدة مرسيل شكري ارملة ألمرحوم حسن

ينعون بمزيد الاسى فقيدهم المرحوم

اليوم الاحد كأيلول الساعة الحاديةعهرة عائلة الفقيد تدعو الإهل والاصدقاء الى

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه حسن ابرهيم عجمي (ابو حسنَی) والد المفترب حسني والدكتور هيدر وعلي وصلاح وشقيق المغترب احمد عجمي وخليل

تقّبل التعازي طوال ايام الاسبوع في بلدة العباسية ــ قضاء صور للنساء في منزل الفقيد وللرجال في منزل شقيقه احمد عجمى • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

الساعة العاشرة صباحا في كنيسة سيدة النياح للروم الأرثونكس في رّأس بيروت.

الطبقة الثائثة -

علي في الطريق الجديدة، شرق الكولاء قرب

واولاد المرحوم محمود شكري باها في

والقنيد هو زوج الاولى، والشقيق والوالد وقد نقل جِلْمانه الى القاهرة لمراسم تقبل التعازي في بيروت في منزل الفقيد هَي تاريخ عُوه و7 ايلول في قرنة شعوان، الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا تجميع الاهل والاصدقاء •

مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه

وعباس وعبد الكريم •

وسفارة المملكة المغربية في لبنان اذ تعلن غلج سجل خاص للقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٥ و٢ أيلول، تضرع ألى الله ان يتغمد الفقيدة الكبيرة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنائه وانا لله وانا اليه

نظير البسيطء شارع ساهي الصلح، بدارو، كرب محطة شل ايام الاهد والاثنين والثلثاء ع

مكتبة دار الطليعة، منك احمد حبليء الطبقة

المنتقل الى رحمته تعالى في اول ايلول

بعد القداس-LUNDI S SEPT VO BRUMMANA tél:961202

في مناسبة مرور اسبوع على وفاة المرحوم

نسيم حنا نصر

. ارملته نجلا موسى نصره والد وفاء وعصام

يقام قبداس وجنهاز اليومالاهم كايلهول

تقبل التفازي في باهية الكنيسة بعيد

فمائلة الفقيد ترجو الاهل والاصدقاء اعتبار

تصادف اليوم. الاحد ٤ ايلول ذكري مرور

جوليا حنا زعتر

والدة حريص وانطوانيت وتيريز وفيوليت

زوجة بطرس كعدو معوض (النوري)،

فيقام قداس وجناز لراحة نفسها الحادية

عهرة قبل الظّهر في كنيسة مار جرجس -

الرجاء اعتبار هذه الندرة اشعارا خاصا٠

حبيب عبدالله بركات

في مناسبة مرور اربعين يوما على وفاة

رحاهل وسامي الارز الوطني والاستحقاق

يقام قداس وجناز لراحة نغبت الساعة

١٠٠٣٠ قبل ظهر اليوم الاحد ٤ ايلول في

كنيسة ميسدة الانتقال للسروم الكاثوليسك،

الاشرفية، شارع الكاثونيك، الاشرفية، شارع

تقبل التعازي في ردهة استقبال الكنيسة

هذه النشرة اشعاراً خاصاً •

الرائد المتقاعد المرحوم

الغزالية، انحناك

اسبوع على وفاة المأسوف عليها

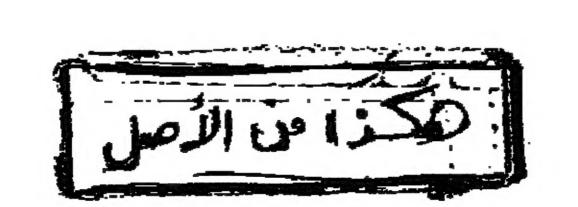
Chaque jeudi , samedi et dimanche séances spéciales pour enfants à 10:30 avec 7.UP. cette semaina: JOURNEY BACK TO OZ Promise me that you needs grow... Beby!... my baby! Don't you came into this world ... in this lowy, dirty world ...

directed by: • ALBERTO LATTUADA

Every girls summer dream.

كم كنا نظرب لسماع البوزوكي في بلاد الاغريق، وكم كنا في الوقت ذائه نتمنى لوكان بزقاً يحملنا مع أنغامه إلى لبنان. لقد قررنا الرجوع إلى مكاتبنا في بيروت قادمين من أثينا في المخامس من أيلول ١٩٧٧ شارع الحمراء - بناية غانم - ص.ب ٢٨٧١ - تلفون ١/ ٢٥٠٢٦ عنوان التلكس المؤقت 216343 EXSE GR (اثينا)

ومنه نستلم جميع الاتصالات الواردة إلينا مرتين كل يوم فيبيروت



الخطرة • فظهر أن

اكتسبوا اعدادا مظ

التكميلي والثانوي

1 5.7 . . . doi ...

على شكل رهيب نس

في العلبوم الانساد

والسياسة (انظر الدو

والجدول الرقم "ب")

وازداد الوضع تأزما

الاخيرة مع المستوى

المدارس وبماصة في

الجمآهيريء والتسي

نينية (٥)٠

مصنع شهاداد

ان آثار المحنة مع تم

خلال القسم الاعظم مرا

ينتج من هذا التعطيل

ترد خطيسر فسي مستو

وسعولة في التحصيل،

الاثار واقطر النتائي

لبنان نحومرحلة كدنا

تجاوزناهاء ألا وهسى

الاجتماعي والاقتصادي

المتعلمين والذين في

طلاب عمل أن يجدوه ع

من حقد ونقعة، فشفي

العالم الثالث، تعود

حالة ذهنية وليسس إ

اقتصاديت هي في الواق

للهحنة ليس الخصائر

البشرية التي تبقى لأ

ضخامتها لفتوة السكاأ

بــل النقــص فــي اليا

المهاجرة وانخفاض

التعليمي • من هنا اهأ

الهجرة مؤقتة، والعم

سياسة ديموغرافية هأ

فــى الانســان، راس

الوحيدء ووضع سياسة

الانتاج التعليمي بمتط

الاجتماعي والاقتصادي

(٥) تطور عدد الطلاب الجام

سغین ۱۹۲۶ – ۱۹۷۴ الی نسط

في العالم، كانوا ١٤٩٢

۵۰۸۰۳ ای ان الزیادة بلغط

لبنان اربع جامعات وعشرة

والجامعات الاكثر طلابا عي

حاجة الى الكليات التطبيأ

مسؤولة عن كثرة طلاب الاديا

فى الجامعة العربية والكنانيا

من مجموع الجامعيين في ليّا

الانتاج الجامعي غير مرتبط بد

VACAR

AR 36 36 36

الناكار

الاقتصادي والاجتماعي٠

فمن النتائج المستق

وبات معروفا ان حالا

ان اخطر ما تعانيه

التِی تعتمید سیاساً

للتعليم العالز

### الحزب الحاكم في الصومال بيهيئ الاجواء لـ"القرار الحاسم" نحوا لتعريب الرسي للحرب في القرن الافريقي

الافريقية والوفود الافريقيسة للتوفيسق بيسن برز امس تطوران لهما معنی خاص علی الصومال واتبوبيا - وهذر منخطر توسع النزاع صعيد العلاقات الصومالية ~ السوفياتية وعلى صعيد الوصع في منطقة القرن الافريقي: في اوغاديــن "الــى فــارج تــدود القــارة التطور الاول: اجتماع "اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الثوري الصومالي" الحاكم معلومات "الاهرام" غىمقديشو الذىاستمسر ليلالجمعة السبست 🤏 في القامرة تابعـت صحيفة "الاهـرام " برگاسة الرئيس محمد سياد بري، ويأتي هذا المصرية شبه الرسعية اهتمامها بزيارة سياد الاجتماع في سياق تعصير الاجواء الداحلية في مقديشو لاعلان "القرار ألماسم "المنستظـر برى للاتماد السوفياتي ونفت ما كانت ذكرتم

الاربعاءاتماضي موسكو الى القرم يرافقه

ركيس الوزراء السوفياتي لمقابلة بريجئيف

سياد بري خلال زيارته للاتحاد السوفياتي٠

وقالت ان الركيس السوفياتيرفضاستقبال

وزادت نقلا عن المراسل نفسه في العاصمة

السوفياتيــة الــذي استــنــد الـــى "مصــادر

ديبلوماسية اوروبية" ان معادثات سياد بري

مع كوسيفين وغروميكو "لم تحرز اي تقدم

عن جهة اخرى صرحت مصادر قريبة من

اوساط الجامعة العربية ان الوضع في القرن

الافريقي سيطفى علىاجتماع وزرأء المفارجية

العرب الذي افتتح امس في مقر جامعة النول

العربية بصفته "اول موضوع خارج نطاق

الاهتمامات العربية المباشرة يدرج في جدول

اعمال الجامعة العربية منذ تأسيسها" • وما

يؤكد ذلك أضافة الى العذكرة الصومالية

لمناقشة "الاعتبداءات الإثيوبية" والسي

المذكرة الاريترية حول الموضوع نفسه التي

قدمها السيد ادريس كلابدوس ممثل جيهة

التحرير الاريترية في القاهرة ءالخبرالذي

نشرته "الاهرام" في عندها الصادر في الاول

من ايلول والذي جاء فيه انه "في جلسة سرية

لوزراء الخارجية العرب على مستوى اللجنة

السياسية، سيقسم وزراء خارجسية السدول

الاعضاء الواقعة على البحر الاحمر وهي 7

دول بما فيها دجيبوتي والاردن المطل على

البحر الاحمر بميناء المقبقة تقريرا مفصلا عن

ابعاد الخطر المتصلة بأمن البحر الاحمره

خصوصاً الصراعات الدولية الدائرة حول اهم

موقع فيه وهو القرن الافريقي، وسيكون

المتقرير على شكل عرض لحقائق الموقف حول

هذه القضية الى جانب المذكرات المقدمة من

أمانة الجامعة في هذا الشأن • وسيكون محور

العرض التحركات الفطيرة التي تجري داخل

اثيوبياء والتى تضم جنسيات بيضاء منتلفة

بعن في ذلت الخبراء الاسرائيليون في

الميش الاثيوبيء والاسلحة الثي تتدفق على

ديكتاتور اديس ابابا منغيستو من بعض

🗣 في اديس ابابا قالت صديفة "اديس

زيمن" الاثيوبية الرسمية الصادرة في اللغة

الامهرية ان "الركيس سياد بري لا خيار له الا

توريط حلفائه العرب اكثر فأكثر في الحرب

🥦 في الخرطوم قال السيد عثمان صالح

سبى رئيس "جبهة التحرير الارتيرية - قوات

التحرير التعبية" في مؤتمر صحافي أن فادة

الغصائل الاريترية الثلاثمة سيجتمعون خلال

ايام في العاصدة السودانية للبحث في

امكان تشكيل حكومة موقتة يكون مقرها

"اهدى العدن الاريترية المعررة في انتظار

وافساف: "طلبنا من مجلس الجامعة

وقال: "أنّ التدخل السوفياتي في أثيوبيا

العربية المنعقد حاليا في القاهرة مساعدة.

مالية بـ٣٠ مليون دولار واسلحة ٢٠٠ الف

يشكل خطرأ على الصومال وعلى اللثورة

الاريتربة" • واشار الى جموده لدى الدول

العرمية والافريقية لادراج المسألة الاريترية

في جدول اعمال الدورة المقبلة للجمعية

(وصف، يب: أترا)

العمومية للامم المتحدة •

الدول الاشتراكية واسرائيل " -

تحرير استرة"•

مصادر مطلعة ذكرت ان المجتمعين تطرقوا الى النقاط الخمس الاتية: و - الوضع العسكري المتدهور للجيش الصومالي على جبهة اوغادينائر بدءالهجوم الاستراتيجسي للجيسش الاثيوبسي واحسرازه انتصارات اولية عثيرة للقلق في عقديتير. ٢ - العلاقات الصومالية - الموفياتية

ني اعقاب غودة الرئيس المومالي من

ولم يصدر اى بيان عن الاجتماع الا ان

زيارته القصيرة لموسكوه

ونتائج زيارة سياد بسرى لموسكسو ولقائسه وبريجنيف في القرم الذي اتسم "بفتور بارز نتيجة اصرار سياد بسرى علىالتعسك بضم اوغادين الى الصومال عن طريق الحرب" كما قالت مصادر حسنة الاطلاع في مقديشو • ٣ - العلاقات الصومالية - العربية ونتيجة لقاء الرئيس الصومالي والرئيس المصري انور السادات، وفي هذا المجال ركزت اللجنة المركزية للحزب الصومالسي الحاكم علسي المذكرة التي وجعتها الى جامعة الدول العربية للمحث في "اعتبداءات اثيوبيا"

٤ – قرار واشنطن وباريس ثم لندن تأجيل تزويد الجيش الصومالي "في الوقت الحاضر بالسلاح لمواجهة الترسانية العبكريية الاثيوبية • وقد اعتبر المجتمعون هذا التأجيل "غير ذي معنى" لان المسألة الملحة ليست في الظرف الراهن استبدال السلاح السوفياتي بالسلاح الغربي وانها كيفية أيجاد مورد دائم لقطع غيار المعدات المربية السوفياتية في وقت تحسب التطورات المنسأرعة بالساعات وبالايام، واشارت المصادر الي دور مصر المهم في هذا المجال اضافة الى ما تقدمه السعودية والعراق من اسلتة خفيفة يسهل التدرب عليها في سعولة •

٥ - مصير المعاهدة الصومالية -السوفياتية للعسام ١٩٧٤ والتشحيح علسي "صحة" اتهام الصومال للاتحاد السوفياتي بحرقها خصوصا في المجال العسكري، وذلك "بالتقاعس عن تقديم هاجنات الصومنال العسكارية فسي وقبت تواجب اعتبداء علسي

آاوُل تعليق سوفياتي التطور الثاني: اول تعليق سوفياتي غير عباهر على نتالَّج زيارة الرئيس الصومالي للاتصاد السوفياتسي اعتسبره المراقسيون المتخصصون في الشؤون السوفياتية بدلية لحملة سوفياتية على الصومال اضافة الى كونه يكتف في شكل او في افر النقاط المركيمية فيجدول اعمال اجتماع سياد برى ببريجنيف، ومما جاء في التعليق الذي بثه امس المتلفزيون الصوفياتي: "جرت فيالايام الاغيرة معادثات بين الجنرال بري والسادة الكسي كوسيفين وهيخائيل سوسلوف واندريه غروميكو" (ان عدم دكر طبيعة المحادثات هو اشارة الى طابعها غير الودى في التقليد السوفياتيء كذلك فان ذكر الصفة العسكرية للرئيس الصومالي يعنى ان موضوع الاجتماع كان ذا طابع عسكري) • واصاف التعليق: "ان دخول قوات عسكرية لبلد اراضي بلد اخر يسىء الى السلام والامن لشعوب افريقيا والعالم اجمع ٠٠ وقال ان موقف الاتحاد السوفياتي لمصلحة نسوية سلعية وسياسية للصراع قد عبر عنه تصريح لوكالة تاس صدر

· وكرر النعليق الموهياتي تأبيده للوساطات العديسة التيقاميت بهيا منظهية الوحسدة

### **EASTWOOD COLLEGE**

تعلن ادارة ايست وود كولدج ان التسجيل هستمر حالياً • تبدأ الدروس في ٥ ايلول ١٩٧٧ -

المواصلات مؤمنة الى جميع مناطق بيروت والغواحيء

المديرة: الانسة سنجن

فتربب المتيال تبالازا

تلفون ١٩ ٣٤٦٢١٩ (الويتف مؤمن)

نظارات بحذوب تعانعن افتتاح كلاتها ميض آخس سشارع الحسمل

### موسسة طانيوس ساب

تعلن وصول دفعة جديدة من الخزنات الحديد الفرنسية واليابانية، ويسر ها أستقبال زبائنها الكرام في صالتي العرض الكائنتين في:

ـ شارع المجميزة ـ بناية برج الجميزة ـ التلفزن ٢٤٩٨٣٢

ـ شارع ابرهيم باشا ـ منطقة المدور ـ ملك ساباً ـ التلفون FFFT97 \_ FFT99 .

### MED GULF SHIPPING Co. ANNOUNCE

\* THE DEPARTURE of M/V KYRA KITSENA DWT 3016 tons from BEIRUT on 5-8 September to: Monrovia-Sapele (Nigeria)

Reforwarding to LAGOS or KANO upon request. \* M/V ANGELIQUE DWT 1980 tans from BEIRUT

and LIMASSOL on 5-10 September to: Jeddah

⋆ M/V DIMITRIS K DWT 2800 tons expected to load from Barcelona (Macaua 10/15-9-77 ■ M/V ARIADNE DWT 670 tons from BEIRUT 5-8

September to: Port Said (Piraeus~Vice Versa)

**☎** 247360 - 253789 - Telex 21740

Please apply to MED GLILF SHIPPING Co.

### إيتهمة اعطاء اوامرب القتل احتمال تأجيل الانتخابات وبقاء العسكر

اسلام اباد – وصف، یب، رویتر - اعلنت أمسن مصادر رسمية باكستانية رفيعة المستوى أن رئيس الوزراء السابق السيد ذو الفقار على بوتو اعتقل في اطار التحقيق الذي تجريه "وكالة التعقيقات الفيديرالية " حـول اغتيسال السيـد نواب أحمد خان في مكمن في لاهور قبل اربعة ايام نقلا عن مراسلها في موسكو العام ١٩٧٤ . غن أن البركيس الصومالسي غسادر

الاتحادية السيد مسعود محمود اتهم بوتو رسميآ بانه أمره بنصب المكمن الذيلم يستهدفالقتيل بلابنهاهمسد رضا كاسوري الذي كان من مؤيدي ِ تُيس الوزراء ثم انتقل الى صفوف المعارضة • وتقرر نقل بوتو من كراتشي الى لاهور عاصمة البنجاب، وكبأن الحاكيم العرفيي العيام الجنرال محمد ضياء الحق أشار في مؤتمر صحافى عقسده قبسل عمليسة الاعتقال بهرع ساعة الى انه لم يعارض هذه العملية اذا ما تمت في اطار تحقیق جنائی، وروی شهود عيان ان قوات كبيرة طوقت منزل رئيس الوزراء انسابق منذ الساعات الاولى ليوم أمس٠

وأول من أطلق تهمة القتل ضد بوتو هو أحد الزعماء المناوئين لم بعد الاستماع الى افادات خمسة من افراد قوات الامن الاتحادية التي شكلت بتوجيه من رئيس الوزراء السابق نفسه اذ اكدوا اشتراكهم في نصب المكمن •

كذلك أعلن أهس أن بوتو سيمثل أمام المحكمة العليا في باكستان بتهمة اعتقال اشخاص في صورة غير مشروعة التي وجهها اليه وزيران اقليميان سابقان هما السيد افتخار احمد تارى والسيد شودزاي ارشاد اللذان اطلقا في اعقاب الانقلاب العسكري في ٥ تموز الماضي بعدما امضيا في السُجن ٢٦ شهراً • واعترف رئيس قوات الامن الاتمادية ايضاً بأنه اشترك مع بعض معاونيه في عمليات الإعتقال التعسفية •

الى جانب كل ذلك يواجه بوتو اتهامات أخرى ينتظر ان تبرز دفعة واحسدة، ومنهسا السخطسف وخسرق الدستور والاختلاس والرشوة وثمة تضوف من ان تسوصل کسل هدده الاتهامات رئيس الوزراء السابق

### الى منصة الاعدام • من جهة أخرى، طرح اعتقال بوتو علامة استفهام كبيرة حول احتمال أجراء الانتخابات العامة في موعدها المقررة أي 1⁄4 تشرين الاولَّ المقبل •

من دون صدوربیان مشترک الرئيس اليوغوسلافي جوزف بروز تيتو الجزء السياسي من زيارته

للصين - التي وصفت بـ"التاريخية" و" المفيدة جدا " و"المرحلة الجديدة في المعلاقات الصينية -اليوَّغوسلافية" - وبدأ جولة في الريف الصيني يرافقه خلالها ناثب رئيس الحزب الشيوعي الصيني لي وقد ودعم في مطار بكين الزعيم الصيني هوا كيو فينغ ونائب رئيس

الوزراء تينغ هسياو بينغ والسفراء الاجانب وبينهم المقائم بالاعمال الالباني الذي كاد ان يتسبب في تعكير آجواء الزيارة (قضية توزيع مقال بعنوان "خرؤشوف عند قدمي تيتو" الغاية منه تشبيه الزعيم الصينى الجديد بخروشوف) • من جهة اخرى، عقد هوا وتيتو

اجتماعا اخيرا استغرق ساعة كاملة • ثم اقسام الزعيسم الصينسي مأدبسة غداء وداعية على شرف الرئيس اليوغوسلافي ومرافقيه - ولم تتسرب اى معلومات عنالمواضيع التسي طرحت خلال الاجتماع، الا أنَّ اوساطً

تيتو استبعدت صدور بيان ختامي • ويبدو ان الاختلاف في وجهات نظر الجانبين حول قضايا اساسية مثل الانفراج ونزع السلاح وتقويم الموضع الدولي وخطر نشوب حرب عالمية هو وراء غياب البيان • كذلك يستبعد ان تكون المعلاقات الحزبية طرحت في المحادثات نظرا الى الخلافات آلايديولوجية المميقة بين البلدين في هذا المجال •

كل ذلك لم يمنع ظهور اتقاق قوي بين الطرفيان حاول قضايا عدم الانحياز والشرق الاوسط والوضع في القرن الافريقي والنظام الاقتصادي الدولي الجديد- وكان هوا وتيتو اكدا ضرورة تسوية النزاع الاثيوبي-الصومالي من دون اقتتال وعن طريق المفاوضآت • اما في مجال العلاقات الثنائية فان الصين ويوغوسلافيا حققتا خطوة مهمة اذ وضع برنامج عملي للتعاون التقني والاقتصادي والعلَّمي والثقافي • وابرز ما في البرنامج قرار البلدين مضاعفة حجم

### الى كل امرأة وفتاة وشاب

TAFFAI - Jag

اقتحمت مجموعات كبيرة من مجلة "ازياءً" صباح اليسوم الاسسواق وغسرت المكتبات واحدثت دويا هاللا نظرا الى ما احتوته من مفاجأت وازياء ومواضيع، للاستعانة بأزياء تطلب من المكتبات

الباكستانية شكوكها في ما يتعلق بتصميم السلطات العسكرية على اجراء ألانتخابات الوطنية والاقليمية في موعدها المقررء وهي تتوقع تأجيلها اسابيع عدة او الى اجل غير مسمى ربما • وكان ضياء الحق لمح وعلم ان ركـيـس قـوات الامـن الى ان الانتخابات قد تؤجل نزولا عند طلب الرأي العام • واعلن ان على جميع المرشحين ان يثبتوا براءتهم من الاثراء غير المشروع مند العام ١٩٧٠ ويستبعد المراقبون أن يتم التحقق من براءة ٥ ألاف مرشح قبل بدء الحملة الانتخابية في ١٥ ايلول المالي. هاذا عن ردود الفعل الحزبية؟

يتزعمه بوتو استقبل النبأ في وجوم واستياءه وبادر امينه العام مولانا كوثر نيازي الى التأكيد ان اللجنة التنفيذية للحزب ستنعقد في لاهور لتقرير الموقف الواجسب اتضاده وقال ان المحزب سيشترك في الانتخابات المقبلة • اما وزير المالّ السابق السيد عبد المافظ بيرزادا فاوضح ان الصرب سيلب الي الموسائل القانونية لاطلاق زعيمه، وهو عنى بذلك طلب اطلاق بوتو بكفالة مالية •

"حزب الشعب الباكستاني" الذي

فحزب المتعب الباكستاني ربما قرر

مقاطعة الاستفتاء، كما أن بوتو فقد

ولا تخفي الاوساط السياسية

عملياً كل فرصه لاستعادة المحكم،

"التمالفالوطني الباكستانــي" الذي ضمن الوصول الى الحكم على ها يبـدو، انقسـم حــول الموقــف الواجب اتفاذه حيال بوتو. ففي حين صرح احد زعمائه ماريشال الجو

المتقاعد اصغر خان تأييده "لمحاكمة بوتو على جرائمه" قبل موعد الانتخابات، اكد رئيس التحالف مولانا مفتي محمود انه كان يريد الانتصار على بوتو "سياسيا وعن طريق صناديق الاقتراع " عوض رؤيته يبعد بواسطة القضاء • والانطباع السائد بعد كل هذه التطورات هو أن السلطات العسكرية

اعتمدت نهجا مختلف عن الدي كانت حددته في اعقاب استيلائها على الحكم في ٥ تموز الماضي • وربما قرر الجنرالات البقاء مدة اطول من الـ٩٠ يوما التي حددها الحاكم العرفى العام لاعادد الحكم المى المدنييسن، ومنا السبسراميج والمشاريع البعيدة المدى التي يعلنها العسكريون الا الدليل الاول

### علىمطامعهم • غادر تيتوبكين

ويقبول المبراقبيون ردا علبى التساؤلات عن الحفاوة البالفة التي نقبها تيتو في بكين ان ثمة سببين لذلك: اولا ان الرئيس اليوغوسلافي

يعتبر رهز الاستقالال عن هوسكو "العدو الرئيسي" الذي دعت الصين الى اقامة جبهة عريضةً ضده، وثانيا أن القادة الصينيين الجدد استقبلوا رائد دركة عدم الاندياز التي يۇيدونھا •

### حسن الاطرش



توفى يوم الجمعة الماضي في جبل العرب، الاهير حسن الاطرش عن عمر يقارب السبعين، ويدفن الساعة الاولى بعد ظهر اليوم في بلدة "عرى" فـي السويــداء فـي

والامير حسن الاطرش - صمر المرحوم كمال جنبلاط - شارك في احداث سوريا وفي حياتها السياسيد قبل الاستقلال وبعده

هو من أبطال الثورة السورية: قاد حملة وفتح قلعة راشيا في العام ١٩٢٥ء ومن يومها سمى أمير جبل في العام ١٩٢٧ نفاه الفرنسيون

الى "الازرق" في الاردن، وبقي هناك حتى العام ١٩٣٠ ثم عاد الي قيادة الحملة لاستقلال سوريا مع غيره في جبل الدروزء وكان من ثمار ذلك أنّ جلا الفرنسيون عن هذا الجبل في ٢٩ أيار ١٩٤٥، فرقع العلم السوري عليد قبل غيرد من المناطق السورية ببضعة أشهره

في آلعام ١٩٤٢ عين وزيرآ للدفاع، وبعد الاستقلال في العام ١٩٥٤ اثر انقلاب الزعيم أديب الشيتكلى تولى الامير حسن الاطرش رئاسة المكومة بالوكالة ولفترة غير

اوقیانیا) ۲۲:۹۲

**لدواات و ۲۰** 

افريقيا) هو ٢٢و٠٥

اوروبا اغيرا وانستب،

منتخب اوروبا) ٥٥٥٥

💂 البحل £x ١٠٠ وتر:

کویبیک وتایمه) ۲۸ و ۵۷

🚇 الوثية الثلاثية:

اميركا } ١٦٥ ٢٥م

٩ - ١٥٠ متر:

اورویا ) ٦د و ٢٤ت و ٥٠

🗣 ۱۰۰ متر حواجز:

اوروبا) ۱۲ت و ۷۰

السوفياتي) 16 و47

اوروبا) دقيقة و ٢٩ت و ٢٠

السوفياتي) ١ و ٥٩ و ٧٠

..... !

יין מדת:

امیرکا) ۲۱ و۳۶

إ رهى الكرة العديد:

مئتخب أوروباً } ٢٠٤٦٢

السوفياتي | ٢٠:٠٦

🛂 الرجال:

١ – المانيا الشرقية

7 - العانيا الغربية

ے - منتخب اوروما

۵ – منتخب امیرگا 7 – منتخب امریقیا

٧ - منتحب أوقيانيا

1 – المانيا الشرقية

7 – الاتحاد السوفياتي -

٤ - الولايات المتمرة

٥ - منتخب اميركا

7 – منتخب اوقیانیا

٧ - منتحب افريقيا

كأس الكرة:

بلجيكاتفلب ايسلندا

ألتى جرت بينهما امس في بروكس، ضمن

تصفيات المجموعة الاوروسية الرابعية مين

سجل اصابات بلجيكا فان بينست الدقيقة

وكانت ايسلندا قد ثقيت هريعة اخرى في

(10)ومارتنز (٢٠) وكورانت (٦٠) ولامبير

التببوع العاضي امام هولندا في فيماغنع\_

ىتىيفوئىد؛

كي تحي نفسك وعائلتك

من عدوى الامراض الساربية،

اغساى الخضار والفاكمة

والبقال والمضاعات وطبهري

مياه الشرب باستعالك

GERMITOX

الوافى من الجراشيم والعفن

ومزيل الرائمة الكربيهة

GERMITOX

تلفوت : ١١٨٥ ١٥٤٦

مسابقة كأس العالم لكرة القدم •

فأرت ملجيكا على ايسلندا ك- ، في المباراة

٨ - منتخب أسيا

۲ – منتخب اوروبا

٨ – هنتخب أسيا

🧸 البيدات:

٢ - الزلايات المتحدة

🎥 القفز بالزانة:

🗣 ۳ الاف متر موانع:

ا - مايكل كارست (المانيا الغربية)

٣ - تؤرا ايشيتو (اثيوبيا – منتخب

٣ - جورج مالي (الولايات المتحدة) لم

وحل دان غلانز بطل اسوج وممثل منتخب

١ - مابك تاليي (الولايسات المتصدة)

٢ - فلاديسلاف كوزاكيفينش (بولونيا -

٣ - اكمل غيبر (المانيا الشرقية) ٥٥٢٠

ا - الولايات المتحدة (بيل كولينز، ستيف

ریدیك، (کلیف وایلی وستیف ولیاهز) ۲۸

تانية و٤٠ (رقم قياسي عالمي جديد – الرقم

المابق 7٨ و19 سجلت الاهيسركسيون فسي

٢ - المانيا الشرقية (كوكوت، راي،

٣ - منتخب اميركا (داسيلفا - البرازيل،

1 – خوان دو اولیغیرا (البرازیل – منتخب

٢ - اناتولى بيسكولين (الانتساد

٣ - كلاوس هوفناغل (المانيا الشرقية)

۱ - ستیف اوفیت (بریطانیا - منتفب

٢ – توماس فيسنغاغم (المانيا الغربية) ٢

٣- يورغن ستراوب (المانيا الشرقية) ٣

وجاء الجزائري عبدالرحمن مرسلي ممثل

وانسحب البطل العالمي جون ووكر من

نبوزيلندا عند اللغة. الاخيرة وكان يحتل

السيدات

ا - غرازینا رابشتین (بولونیا - منتخب

٢ - جوهانا كليير (المانيا الشرقية) ١٢

٣- ليـوبـوف نيكيتيـنـكـو (الاتـحـاد

١ - تؤتكا بتروفا (بلغاريا - منتفي

٢ - كريستين ليبرتاو (المانيا الشرقية)

٣ - سفيتلانا ستيسركسينا (الاتسماد

١ - ٨ارليس اولسز (المانيا الشرقية)

٢ - سونيا لانيمان (بريطانيا - منتخب

٣ - سيلفيا تشيفاس (كوبا - منتف

١ - ايلونا سلوبياديك (المانيا المرقية)

٣ - أيلينا فيبينغيروفا (تشيكوسلوفاكيا

الترتيب

وهنا ترتيب القرق بعد احداث اليوم

- سفيتلانا كراشيفسكايا (الاتسعباد

المركز الرابع لسبب يعتقد انه شد عضليه

المنتخب الافريقي رابعا وسجل ٣ حقائق و٢٧

السوفياتي – منتخب اوروبا) 31، 17

لیونارد – کوبا ، کواری – جمایکا، و لارا –

تصدرت الهانيا المشرقيسة لائصة النقباط للرجال والسيدات بعد اليوم الثاني من دورة كأس العالم الإولى لالعباب القبوي فيي ،دوسلدۇرف، على أن أهد أبسرر انتصبارات العانسيا

الشرقية في مسابقات الرجال والذي ضمن لها تجاوز الولايات المتحدة، جاء نتيجة سوء حظ العملاق الكوبسي البرتسو خوانتورينسا السذي خدعتم اشارة بداية سباق الدءع متر فتوقف هنيمة والتفت الى مطلق الاشارة فاستغل زملاؤه التفاتنه وسبقوه الا انم تعكن من اللحاق ببعضهم واحتسلال العركسز الثالبت فذهبت الميداليسة الذهبيسة السي الالمانسي الشرقى فولكر بيكء وفي وقت لاحق تقررت اعادة هذا السباق أَمَا الولايات المتحدة ، فقد حطم فريقها

للبدل £ × • • ؛ متر رقم العالم (المسجل باسم الولايات المتحدة): وهكذا سجل اول رقم قياسي عالمي في الدورة • وفى مسابقات الركض للسيدات فازت البطلات المنتظر فوزهن وعلني رأسهن الإلمانية الشرقية مارليس اولسنر في الد•١٠ عتر و البلغارية توتكا بتروفا في الـ٥٠٠ متر غيمسا انتزعست الإلمانيسة الشرقيسة ايلونسا سلوبيانيك المركز الاول فسي رمس السكسرة الحديد من التشيكية ايلينا فيبينغيروفا حاملة

> اللقب العالمي. الرجال

1 - فولكر بيك (المانيا الشرقية) 20 ث

۲ – ریجارد بودلاش (بولونیا – منتخب اوروبا ) ع٤ و٠٨ لا ~ البرتو خوانتورينا (كوبا – منتخب اميركا) 20 و28 💂 رمى المطرقة:

1 - كارل هانز ريم (المانيا الغربية) ﴾ ~ جواكيم ساخس (المانيا الشرقية)

غروميكو وفهمي يلتقيان فينيويورك بدلا من القاهرة

القاهرة - ىب، اش - قالت امساوساط رسمية مصريةانه صيرف النظر عن مشروع زيارة لوزيسر المفارجية السوفياتي السيد اندريه غروميكو لمصر فسسسى مهمستة مصالمة جديدة كان يفترض ان تتم اواخر آب الماضي او اوائل الشهر

وفي المقابل سيجري غروميكو محادثات مع نائب رئيس الوزراء وزيسر الفارجيسة المصسري الميسد سماعيل فهمى وذلك خلال وجودهما فى نيويورك لحضور دورة الجمعية العمومية للامم المتحدة التي تبدأ في ٢٠ ايلول٠

ويبدو ان الفاء زيارة غروهيكو للقاهرة هسو احسد مظاهسر التوتسر الشديد في العلاقات السوفياتية -المصرية منذ انعام ١٩٧٤ عندما فرضت موسكو حظرا على شعنات الاسلخة لمصر وقد ازداد التوتر هديثا نتيجة تباطؤ السوفيات في اصلاح ١٢٠ مدركا للطائرات الدربية ارسلت الى موسكو واعيدت على دفعات متباعدة الامر الذي اعتبرته المكومة المصرية خطة لنضغط عليها ومعاقبتما علىي نشاطات تعتبسر

مناوئة لموسكو٠ واكسدت مصادر مطلسعسة ان همادئسات غروميكسو وفهمسي فسي نيويورك ستتركز عنى ازمة الشرق الاوسط اكثر منها على العلاقات

الثنائية • وامس اجتمع وزيسر الفارجيسة المصرى بالسفيسر السوفياتسي فسي القاهرة السيد فلاديمير بولياكوف بناء على طلب الاخير،

محامى الدفاع عن "التكفيروالهجرة " يطلب مثول السادات وسالم

القاهرة – رويتر – قال أمس السيد عبد المطيم رمضان عمامي الدفاع عن ٥٤ عضوا من جماعة "التكفير والهجرة" يحاكمون امام محكمة عسكرية انه يجب استدعاء الرئيس انسور البسادات والميسد ممدوح سالم رئيس الوزراء للادلاء بتهادتهما أعام المحكمة-

ووجت رمضان الطلب لتدي استئناف واستند محامي الدفاع في طنبه الى كون الرئيس المصري كانَّ ذكر انه "رب الاسرة المصرية": لذلك يطلب منه الادلاء بشهادته بهذه الصفة ويريد الدفاع ايضا سؤاله عن سبب رفضه طلبات كانت الجماعية تقدعيت بهبا لتنساقسية معتقداتها واضاف اند يريد من رئيسس السوزراء أن يمشلل امسام, المحكمة لسؤاله في شأن تصريحات يقال اند ادلى بها عن الجماعة.

وتأجلت الجلسة لعدة اسبوع کبریانو: نؤيد وحدة قبرص

نيقوسيا \_ رويتر ـ قال أعس الرئيس القبرعي الجديد سبيروس كبريانو ان القبارصة اليونانيين يقبلون بوحدة الجزيرة لكنمه يرفضون اقامة اتحاد كونفيديرالي فيها او تقسيمها •

وكان كبريانو يتعدت في جلسة خبة لمجلس النواب بعدما اقسم اليميس القانونية كرئيس النجمهورية وأكد في حديثه ان قبرص يجب ان تبقى دُولة موحدة ايا يكسن نسوع التسويسة للنسزاع بيسن القبارمة اليوانييس والقبارمة

والاالعادية الصحفة الطاع العادية الصحفة تن

### \_ تتمة المنشور في الصفحة ٥ --

العمل اللبنانية مع الخسارة البشرية المباشرة التي ارتفعت الى ما قارب 7% من مجموع اليد العاملة . ومع تشتت نسبة كبيرة منها خارج الوطن نمو ۱۲٪ اضف الى ذلك التهجير الداخلي والانعكامات الاقتصاديسة والاجتماعية، وانخفاضا في المستوى التعليمي •

على صعيد التهجير ان البعد الاقتصادي للتهجير البشرى بالف الغطورة ويشكل العقبة دون راب الخلل في سوق العمل اللبنانية • اذ حل هذه المشكلة بداية حلول لمعظم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية: ١ – انه يضيق سوق العمل٠

ومعلوم ان تعاظم الانستاج في الاقتصاد المعاصر يتقبوم علىي التخصص في العمل • ٢ - ومعروف ايضا أن المنافع التي تتأتى من توسيع صوق العمل تفترض فقدان اي عواكق تحد من تحرك الاشفاص بين قطاع وأخر، أو مؤسسة ومؤسسات منافسة لماء او بين منطقة واخرى • وهذا ما تعمل أه البلدان بل القارات التي تنشد تكاملا اقتصاديا وتوزعا للانتاج بينها، فكيف في بلد كلبنان ضغير المساحة، مداه مناقصي الشمال الي اقصى الجنوب يطويه قطار كهربائي في اقل من ساعتين • بلد صناعي ٤ كثيف السكان (إعلى نسبة في الشرق الاوسط) وهـُـوّلاء متميـزون

بشدة المركة، ناشطون على حب السفر والمعامرة من هنا يمكننا تخيل الضرر العظيم في الانطبواء والاكتفاء بالعمال ضمن جزر بشرية وجغرافية ضيقة، ينفصل بعضها عن البعض بعدم الآقة والبغض والتقمة• ان كل تأفير في حل هذه المشكلة الرهيبة يؤدي حتما الى تكثيف في وتيرة الهجرة وتاليسا السى افسراغ الوطنء لان تصدير الانسان الكفي في بلد يتميز اقتصاده بالانفتاح علىالخارج، وصغير المجم كلبنان، يخضع هذآ التصدير البشرى لعملية

احلال لامكانات التبادل السلَّمي -عنديد بنجه اللبنانيون الى اعمار البلدان الاخرى ويتحول لبنان الى مقر منامة وممر سياحي للبنانيين٠ ٣ - اهدار في الطَّاقاتُ الانتاجية (عمال بلا مصاتع ومصانع بلا عمال) ان التهجير البشري يوجب مع الوقت هجرة مصنعيـة، اذ تــقــام المصانع والمؤسسات قريبا من

عناصر الانتاج وبخاصة حيث تتوافر ولا شك في ان ارباب العمل حفاظا منهم على الاستمرار في الانتاج سيضطرون الى نقل وحداتهم الانتاجية من منطقة الى اخرى. ومعروف أن أعمال الانتقال تهدر امكانات اقتصادية دون ان تزيد من

القاعدة الانتاجية، وقد تبقى هذه المؤسسات المهجسرة لامسد قصيسر عاجبزة عبن افضل مستبويبات الانتاجية • أضَّف عجز المهجرين، ان لاعتبارات سياسية او امنية، عن الاشتبراك فبي الانتباج بسحسب اختصاصهم وقدراتهنمة ولهيلهم الطبيعي نحو حجب مشاركة الآخرين في الانتباج في المناطق النبي يتمركزون فيهاء سواء بالقوة او بالتهجير المضاده

ان الاهدار في الطاقات الانتاجية من موارد ومواهب هو في اصل التضفيم والغيلاء المذي يعيشه اللبنانيون حاليا (٠٠٠)٠

الننائج في التعليم ويبقى أن تُشير الى اثر الإحداث على المستوى التعليمي الذي بدأ يتدنى قبل الحرب، فضلًا عن آلذلل في الكفايات الذي كانت تعانيه القطاعات الانتاجية

هذا الخلل من: – ارتفاع نسبــة العامليــن فــي الاعمال المكتبية وغيسر اليدويسة، هيث بلغت النسبة نحو نصف مجموع القوى العاملية فميا زادت نسبية العمال اليدويين عن الثلث ،

- كما ظهر الخلل على صعيد الاختصاص الذي كان من الاسباب الرئيسية للبطالة في لبنان، ودلت الدراسات على أن معظم المتعطلين من حملةالشهادات الكلاسيكية (الكفاءة - البكالوريا) •

ونبه الباحثون الى خطورة هذا الوضع والى وجوب اعادة النظر في النظام التربوي وتوجيهاته وتكييفه مع حاجسات لبنان الاقتصادية والآجتماعية، لتأثيره المباشر على النزوح منالريف وعلى البطالة، وما يستتبع ذلك من سوء في الوضع الاجتماعي في لبنان • واتى تعداد ١٩٧٢ عن وضع اليد العاملة يشير واضعا الى آلمالة

مسرمتانا مطعم لبناني. م مشوبإتعلى لتنفون :٦٧ 

الخياط المع فهد حرط

يعلن استمرار است في معلد الكائن الاوبراء شارع البوره برّميا من انْثامندْ الثالثة بعد الظهر

مركة ان مركز البربير حاجة ماسة الى دم من #)&(O+) على الراغبيان في

التوجسه السي بنبك

المستشفىء

### INVITATION

organise un séminaire pour

responsables & Enseignants des classes primaires

Du 5 au 9 sept. au Collège des Apôtres Jounieh 120 - 110 - 100

at 12 au 16 sept. Collège Central Jounieh Cl.

de 120 et 110 les 15 et 16Sept. Exposition

tes mannelles — Jeux éducatifs - Matériel

de Universelle (Tél 932047)

L'association cuisenaire Liban

MATHEMATIQUE

lo - 70 Langue française